LA GRAN EPOPEYA CRONOLOGÍA DE CONAN

Ilustración de Nick Jainschigg

EPISODIO XIX

SENDERO DE SANGRE

EDICIONES NEXUS

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD.

Robert E. Howard Presenta:

De 22 a 23 AÑOS
CUARTA PARTE

LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC

Orden de lectura de Conan en comic
De 22 a 23 años
TABLA 19

Bichos, bribones y alucinaciones (La Espada Salvaje de Conan, 143)

Un bárbaro regresa a Yezud (La Espada Salvaje de Conan, 144)

La muerte acecha en un jardín bien cuidado (La Espada Salvaje de Conan, 145)

Los hijos de Zath (La Espada Salvaje de Conan, 146)

La noche del Dios negro (La espada salvaje de Conana, 11)

Tal vez un desertor (sword studio, 5)

No es que te odie (sword studio, 6)

Prueba de sangre (sword studio, 7)

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
The Northlands
Eiglophian Mountains
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
Venarium
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Hanumar
GUNDERLAND
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
Belverus
Galparan
Tarantia
CORINTHIA
ZAMORA
Yezud
Yaralet
Shadizar
Nezvaya River
SEA
VILAYET
Isle of Iron Statue
Rhamdam
HYRKANIA
Zarfhaana Steppes
Wan Tengri
Kara Korum
Desert of Black Sands
Swamps of the Dead
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shu-Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
KHITAI
Khorosun
Onagrul
Sultanapur
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Khoraf
Wuhuan Desert
POITAIN
Shamar
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
Poloppon
KOTH
Daramish
KHAURAN
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
Khoraja
KHORAJA
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Eastern Desert
Samara
Shangara
Khawarts
Secunderam
Zaporoska River
KUSAN
Kusan
Throana
Issedon
MERU
KAMBUJA
Asgalun
Khemi
River Styx
Luxur
Set
STYGIA
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Sukhmet
Pteion
Himelian Mountains
GHULISTAN
AFGHULISTAN
VENJIPUR
UTTARA KURU
Gwandiakan
Angkhor
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Xuthal
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
DRUJISTAN
Yanaidar
Anshan
Ayodhya
KOSALA
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
EQUATOR
VENDHYA
Nameless Isle
Gazal
Tombalku
IRANISTAN
Isles of Pearl
Misty Isles
Denizkenar
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
BLACK KINGDOMS
Gamburu
AMAZONIA
ZEMBABWEI
The Forbidden City
Old Zembabwei
ATLAIA
Southern Isles
Yanyoga
SOUTHERN SEA
EASTERN OCEAN
N
W
E
S
MU
0 500 1000
MILES
GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."

CONAN

Y EL DIOS ARAÑA

Conan y el Dios araña

La Espada Salvaje de Conan, 143-146

ROY THOMAS GUION JOHN BUSCEMA DIBUJO ER. CRUZ ENTINTADO

UN BRUJO CON LA PIEL Y EL ESQUELETO DE BRILLANTE ORO... UNA MORTÍFERA MUJER-LOBO Y SU IGUALMENTE HORRIBLE COMPAÑERO... EL MONSTRUOSO SEÑOR-DEMONIO DEL VALLE OSCURO DE KOTH...
A TODO ESTO Y A MÁS HA SOBREVIVIDO CONAN EN LOS ÚLTIMOS MESES.
PERO NUNCA HA CONOCIDO A UN ENEMIGO AL QUE SU CENTELLEANTE ESPADA NO PUDIERA DERROTAR...
...HASTA QUE HA TOPADO CON ESTOS MOLESTOS INSECTOS QUE ZUMBAN DESCARADAMENTE SOBRE SU CABEZA, NO TEMIENDO NI A SU FUERZA NI A SU ARMA.
Y, POR EL MOMENTO, NO PUEDE ESPERAR ESCAPAR DE ELLOS...

bichos, bribones y alucinaciones
PARTE I DE NUESTRA ADAPTACIÓN DE LA NOVELA CONAN Y EL DIOS ARAÑA, DE SPRAGUE CAMP.
CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
...PUES LAS TEMIBLES MARISMAS DE LA LOCURA SE EXTIENDEN POR MUCHAS LEGUAS EN TODAS DIRECCIONES, POR ESTA PARTE SALVAJE DE LA ANTIGUA ZAMORA.
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
ER. CRUZ ENTINTADO

POR TODAS PARTES, EXTENDIÉNDOSE HASTA EL INFINITO, ONDULAN SUAVEMENTE LAS MALAS HIERBAS, QUE, AL SER MÁS ALTAS QUE EL CABALLO DE CONAN, LE OBLIGAN A QUE, COMO TODO AQUÉL QUE CABALGA POR ESTOS PANTANOS, DEBA ORIENTARSE POR EL SOL Y LAS ESTRELLAS.
UN CAMINANTE NO TARDARÍA EN PERDERSE, PUES LOS ALTOS Y MARCHITOS CAÑIZALES LE TAPARÍAN TODA VISIÓN, EXCEPTO LA DEL HOSCO CIELO DE ENCIMA...
A LOMOS DE SU MONTURA, CONAN LANZA UNA SILENCIOSA MALDICIÓN MIENTRAS RECUERDA LOS COMPLICADOS SUCESOS QUE LE HAN LLEVADO HASTA ESTE DESOLADO LUGAR...

PRIMERO FUE ESE TRAICIONERO NARIM-BEY, QUE LO CONDUJO HASTA LA EMBOSCADA DE UN PAR DE HOMBRES-LOBO EN LAS AFUERAS DE AGHRAPUR... COMO SI CONAN TUVIERA LA CULPA DE QUE SU LUJURIOSA ESPOSA NO SUPIERA CONTENER SUS ANSIAS...
¡LUEGO, TRAS HUIR DE TURÁN, CABALGÓ UN TIEMPO CON SU VIEJA CAMARADA, RED SONJA... HASTA QUE ÉSTA, EQUIVOCADA PERO MOVIDA POR NOBLES SENTIMIENTOS, LE ABANDONÓ, TRAS DEJARLE SIN SENTIDO
QUIZÁ, TRAS ESTE EPISODIO EN EL VALLE OSCURO, DEBERÍA HABERSE DIRIGIDO DE VUELTA A SHADIZAR LA PERVERSA PARA AHOGAR SUS PENAS EN MUJERES Y VINO, PERO...
NNEEEEE
¿QUÉ PASA, CABALLO?
NO VEO...
¡DIABLOS DE CROM!
LAS ARAÑAS DE LOS PANTANOS QUE CORRETEAN ENTRE LOS CASCOS DE SU CABALLO SON LAS MÁS GRANDES QUE HAYA VISTO...
...Y, AL MOMENTO, DESPIERTAN EN ÉL RECUERDOS DE UNA ARAÑA MUCHO MAYOR, EN ARENJUN, LA CIUDAD DE LOS LADRONES...
...SÍ, Y DE UNA ESPECIALMENTE GIGANTESCA, EN YEZUD, AL NORTE...
¡YEZUD... UNA CIUDAD A LA QUE NUNCA MÁS PIENSA IR!
¡SAL DE AQUÍ, CABALLO!
¡DEJEMOS ATRÁS A ESOS VENENOSOS BICHEJOS!
AHORA QUE LO PIENSO, DEBERÍAMOS IR HACIA EL SUR...
WHNNIII
OTRO CABALLO QUE RELINCHA DE MIEDO... NO, SON VARIOS, A CIERTA DISTANCIA...
...ALLÍ, DONDE EL HUMO DE UNA FOGATA SE ALZA EN LA CRECIENTE OSCURIDAD.

MIENTRAS VA CAMINO DEL HUMO QUE SUBE HASTA EL CIELO, TAMBIÉN OYE LOS GRITOS DE LOS HOMBRES.
PERO NO PUEDE DISTINGUIR SUS PALABRAS, MEZCLADAS COMO ESTÁN CON EL FRENÉTICO RELINCHAR DE LOS CABALLOS.
SIN EMBARGO, AL CABO DE UNOS MOMENTOS VE A UN GRUPO DE MONTURAS ATERRORIZADAS, PERO RETENIDAS POR RONZALES, SOBRE LA CIMA DE UNA COLINA VISIBLE SOBRE LOS CAÑIZALES...
...LUEGO, VE A CINCO HOMBRES, MUY AGITADOS, GRITANDO EN UN DIALECTO NORTEÑO DE ZAMORA QUE CONOCE BIEN.
¡CUIDADO, FORASTERO!
¡UN LEÓN DE LOS PANTANOS!
¿UN LEÓN?
¿DÓNDE?
¡AHÍ!
ROAARRRR

DURANTE SUS LARGOS MESES DE SERVICIO EN EL EJÉRCITO DE TURÁN, CONAN SE HA CONVERTIDO EN UN BUEN JINETE...
PERO CUANDO, REPENTINAMENTE, SU ATERRORIZADA MONTURA SE ENCABRITA BAJO ÉL, Y SE ROMPE LA CINCHA DE SU SILLA...
NNEEEEE
... SÓLO ES GRACIAS A SU LEGENDARIA AGILIDAD QUE LOGRA CAER DE PIE, Y CON SU ACERO YA EMPUÑADO, A ESCASAS YARDAS DE ESA MUERTE CON COLMILLOS.
RROWRRR
EL RUGIDO QUE LANZA EL GRAN FELINO PUEDE LLEGAR A PARALIZAR A SUS PRESAS DE PURO MIEDO...
Y, SIN EMBARGO, CONAN LE RESPONDE CON EL ATERRADOR GRITO DE GUERRA DE LAS TRIBUS CIMMERIAS MIENTRAS BLANDE SU ESPADA.
HAII-YAAAA
ANTE ESE ALARIDO, TAN POCO HUMANO, LA BESTIA DUDA, RESOPLANDO INQUIETA.
Y QUIZÁ EL BÁRBARO PIENSE QUE SU TRETA HA FUNCIONADO...

PERO ENTONCES...
HHRRRRRR
...EL LEÓN DE LOS PANTANOS SALTA...
...Y, DE PRONTO, CONAN SE HALLA DESARMADO...
¡UUUUGH!
¡... Y CON EL BRAZO DOLORIDO POR LA PURA FUERZA DE UN GOLPE QUE HABRÍA DERRIBADO A UN BUEY!
BUENO, SI UNO NO DISPONE DE ESPADA, AL MENOS NECESITA DE UN TIPO...
RHHRRR
...U OTRO...
...DE ESCUDO.
RRR
CONAN SABE QUE SI, ESAS PODEROSAS PATAS TRASERAS LE HUBIERAN ALCANZADO EL CUERPO, HABRÍAN RASGADO SUS CARNES...
...E INCLUSO LO HABRÍAN DESTRIPADO.
AÚN PUEDEN VOLVER A INTENTARLO.
PERO POCOS ANIMALES, Y NINGÚN FELINO...

¡...TOLERAN EL FUEGO!
EL DOLOR DETIENE EN SECO A LA BESTIA, AL MENOS POR UN INSTANTE...
...Y DEBERÁ BASTAR CON ESO.
UNA Y OTRA VEZ, TAN DEPRISA QUE LOS ASOMBRADOS ESPECTADORES NO PUEDEN CONTARLAS, LA DAGA DE CONAN SE CLAVA EN EL GRAN CUELLO DEL CARNÍVORO.
PUES CONAN SABE QUE ESTA OPORTUNIDAD...
...VA A SER LA ÚNICA...
RRRRRR
...Y ÉL LA HA AGARRADO POR LOS PELOS.
HUFF
HUF
HUFF
¡POR ISHTAR Y TODAS SUS DONCELLAS...!

¡...NUNCA, NI POR ASOMO, HABÍA VISTO ALGO ASÍ!
ESA BESTIA PUDO DISPERSAR A NUESTROS CABALLOS, DEJÁNDONOS PERDIDOS EN ESTE LUGAR MALDITO POR LOS DEMONIOS.
PERO, YA QUE ME ESTÁIS AGRADECIDOS, ¿PODÉIS AYUDARME A ATRAPAR A MI JAMELGO... ANTES DE QUE OTRO LEÓN LO CACE?
NO DIRÉ QUE LA COMBATIERA POR ESO.
NO PODÍA HACER OTRA COSA.
NO TEMAS POR ESO, AGARRÉ A TU MONTURA Y LA ATÉ A LA MÍA, DONDE NO CORRIESE PELIGRO.
TE LO AGRADEZCO, ZAMORIO.
ME LLAMO DINAK... Y ESTE ES NUESTRO LÍDER, HARPAGUS.
SOMOS MERCADERES, Y REGRESAMOS TRAS NUESTROS...VIAJES.
YO SOY CONAN, UN CIMMERIO... Y MERCENARIO SIN TRABAJO.
YA SABÍA QUE UN HOMBRE QUE LUCHA TAN BIEN COMO TÚ NO SERÍA UN BARDO, NI UN SACAMUELAS AMBULANTE.
TE RUEGO QUE TE UNAS A NUESTRA HUMILDE CENA.
A MÍ NO ME PARECE HUMILDE, HARPAGUS.
NO HE PROBADO COMIDA COCINADA DESDE QUE ENTRÉ EN ESTAS MALDITAS MARISMAS.
PERO... ¿HE OÍDO A ALGUIEN EN ESA TIENDA?
AHÍ REPOSA UNA DAMA DE LA SUREÑA SHADIZAR...
...QUE HAS DE SABER, NO QUIERE SER VISTA POR EXTRAÑOS
VEN... LA COMIDA AGUARDA.

EL CIMMERIO PODRÍA DEVORAR, SIN PROBLEMAS, EL DOBLE DE LO QUE LE SIRVEN LOS ZAMORIOS. PERO NO QUIERE MOSTRARSE ÁVIDO.
LUEGO, ALGUIEN SACA UN PELLEJO DE VINO, QUE PASA DE MANO EN MANO, MIENTRAS TODOS DAN TRAGOS.
SI ME PERMITES EL ATREVIMIENTO...
¿...QUÉ HACE UN NORTEÑO POR ESTOS LUGARES...?
¿...Y CÓMO NOS ENCONTRASTE TAN OPORTUNAMENTE?
LOS DIOSES DEL AZAR, SIN DUDA.
COMO YA HE DICHO, SOY UN SOLDADO DE FORTUNA Y BUSCO TRABAJO.
TCHOMP TCHOMP
Y, NO OBSTANTE, PARECE MÁS PROBABLE QUE UN SOLDADO HALLE TRABAJO EN UNA CIUDAD QUE EN UNA MARISMA.
¿TE DIRIGÍAS A SHADIZAR, O A ARENJUN, O QUIZÁ INCLUSO...?
HE OÍDO QUE A SHADIZAR LA LLAMAN "PERVERSA".
ASÍ ES, Y NO SIN RAZÓN.
UN MOCETÓN DE TU EDAD DEBERÍA VISITAR SUS BURDELES, AUNQUE ES SABIDO QUE LA PAGA DEL EJÉRCITO DE ZAMORA ES MÁS BIEN ESCASA.
¿HAS ESTADO ALGUNA VEZ EN TURÁN? LA SOLDADA ALLÍ ES MEJOR.

¿TURÁN? NO... AUNQUE QUIZÁ DEBERÍA CONSIDERAR SI IR HACIA EL ESTE, AHORA QUE...
EL SUAVE CRUJIDO DE UN PIE SOBRE LAS HOJAS SECAS DE LA VEGETACIÓN DEL PASADO AÑO HACE QUE CONAN GIRE LA CABEZA...
MIENTRAS LA MUJER SE ACERCA LENTAMENTE AL FUEGO, CONAN SE FIJA EN SU EXTRAÑA MIRADA VACÍA... COMO LA DE UN SONÁMBULO.
Y APENAS PUEDE CONTENER UNA MUECA DE ASCO, AL VER QUE LA ENORME GEMA PÚRPURA QUE CUELGA DE UNA CADENA DE ORO DE SU CUELLO...
¿MI SEÑORA...?
...TIENE LA FORMA DE UNA ARAÑA.
SE OS DIJO QUE OS QUEDARAIS DENTRO DE LA TIENDA.
DENTRO... HACE FRÍO.
DESEABA CALOR... EL CALOR DEL FUEGO...
...Y VEA LA ESTILIZADA FIGURA FEMENINA QUE SURGE DE LA OSCURIDAD DE LA TIENDA.
PARECE CINCO O DIEZ AÑOS MAYOR QUE ÉL...
...Y VISTE ROPAS MÁS ADECUADAS PARA UN HARÉN SEÑORIAL HYRKANIO, QUE PARA VIAJAR POR LAS DURAS TIERRAS SALVAJES.

MIRAD, MI SEÑORA.
DEBÉIS REGRESAR A LA TIENDA.
NO HABLARÉIS CON NADIE.
Y OLVIDARÉIS TODO LO QUE HABÉIS VISTO.
VOLVED YA A LA TIENDA...
LA MUJER SE GIRA Y VUELVE SOBRE SUS PASOS, COMO EN UN SUEÑO.
LA DAMA ESTÁ ENFERMA...Y BAJO MIS CUIDADOS.
A MI MANERA, SOY ALGO ASÍ COMO UN MÉDICO... AUNQUE MIS MÉTODOS SEAN POCO ORTODOXOS.
HUMMM.
ESTÁ BUENO EL CORDERO.
BIEN... UAAAAAA... ¡ES HORA DE IRSE A LA CAMA!
SI NO OS IMPORTA, ME ACOSTARÉ JUNTO AL FUEGO, Y MAÑANA SEGUIRÉ MI CAMINO.
COMO QUIERAS, NORTEÑO.
ES... LO MENOS QUE PODEMOS OFRECERTE.
DESCONFÍA DE LA EXPLICA- DE HARPAGUS, PUES LA DAMA HABLABA EL ZAMORIO CON EL ACENTO DE LA NOBLEZA TURANIA.
PERO, A VECES, ES MEJOR HACER VER QUE UNO SE CREE UNA MENTIRA, QUE PELEARSE POR UNA VERDAD.
ADEMÁS, AQUELLO NO LE CONCIERNE...
LA ÚNICA COSA QUE AHORA LE INTERESA ES UNA BUENA NOCHE DE SUEÑO.

PERO, DOS HORAS MÁS TARDE, CUANDO LOS SONOROS RONQUIDOS ZAMORIOS LLENAN EL CAMPAMENTO, CONAN ALZA CAUTAMENTE LA CABEZA.
Y, CUANDO VE ALEJARSE AL CENTINELA EN SU RONDA POR EL CAMPAMENTO, SE ALZA...
...Y VA HACIA LA TIENDA.
NO ES GESTO MUY AFORTUNADO.
¿CAMINAS EN SUEÑOS, BÁRBARO?
¿O ES QUE HIERVE TU SANGRE JOVEN AL PENSAR EN LA CASTA DAMA QUE DUERME TRANQUILA EN SU TIENDA?
ME... COSTABA DORMIR.
Y OS JURO QUE SI LLEGUÉ HASTA SU TIENDA SÓLO FUE MOVIDO POR EL INSOMNIO.
SÍ, EL INSOMNIO PUEDE SER UNA MALA COSA.
YO ME CUIDARÉ DE QUE DUERMAS PROFUNDAMENTE EL RESTO DE LA NOCHE.

NO USES POCIONES.
HE DESCUBIERTO QUE NO REACCIONO BIEN A ELLAS.
YO MÁS BIEN PENSABA... EN EL SUEÑO DE LA MUERTE.
¡A POR ÉL!
CONAN HABÍA DECIDIDO NO LLEVAR SU ARMA PARA NO PARECER TAN SOSPECHOSO NI TAN AMENAZADOR, SI LE DESCUBRÍAN...
SU SEGUNDO ERROR DE ESTA NOCHE.
Y SABE QUE, SI COMETE UN TERCERO...
¡YEEEEAAA!
¡... SERÁ EL ÚLTIMO!
¡ISHTAR!
DAKIM ES TAN TORPE COMO ATREVIDO...
...Y PERMITE QUE EL CIMMERIO, COMO SE DICE, MATE A DOS PÁJAROS...

... DE UN TIRO.
LA HOJA EMPUÑADA POR EL HOMBRE RASGA EL EXTREMO DE LA TIENDA, MIENTRAS CAE HACIA EL DURO SUELO...
...Y DESCUBRE A LA MISTERIOSA DAMA, QUE DUERME A PESAR DEL ESTRÉPITO DE LA PELEA, COMO SI LA ACUNASEN CON UNA NANA...
ESTÁ CLARO QUE, SI CONAN TRATA DE ESCAPAR DEL CAMPAMENTO LLEVÁNDOSELA, SERÁ UN PURO PESO MUERTO.
¡ASÍ QUE, POR CROM, NO HUIRÁ!
UUMFFF
YA HA DERRIBADO A DOS PERROS ZAMORIOS Y NINGUNO DE ELLOS SE ALZARÁ DE INMEDIATO.
Y, A MENOS QUE HARPAGUS Y SUS DOS RESTANTES "MERCADERES" SEAN MUCHO MEJORES ESPADACHINES QUE LOS QUE YA SE HAN ENFRENTADO CON ÉL, PIENSA QUE QUIZÁ PUEDA DERROTARLOS A TODOS.
PERO, CUANDO TIENDE LA MANO HACIA UNA ESPADA QUE BRILLA A LA LUZ DE LA LUNA...
BÁRBARO...

¡... MÍRAME !
EL PLAN QUE HA URDIDO CONAN CONSISTE EN GIRARSE Y LANZAR SU ESPADA CONTRA HARPAGUS, EN UN ÚNICO Y RÁPIDO MOVIMIENTO.
PERO, PARA HACERLO, TIENE QUE MIRAR A SU ENEMIGO, AUNQUE SEA POR UN INSTANTE...
...ESO ES SU PERDICIÓN.
ESTO ESTÁ MEJOR.
AHORA, MÍRAME A LOS OJOS, BÁRBARO...
...LOS OJOS...
...DE LA MUERTE VENENOSA.
UNA PARÁLISIS INESPERADA SE APODERA DE CONAN...SUS FUERTES MÚSCULOS NO OBEDECEN A SU ENFEBRECIDO Y ATERRADO CEREBRO...
...Y SOLO PUEDE QUEDARSE ESPERANDO A LA MUERTE, CONFIANDO EN QUE SEA RÁPIDA.
EN UN MOMENTO, EL REPUGNANTE ARÁCNIDO LLENA SUS OJOS...
AL SIGUIENTE, YA NO VE NADA.

CONAN SE DESPIERTA CON UN SOBRESALTO, Y VE AL SOL ALTO EN EL CIELO.
LO VE A TRAVÉS DE LAS PEGAJOSAS HEBRAS DE LA TELA HECHA POR LA ARAÑA DE LAS MARISMAS QUE CORRETEA POR SOBRE SU JADEANTE PECHO.
CROM...
LUEGO, SE SENTIRÁ ASOMBRADO, NO SOLO POR HABERSE PODIDO MOVER, SINO POR HABER PODIDO ROMPER LA ESPESA TELARAÑA.
¡SAL DE ENCIMA DE MÍ!
RECORDARÁ HABER TOMADO UN PEDRUSCO QUE ESTABA A MANO...
SÍ, Y TAMBIÉN RECORDARÁ EL VOMITIVO SONIDO, CUANDO APLASTÓ A LA ARAÑA ENTRE SUELO Y PIEDRA...
SIN EMBARGO, CUANDO MIRA A LOS MORIBUNDOS RESCOLDOS DE LA FOGATA QUE TIENE ANTE ÉL, SE DA CUENTA, CON SOBRESALTO, DE QUE NO RECUERDA QUIÉN ACAMPABA AQUÍ...
SABE QUE ESTUVO AQUÍ, ANOCHE, CON ALGUIEN.
PERO NO PUEDE DAR FORMA A LAS BORROSAS VISIONES QUE FLOTAN ANTE LOS OJOS DE SU MENTE.
LE PARECE QUE ANOCHE TAMBIÉN PASÓ ALGO CON LAS ARAÑAS.
PERO EL PENSAR EN ELLO LE DA DOLOR DE CABEZA, ASÍ QUE, POR EL MOMENTO, LO DEJA...
...EMPIEZA A CAMINAR, SIN RUMBO...
PANTANO

CUATRO DÍAS MÁS TARDE, EL CANSADO CIMMERIO LLEGA A UNA CIUDAD LLAMADA URKIRA.
¿CIUDAD? APENAS UN PUEBLO GRANDE, AMURALLADO.
AL NO TENER UN ARMA, SOLO PUEDE OFRECER SU FUERZA Y EL SUDOR DE SU FRENTE BÁRBARA POR UNA BUENA COMIDA.
LOS MERCADERES DEL BAZAR PARECEN POCO INTERESADOS EN SU TAMAÑO O FUERZA...
¿CÓMO? ¿AYUDARME A RECOGER AL FINAL DEL DÍA?
¿UN MULO EXTRANJERO ENORME COMO T
¡ME ROMPERÍAS UN POTE DE CADA DOS QUE GUARDASES!
CONAN SE ALEJA MASCULLANDO ENTRE DIENTES.
PARTIRLE LA CARA AL INSOLENTE SOLO RETRASARÍA EL MOMENTO DE SATISFACER...
...SU CRECIENTE HAMBRE.
QUIZÁ SEA MEJOR QUE ALGÚN BRIBÓN DESCONOCIDO LE HAYA DESPOJADO DE SU ESPADA Y DAGA...
...SI NO, SU RUGIENTE ESTÓMAGO LE METERÍA EN LIOS.

CONAN RESOPLA CUANDO LLEGA A SUS OÍDOS EL FAMILIAR PARLOTEO DEL VENDEDOR DE ESCLAVOS.
INCLUSO UN POBLADO DE MALA MUERTE HA DE TENER SU MERCADER DE CARNE HUMANA.
CLARO QUE ESOS TRISTES EJEMPLARES VALDRÍAN POCAS MONEDAS EN LOS MERCADOS DE ESCLAVOS DE SHADIZAR, O INCLUSO EN LA CIUDAD DE LOS LADRONES...
Y EN LO QUE RESPECTA A SACIAR OTROS APETITOS QUE EL DE LA COMIDA...
... URKIRA PARECE IGUALMENTE POCO APETITOSA.
¿QUIERES QUE PASEMOS UN BUEN RATO, ENCANTO?
NO PODRÍAS PAGARLO.
¿QUIERES QUE TE ADIVINE EL FUTURO, FORASTERO?
¿QUÉ PUEDE VER UN CIEGO QUE YO NO PUEDA, ANCIANO?
UN HOMBRE BUSCADO Y SOBRE EL QUE PENDE UNA MALDICIÓN DEBERÍA ESTAR CONTENTO DE LA AYUDA DE UN TERCER OJO..
SEA INTERIOR

¿QUE ES ESO DE QUE SOY BUSCADO, Y DE LA MALDICIÓN ?
PRIMERO, UNA MONEDA POR CADA PALABRA, TE LO RUEGO.
LO SIENTO, PARECE QUE ALGUIEN ME ROBÓ LA BOLSA.
ENTONCES, ESTOS VIEJOS LABIOS SEGUIRÁN SELLADOS.
LA MUSA QUE ME CONCEDE EL PODER DE VER MÁS ALLÁ INSISTE EN QUE ME PAGUEN, PARA ESTAR SEGURA DE QUE QUIEN DISFRUTA DE MI DON SEPA APRECIARLO.
LO SIENTO... PORQUE NOTO QUE TE AGUARDAN GRANDES COSAS...
... SI SOBREVIVES LO SUFICIENTE.
DE TODOS MODOS, TE AGRADEZCO LO DICHO...
SUPONGO QUE TENDRÉ QUE CORRER CON MI ALBUR.
GRACIAS POR RECOGER ESTO PARA MÍ, VEJESTORIO...

...QUIZÁ VUELVA MAÑANA, CUANDO HAYAS REUNIDO ALGO MÁ...
OOOOOOOGG
CREO QUE ESTO TE PERTENECE, ANCIANO.
GRACIAS, PERO NO DEBÍAS MOLESTARTE.
¿CÓMO? ¡PERO SI VIVIRÁS SEMANAS CON LO QUE ÉSE INTENTÓ ROBARTE!
SÍ, SUPONGO QUE ASÍ ES.
BÁRBARO... ¿ME ACOMPAÑARÍAS HASTA MI HOGAR?
BUENO, DEBERÍA BUSCAR UN MODO DE...
OH, NO IMPORTA, QUE MI ESTÓMAGO GRUÑA UN POCO MÁS.
TÚ DIME ADÓNDE DEBO GUIARTE.
Y ME OCUPARÉ DE QUE NINGÚN OTRO LADRÓN INTENTE DESPOJARTE DE LAS LIMOSNAS DE HOY.

ERES MUY AMABLE CON UN VIEJO CIEGO.
CUANDO LLEGUEMOS A CASA, HARÉ QUE MI HIJA NOS PREPARE ALGO QUE COMER.
LA PERSPECTIVA DE UNA COMIDA CALIENTE, AUNQUE SEA EN UNA HUMILDE CHOZA, DA VIGOR A LOS PASOS DE CONAN...
Y QUIZÁ SEA POR ESO POR LO QUE NO SE DA CUENTA DE UNAS MIRADAS DE ODIO, QUE SE CLAVAN EN SU ESPALDA COMO DAGAS.
MINUTOS MAS TARDE, EL BÁRBARO RECUERDA
BIENVENIDO A MI HUMILDE MORADA, VIAJERO.
...QUE, TAL CUAL DICEN, A MENUDO LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.

Y POCO DESPUÉS..
...ASÍ QUE, CONAN DE CIMMERIA, MIS PODERES PROFÉTICOS, POR MODESTOS QUE SEAN, NOS HICIERON RICOS HACE AÑOS.
TINCIÓ CON MI... PROFESIÓN PORQUE ME COMPLACE HACERLO.
¿PUEDES EXPLICARME SI ACERTÉ, CUANDO HABLÉ DE QUE TE BUSCABAN Y QUE ESTABAS MALDITO?
TODO HOMBRE DEBERÍA DISFRUTAR DE SU
DE HECHO, NO VI MÁS QUE ESO, EN EL AURA QUE TE RODEA.
CÓMO NO, MI SEÑOR.
...ENO... NO HACE MUCHO, EN TURAN MATÉ A MI FICIAL SUPERIOR, CUANDO ÉL TRATÓ DE ASESINARME POR CULPA DE UNA MU- LA SUYA, DE HECHO.
ESA CARNE
PERO, HACE POCO, ME ENTERÉ DE QUE ESE PERRO DE NARIM-BEY ERA HIJO DE TUGHRIL, ALTO SACERDOTE DE ERLIK EN
ASÍ QUE, ADEMÁS DE LA HABITUAL RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE UN ASESINO Y DESERTOR, PROBABLEMENTE TAMBIÉN HAYA UNA MALDICIÓN SOBRE MÍ.
ES POCO PROBABLE QUE ME HALLE NINGÚN TURARIO QUE QUIERA LA RECOMPENSA O EL FAVOR DEL VIEJO TUGHRIL.
DESPUÉS DE TODO, NO SABEN DÓNDE ESTOY.
PERO, AUN ASÍ, MI PRESENCIA EN TU CASA PUEDE SER UN PELIGRO PARA TI O TU DULCE HIJA...
...ASÍ QUE, GRACIAS POR LA COMIDA, Y YA ME VOY.
NO TE IRÁS... AL MENOS NO, HASTA QUE HAYAS PASADO UNA BUENA NOCHE DE DESCANSO BAJO MI TECHO.
ADEMÁS, NOTO EXTRAÑAS VIBRACIONES CUANDO TE TOCO...
... COMO SI TRAJERAS CONTIGO UNA NEBLINA DESDE LAS MA-

¿UNA NEBLINA...? SÍ, NO TE LO HABÍA DICHO, KUSHAD...
PERO NO RECUERDO NADA DE LA NOCHE EN QUE PERDÍ MI DINERO... MIS ARMAS... Y MI CABALLO.
ES COMO SI ALGUIEN HUBIERA CORRIDO UN GRUESO TELÓN SOBRE MI MENTE.
QUIZÁ LO HICIERA ALGUIEN... EL TELÓN DE LA HIPNOSIS.
EN ZAMORA HAY TANTOS HIPNOTIZADORES COMO CHINCHES EN UNA POSADA.
VEN... DÉJAME VER SI PUEDO AYUDARTE A CONOCER NO EL FUTURO, SINO EL PASADO.
Y, CUANDO KUSHAD PONE SUS EXTRAÑAMENTE FUERTES MANOS SOBRE LA FRENTE DE CONAN...
...PASAN IMÁGENES ANTE EL BÁRBARO, CUAL LOS PECES DE UN ESTANQUE CUYAS AGUAS TURBIAS, REPENTINAMENTE, SE HUBIESEN ACLARADO...
... UN FELINO CARNÍVORO, CUYO RUGIDO ESTREMECÍA LA PANTANOSA TIERRA...
UNA MUJER, POR SU ACENTO Y ASPECTO UNA NOBLE TURANIA, QUE HABLABA Y CAMINABA COMO EN TRANCE...
UN GRUPO DE ZAMORIOS DE ASPECTO PARTICULARMENTE SINIESTRO...
UN ANILLO QUE ATRAÍA SU MIRADA COMO UN IMÁN...
Y UN NOMBRE...

¡HARPAGUS!
¡I-ISHHTAR...!
ESTO ES BRUJERÍA, ANCIANO... Y NO ME GUSTA...
¡... Y MENOS DENTRO DE MI CABEZA!
¡TE LO SUPLICO, CONAN... TU ENEMIGO ES EL HOMBRE QUE ESTÁ DETRÁS DEL TELÓN!
¡NO LE HAGAS DAÑO A QUIEN SOLO INTENTA CORREGIRLO!
TIENES... RAZÓN. LO SIENTO...
TRANQUILO. EL CLÉRIGO O BRUJO QUE TE LO HIZO SOLO ES UN MAGO MENOR.
Y OPUSISTE GRAN RESISTENCIA A SUS ARTIMAÑAS, O LA MEMORIA NO TE HABRÍA VUELTO TAN RÁPIDAMENTE.
PERO, SI QUIERES, PUEDO AYUDARTE A DEFENDERTE EN EL FUTURO DE TALES MANIPULACIONES.
¿CÓMO? ¿PUEDES LOGRAR QUE NINGÚN BRUJO PUEDA HIPNOTIZARME?
ME TEMO QUE NO... PUES NO HAY DOS BRUJOS QUE SE PAREZCAN.
PERO PUEDO REFORZAR TU RESISTENCIA CONTRA ESE HARPAGUS, POR SI OS VOLVIERAIS A ENCONTRAR.
ESO SÍ, POR CROM QUE PIENSO BUSCARLO, AHORA QUE LO RECUERDO... A ÉL Y A ESA MUJER DE LA JOYA EN FORMA DE ARAÑA.
SIN DUDA EL HABRÍA PREFERIDO MATARTE CUANDO TE TENÍA EN SU PODER PERO DEBIÓ TEMER DESPERTAR TU INSTINTO DE CONSERVACIÓN.

PERO... HAS MENCIONADO UNA MUJER CON UNA JOYA EN FORMA DE ARAÑA. ¿NO TIENES NI IDEA DE QUIÉN ERA?
¿ACASO DEBERÍA?
UN "MENDIGO" OYE MUCHAS COSAS...
...Y UNA DE ELLAS ES QUE HACE POCO FUE SECUESTRADA JAMILAH, LA ESPOSA FAVORITA DEL REY YILDIZ DE TURÁN.
Y LO QUE ES MÁS, DICEN QUE ELLA LLEVABA UNA JOYA, CON FORMA DE ARAÑA, QUE LOS ESBIRROS DE YILDIZ HABÍAN ROBADO, HACE DÉCADAS, EN YEZUD.
¿CONOCES LA CIUDAD DEL DIOS ARAÑA?
YO... PASÉ POR ALLÍ UNA VEZ, HACE UN PAR DE AÑOS.
LOS SACERDOTES DE YEZUD JURARON RECUPERAR ESA GEMA... Y COBRARSE UNA TERRIBLE VENGANZA POR SU ROBO.
QUIZÁ AL FIN LO HAYAN LOGRADO.
JAMILAH, ¿EH? OÍ HABLAR DE ELLA EN AGHRAPUR, PERO YILDIZ LA TENÍA ENCERRADA EN SU PALACIO.
PERO, ¿POR QUÉ IBA A RAPTARLA EL REY DE ZAMORA, SI CON ELLO SE EXPONE A ATRAER SOBRE SÍ Y SU REINO LAS IRAS DEL MUCHO MÁS PODEROSO TURÁN?
¡OH! NO CREO QUE ESE REY BORRACHÍN, MITRADITES III, TENGA NADA QUE VER CON ESTO.
SIN DUDA, LOS FANÁTICOS SACERDOTES DEL DIOS ARAÑA HAN ACTUADO POR SU CUENTA.
OÍ DECIR QUE EL DIOS PELUDO HABÍA MUERTO.
LOS DIOSES MUEREN Y RESUCITAN.
DE TODOS MODOS, ZAMORA ES MI PAÍS, TANTO COMO LO ES DE MITRADITES Y DE LOS SACERDOTES DE LA ARAÑA, ASÍ QUE...
CIMMERIO, ME GUSTARÍA HACER NEGOCIOS CONTIGO.
ES DECIR... ¿QUERRÍAS CONTRATARME?
NO TE VENDAS TAN BARATO; HE DICHO NEGOCIOS, Y QUIERO DECIR NEGOCIOS.

TE PROVEERÉ DE UNA BOLSA, UN CABALLO Y ARMAS.
IRÁS TRAS ESA MUJER, Y SI TE ENTERAS DE QUE REALMENTE ES LA ESPOSA DE YILDIZ...
...LA RESCATARÁS, Y NOS REPARTIREMOS LA RECOMPENSA QUE TE DEN.
ESTOY SEGURO DE QUE YILDIZ TAMBIÉN OBLIGARÁ A ESE SACERDOTE TURANIO A LEVANTAR DE TI LA MALDICIÓN.
¿Y SI DESCUBRO QUE ESA MUJER NO ES JAMILAH?
ENTONCES SIGUE CABALGANDO, Y YO HABRÉ PERDIDO MI DINERO.
PERO SI CONSIGO UNA RECOMPENSA... ¿QUÉ TE HACE CREER QUE TE TRAERÉ TU PARTE?
NO NECESITO OJOS PARA DESCUBRIR CÓMO SON LOS HOMBRES.
ADEMÁS, ME HAS DICHO QUE TIENES MUCHO DINERO.
SIEMPRE VA BIEN UN POCO MÁS.
¿Y BIEN? ¿TRATO HECHO, BÁRBARO?
TRATO HECHO.
BUENO, MIENTRAS TAHMINA RECOGE LA MESA Y TE PREPARA LA HABITACIÓN...
...VAMOS A DAR UN PASEO POR EL JARDÍN.
¿SABES? LOS OCCIDENTALES, Y ESO OS INCLUYE A LOS NORTEÑOS, NO SABÉIS APRECIAR REALMENTE LOS JARDINES.
CONFUNDÍS LA TRANQUILIDAD CON LA LETARGIA... Y LA PAZ MENTAL CON LA INDOLENCIA.
KUSHAD... REALMENTE NECESITO DORMIR...
POR EL CONTRARIO, JOVEN AMIGO, DEBES APRENDER A ESTAR TOTALMENTE DESPIERTO.
¡CROM! SI SIGUES HABLÁNDOME EN JEROGLÍFICOS...
¡CONAN... MÍRAME!
¿DÓNDE ESTÁS AHORA?
¿DÓNDE ESTÁS AHORA
YO.

TU JARDÍN... DE ALGÚN MODO, HA CAMBIADO...
¡...AHORA ES UNA DENSA JUNGLA!
POR ENCIMA VUELAN ENORMES LIBÉLULAS... LAS MAYORES QUE HAYA VISTO JAMÁS, KUSHAD.
¿KUSHAD...?
¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¡MALDITO SEAS, ANCIANO!
¡NO TE ATREVAS A ESCONDERTE DE MÍ!
RRRRR

HRRONNK
¡QUÉDATE DONDE ESTÉS, KUSHAD!
¡HAY UN DRAGÓN EN TU JARDÍN!
EL...
SSSSS
¡MADRE DE MITRA!
¡MÁS BRUJERÍA!
HR-RRGG HRAAGG
¡COMO SI NO TUVIESE YA BASTANTES PROBLEMAS!

¡KUSHAD! ¡SI ESTO ES OBRA TUYA...!
¡...SÁCAME DE ESTE LUGAR, O TE JURO QUE...!
GHRONNGK
UHNNFF
¡ISHTAR! ¡MORIRÉ SIN UNA ESPADA EN LA MANO...!
¿Y PARA QUÉ NECESITAS UN ARMA, MI JOVEN AMIGO?
NO CREO QUE NADA TE AMENACE AQUÍ, EN MI BIEN ORDENADO JARDÍN.
¡KUSHAD!
¡HAS LANZADO UN HECHIZO SOBRE MÍ... ME HAS HECHO VER COSAS!
¡HABLA RÁPIDO, ANCIANO! DIME POR QUÉ NO DEBO APRETAR TU HUESUDO CUELLO HASTA MATARTE...
ESTO HA SIDO EL INICIO DE TU ENTRENAMIENTO, CIMMERIO, PARA QUE PUEDAS APRENDER A RESISTIR LA HIPNOSIS DE ESE HARPAGUS.
NO TE DESCORAZONES. A DECIR VERDAD, FUISTE MÁS DIFÍCIL DE PONER EN TRANCE QUE MUCHOS OTROS QUE HE CONOCIDO.
PERO YA BASTA POR ESTA NOCHE. TU SEGUNDA LECCIÓN DEBERÁ ESPERAR A MAÑANA.
COMO HAS DICHO, NECESITAS DORMIR.
ENTONCES, ¿DE VERDAD NO CORRÍ PELIGRO?
SI HUBIERAS MUERTO BAJO LAS GARRAS DE ESE DRAGÓN DE LOS SUEÑOS, HABRÍAS ESTADO TAN MUERTO COMO SE PUEDA ESTAR.
ENTONCES, CREO, ANCIANO, QUE TE PUEDES OLVIDAR DE ESO DE VOLVERME A HIPNOTIZAR.
LO DIGO EN SERIO.

LOS LARGOS DÍAS Y NOCHES EN EL CAMINO HACIA URKIRA HAN DEJADO SU HUELLA, INCLUSO EN LOS PODEROSOS MIEMBROS DE CONAN.
ASÍ QUE ESTÁ DORMIDO CASI ANTES DE RECOSTARSE EN LA ALMOHADA DE PLUMAS.
Y PUEDE HABER PASADO UN MINUTO O UNA HORA CUANDO SE DESPIERTA SOBRESALTADO...
...AL SONIDO DE UNA PUERTA QUE ES ABIERTA CON CAUTELA.
PERO NO DA SEÑALES DE HABERSE DESPERTADO.
DEJARÁ QUE ESO LO DEMUESTRE EL NUEVO CUCHILLO QUE LE HA DADO KUSHAD...
¡...AHORA!
¡BIEN, PERRO! VAS A...
¡¿TÚ?!
¿TAHMINA?
NO TAN ALTO, CIMMERIO, O DESPERTARÁS A MI PADRE...
...Y SE PREGUNTARÁ QUÉ HE ESTADO HACIENDO TODO ESTE TIEMPO EN TU ALCOBA.
¿TODO ESTE TIEMPO? ¡ACABAS DE ENTRAR!
MMMM... ¡HE ESTADO AGUARDANDO A QUE LLEGASE ALGUIEN COMO TÚ!
PERO ESO ÉL NO LO SABE, ¿VERDAD?
ESPE...
¡ESPERA UN MOMENTO, NIÑA!

¿PERO QUÉ CUNA? ¡PRONTO TENDRÉ DIECISÉIS!
MUCHAS DE LAS CHICAS QUE CONOZCO YA ESTÁN CASADAS...
¡NO ROBO LAS CUNAS, Y MUCHO MENOS LAS DE UN ANFITRIÓN GENEROSO!
¿Y CÓMO VOY A CONVERTIRME YO EN MUJER, SI DEBO QUEDARME EN CASA Y CUIDAR DE MI PADRE?
ESO ES CUESTIÓN TUYA Y DE ÉL.
AHORA, SAL DE AQUÍ, ANTES DE QUE TE DÉ UNOS AZOTES.
¿DE VERAS?
¡HE DICHO QUE SALGAS, MOCOSA!
HABLARÉ MAÑANA CON KUSHAD DE TU PROBLEMA.
¡VALE... YA ME VOY...!
POCO DESPUÉS DE LA PARTIDA DE TAHMINA, CONAN YA VUELVE A ESTAR DORMIDO.
SU ÚLTIMO PENSAMIENTO, ANTES DE VOLVER A CAER EN BRAZOS DEL SUEÑO, ES QUE QUIZÁ DEBERÍA BUSCARSE UNA MUJER DE VERDAD.
HACE DEMASIADO QUE...

POR LA MAÑANA...
¿VOLVERÁS A INTENTARLO, SIN ARMAS COMO ANTES ?
UNA VEZ MÁS, Y SE ACABÓ.
NO ESTOY MUY SEGURO DE QUE ESTO SEA MUY DIFERENTE A LA BRUJERÍA.
¡OH! TE ASEGURO QUE ES BASTANTE DIFERENTE...
SÉ QUE NO ERES UN ESTUDIOSO, PERO CUANDO ESTÉS DENTRO DE MIS ILUSIONES, DEBES RECITAR LOS NÚMEROS... AL TIEMPO QUE PIENSAS EN MI JARDÍN, CON TODAS TUS FUERZAS.
REPITE CONMIGO: "CUATRO UNOS SON CUATRO... CUATRO DOSES SON OCHO... CUATRO TRESES SON DOCE..."
"CUATRO CUATROS SON DIECISÉIS... CUATRO CINCOS SON VEINTE..."
Y SIGUE ASÍ, HASTA "CUATRO DIECES SON CUARENTA," LUEGO EMPIEZA OTRA VEZ...
BIEN HECHO, AMIGO MÍO. NO SERÁS UN HOMBRE EDUCADO, PERO AÚN MENOS ESTÚPIDO.
AHORA, MÍRAME DE NUEVO... ¡Y CUENTA!
"CUATRO UNOS SON CUATRO..."
"CUATRO DOSES SON OCHO..."
"CUATRO TRESES SON DOCE..."
"CUATRO CUATROS SON... DIECISÉIS..."
"CUATRO CINCOS SON... ¡VEINTE...!"

"CUATRO SEISES SON..."
"... SON..."

"¡A ARALLU CON KUSHAD Y SUS NÚMEROS!"
"NO PUEDO RECORDAR CUÁNTOS SON CUATRO SE..."

HRONNKK!

¡KUSHAD!
¡NO VOY A JUGAR MÁS A TUS JUEGOS DE LOCO!
¡KUSHAD!
¡NO! ¡HA DICHO QUE NO CORRA!
¡LOS NÚMEROS!
PIENSA CON FUERZA EN LOS NÚMEROS...
GRRR
ONNGK
¡...PASE LO QUE PASE!
"CUATRO UNOS SON CUATRO..."
"CUATRO DOSES SON OCHO..."
"CUATRO TRESES SON DOCE..."
"CUATRO CUATROS SON DIECISÉIS..."
"CUATRO CINCOS SON VEINTE..."
"CUATRO SEISES SON..."
"CUATRO... SEISES..."
"CUATRO SEISES SON..."

¡¿EN NOMBRE DE CROM, CUANTO SON CUATRO SEISES?!
RRRRR
¿KUSHAD...?
TE PUEDO VER AHÍ, EN TU MALDITO JARDÍN...
...APARECES...
...Y DESAPARECES...
HRRARR
...VUELVES A APARECER...
¡MALDITO SEAS! ¡EN NOMBRE DE MITRA! ¿CUÁNTO SON CUATRO SEISES?
QUIZÁ... SI CIERRO LOS OJOS...
...SOLO POR UN INSTANTE...
¡DIABLOS DE...!
RRRK

¡...CROM!
POR UN MOMENTO, LO HICISTE BASTANTE BIEN.
PERO, ¡AY, SI NO HUBIESE HECHO QUE MI ILUSIÓN SE DESVANECIESE, AHORA LA MITAD DE TI ESTARÍA DENTRO DE LA TRIPA DE ESE DRAGÓN...
ME NOTO... COMO SI HUBIERA ESTADO BATALLANDO POR UNA HORA.
LOS TRABAJOS DE LA MENTE PUEDEN SER TAN AGOTADORES COMO LOS DEL CUERPO.
ESTÁS APRENDIENDO, PERO TE SOBRESALTÓ, COMPRENSIBLEMENTE, LA VISIÓN DE ESA BESTIA CARGANDO.
QUIZÁ LA PRÓXIMA VEZ...
NO HABRÁ PRÓXIMA VEZ.
CABALGARÉ HACIA YEZUD Y TRATARÉ DE HALLAR A ESA JAMILAH...
PERO CORRERÉ EL RIESGO, SIN APRENDER A RESISTIR LA HIPNOSIS DE ESE SAPO DE HARPAGUS.
ESO TE PONDRÁ EN UNA TREMENDA DESVENTAJA, HIJO MÍO.
ES UN RIESGO QUE DEBERÉ CORRER.
MUY BIEN, TÚ DECIDES.
VEN DENTRO, TAHMINA TE PREPARARÁ ALGO DE COMER PARA LA RUTA.
¡¡ISHTAR...!
¿QUÉ PASA AHORA, CIMMERIO?

ENTRA, VIEJO... Y TRAE A TU AMIGO BÁRBARO CONTIGO.
TU RETOÑO NOS HA ESTADO ENTRETENIENDO MIENTRAS VOLVÍAS.
PERO NO NOS QUIERE DECIR DÓNDE ESCONDES EL DINERO.
Y NO NOS DIGAS QUE NO LO TIENES... PORQUE PODEMOS VER CÓMO VIVES.
LO TIENES, ASÍ QUE DÁNOSLO.
YO PUEDO DÁROSLO, SÉ DONDE ESTÁ...
ESTABA PLANEANDO ROBARLO YO MISMO.
DEJAD EN PAZ AL ANCIANO Y A SU HIJA... Y YO OS CONSEGUIRÉ SU ORO.
¿NOS TOMAS POR NECIOS?
LO CONSEGUIRÁS PARA NOSOTROS... Y SERÁ AHORA MISMO...
¡...O JORJ LE HARÁ A LA CHICA UNA NUEVA BOCA, MUCHO MÁS ROJA QUE LA QUE TIENE DE NACIMIENTO!
¡VAMOS!
¡NO, CONAN... NO!

AMIGOS MIOS, COMO TODOS LOS AVAROS, EL VIEJO KUSHAD OCULTA SU FORTUNA BAJO LAS TABLAS DEL SUELO.
NOS LO IMAGINAMOS, PERO, ¿DEBAJO DE CUAL?/ NO QUERÍAMOS TENER QUE LEVANTAR TODO EL SUELO!
NO ES NECESARIO, ESTÁ BAJO ÉSTA, AQUÍ...
UHHFF
¡.. MISMO.
¡MATAD AL BÁRBARO!
¡TAHMINA...
DRE Y SALID
PERO...
ELLOS SON CUATRO... Y ESTÁN ARMADOS...
WHUHPFF
MÁS MOTIVO, PUES, PARA QUE... ¡UUUUFF...
OS VAYAIS RAP
¡ASÍ SE HACE, CHICOS!
¡ENTRETENED AL FORASTERO...

¡...HASTA QUE YO SEPA DONDE CLAVARLE MI ARMA!
¡MALDITOS BRIBONES, VOY A...!
POR UN INSTANTE, CONAN PELEA CONTRA TRES LADRONES...
...AL SIGUIENTE, LAS TRES FORMAS HAN SIDO DERRIBADAS POR UNA TREMENDA VIBRACIÓN QUE HACE ESTREMECERSE EL SUELO BAJO SUS PLANTAS...
¿EL SUELO BAJO SUS PLANTAS?
PERO EN NOMBRE DE BEL, ¿QUÉ..?
HROWRR
¡YMIR Y ATALI..!
A CONAN NO LE ALEGRA TANTO COMO DEBIERA ESA VISIÓN...

LOS GRITOS ATERRADOS DE LOS LADRONES ATRAEN LA ATENCIÓN DEL DRAGÓN. Y DESPIERTAN...
...SU APETITO.
YYYIII
EEEEEE
Y UN TERCER LADRÓN PRONTO VA A DESCUBRIR...
MITRAMITRAMITRAMITRAMITRA...
...MIENTRAS SE ZAMBULLE EN LA SEGURIDAD DE UN TIBIO ARROYO.
...QUE, EN ESTE EDÉN PRIMIGENIO...
OOOORGG
...HAY MÁS DE UN DRAGÓN.
RRRONNNK

SIN EMBARGO, LA GLOTONERÍA DEL MONSTRUO DE TIERRA FIRME NO HA SIDO SACIADA...
¡LOS DIOSES ME AYUDEN...!
Y LO QUE NO PUEDE DEVORAR AHORA...
...PUEDE SER CAZADO Y GUARDADO...
GGNNN
...PARA LUEGO.
MIENTRAS, CONAN HA BUSCADO EN VANO, ENTRE EL FOLLAJE, ALGUNA SEÑAL DE SUS ANFITRIONES.
Y, CUANDO EL AÚN HAMBRIENTO LAGARTO VUELVE SU AGUDA MIRADA HACIA ÉL, RECUERDA LAS PALABRAS DE KUSHAD.
EVIDENTEMENTE, AMBOS SON INMUNES A ESTA HIPNOSIS... O PURA BRUJERÍA, QUE EMPLEA EL ANCIANO PARA MANDAR A LOS OTROS A ESTE MUNDO PERDIDO.
RRRRRR

"SI HUBIERAS MUERTO BAJO LAS GARRAS DE ESE DRAGÓN DE LOS SUEÑOS..."
"... HABRÍAS ESTADO TAN MUERTO COMO SE PUEDA ESTAR."
HRONKK
ACORRALADO EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA VEGETAL, EL CIMMERIO SABE QUE SERÁ DESPEDAZADO POR ESAS GARRAS COMO CIMITARRAS, ANTES DE QUE PUEDA ABRIRSE CAMINO ENTRE EL FOLLAJE.
Y SE VUEVE PARA ENFRENTARSE A SU ESCAMOSO PERSEGUIDOR, COMO PRESA ACORRALADA...
...Y SE OBLIGA A PRONUNCIAR LO QUE LE DICTÓ KUSHAD...
"CUATRO UNOS SON CUATRO..."
"CUATRO DOSES SON OCHO..."
"CUATRO TRESES SON DOCE..."
HRRRR
"CUATRO CUATROS SON DIECISÉIS..."
"CUATRO CINCOS SON VEINTE..."
"CUATRO SEISES SES SON..."
SON...
"CUATRO SEISES SON..."
"¡... VEINTICUATRO, POR CROM!"

"CUATRO SIETES SON VEINTIOCHO..."
"CUATRO OCHOS SON TREINTA Y DOS..."
"CUATRO NUEVES SON TREINTA Y SEIS..."
"CUATRO DIECES SON..."
"...CUARENTA."
YA PUEDES DEJARLO, HIJO MÍO.
ESO... PARECE. PERO... ¿Y TAMMINA?
ESTÁ A SALVO.
¿Y LOS LADRONES?
DENTRO DE MI CASA.

SÍ, AQUÍ ES TAN.
SE NECESITARÁ FREGAR MUCHO PARA SACAR LA SANGRE DE LAS PAREDES Y LOS MUEBLES, ANCIANO.
LA TERCERA VEZ LO HICISTE BIEN CON LOS NÚMEROS.
SÉ QUE, EN BIEN DE TODOS, DEBES PONERTE EN CAMINO HACIA LA CIUDAD DEL DIOS ARAÑA...
PERO SI ALGUNA VEZ TE CANSAS DE SER UN ESPADACHÍN, CREO QUE PODRÍA HACER DE TI UN ACEPTABLE BRUJO MENTAL.
NOS OCUPAREMOS DE ESO, CONAN.
KUSHAD, DA GRACIAS A QUE TAHMINA ES DE TIERNA EDAD...
...POR ESO NO TE DIGO LO QUE PUEDES HACER CON TUS LECCIONES DE HIPNOSIS...
¡PRONTO YEZUD!

UN BÁRBARO REGRESA A YEZUD
PARTE II DE "CONAN Y EL DIOS ARAÑA", ADAPTADO DE LA NOVELA DE L. SPRAGUE DE CAMP CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD
¡DADME UN MOMENTO DE VUESTRO TIEMPO, BUENAS GENTES!
¿SE LLAMA ZAMINIDI ESTE POBLADO?
SÍ, FORASTERO, Y SI HAS VENIDO A POR LOS FESTEJOS, HAS LLEGADO JUSTO A TIEMPO.
¿QUÉ FESTEJOS?
¿ES QUE NO LO SABES, FORASTERO?
¡VAMOS A QUEMAR A NYSSA, LA BRUJA!
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
E.R. CRUZ ENTINTADO

¿UNA BRUJA? ¿Y QUÉ HA HECHO?
NOS ECHÓ UNA MALDICIÓN... Y TRES NIÑOS Y UNA VACA MURIERON EN LA MISMA NOCHE.
¿YA ESTABAIS ENEMISTADOS CON ELLA?
¿ENEMISTADOS? NO... PERO ESTO NO ES COSA TUYA.
ANTES ERA NUESTRA CURANDERA, PERO ALGÚN DIABLO LA POSEYÓ, Y CAUSÓ TODAS ESAS MUERTES...
...POR ESO, AL QUEMARLA EN LA HOGUERA, LE HAREMOS UN FAVOR... AL LIBERAR SU ALMA DE ESE DEMONIO.
NO ME GUSTAN LAS BRUJAS, Y HE CONOCIDO A ALGUNAS... PERO LOS HOMBRES Y LAS BESTIAS SUELEN MORIR.
¿QUÉ OS HACE CREER QUE ESAS MUERTES NO FUERAN NATURALES?
OCÚPATE DE TUS ASUNTOS, FORASTERO... O PENSAREMOS QUE ERES UN COMPAÑERO DE HECHICERÍAS DE ESA BRUJA.
¡VAMOS, ACERCADLE MÁS ESAS RAMAS, AMIGOS!
SUS MALDICIONES NO PODRÁN HACERNOS DAÑO TRAS UN MURO DE HUMO Y FUEGO...
KOF
KOFFF

¿OÍS TOSER A ESA VEJESTORIA?
¡NO... LO QUE CANTA ES UNA CANCIÓN A SU FAMILIAR, EL SAPO...!
¡MANDAREMOS SU ALMA A LO MÁS HONDO DE ARALLU...!
¡...Y SU CUERPO SUBIRÁ A LOS CIELOS EN PEDACITOS NEGROS Y ABRASADOS!
KOFF KOFF KOFF
¡APARTAOS DE MI CAMINO, HIENAS SEDIENTAS DE SANGRE!
¡JA! ¡EL VIAJERO HUYE DE LA VISIÓN QUE RECONFORTA NUESTROS CORAZONES!
¡LA DE UNA BRUJA ARDIENDO!
K-KOFFFF
LA GENTE DE ALLÁ DE DONDE VENGA ESTE SALVAJE DEBEN TENER EL ESTÓMAGO DÉBIL!
¡MIRAD, MIRAD! ¡SUS SUCIAS ROPAS YA PRENDEN!
¡POR ISHTAR, ESTO LA HARÁ BAILAR!

ME GUS
HAI-YYAAAAAAAAA
¡ESO NO ES UN GRITO DE NYSSA...!
¡DETRÁS DE NOSOTROS...!
¡ES EL BÁRBARO!
¡ALZA TU CABEZA, ANCIANA!
¿P-PARA QUE ME... COJ, COJ... LA PUEDAS C-CORTAR?
¡NO! PARA QUE PUEDA HACER...
¡...ESTO!

¿P-POR QUÉ HAS...?
¡LAS PREGUNTAS LUEGO!
POR AHORA... ¡AGÁRRATE!
¡APEDREADLOS! ¡APEDREADLOS A AMBOS!
¡AGÁRRATE FUERTE! ¡SOLO PODEMOS ESCAPAR A TRAVÉS DE ELLOS!
¡EL FORASTERO A SOLTADO A LA BRUJA!
¡LE HE DADO!
¡AAAAAGHH...!
¡HEMOS PASADO! ENCONTRARÉ ALGÚN LUGAR SEGURO...
TENGO UN REFUGIO... QUE ELLOS NO CONOCEN...
¿DÓNDE?
TE... GUIARÉ...
¡LOS QUE TENGAN CABALLOS Y PERROS... ID A POR ELLOS!
¡VAMOS A CAZAR A ESE PAR, Y A QUEMARLOS A LOS DOS!

A VARIAS LEGUAS DEL PUEBLO, SIGUIENDO EL TEMBLOROSO DEDO DE LA ANCIANA, CONAN DIRIGE SU MONTURA HACIA UN ESTRECHO CAÑON, EN EL QUE GORGOTEA UN ARROYO DE MONTAÑA.
¿ES MUY LEJOS?
OIGO ACERCARSE EL LADRIDO DE LOS PERROS, PUES MI CABALLO NO PUEDE CORRER MUCHO LLEVÁNDONOS A LOS DOS.
A-AQUÍ...
...LA ENTRADA DE MI CUEVA...
P-PRENDE UN FUEGO... Y ESOS PERSEGUIDORES... PERDERÁN NUESTRA PISTA...
¿UN FUEGO? ESO NO LOS ALEJARÁ.
Y SI SE METEN EN ESTE CAÑON, SEGURO QUE VEN LA CAVERNA.
H-HAS LO QUE TE DIGO, MUCHACHO.
AL MENOS, ESOS PUERCOS... NO HALLARON ESTA BOLSA... ENTRE MIS ROPAS.
SABÍA QUE TENDRÍA P-PROBLEMAS... CUANDO ECHÉ LAS RUNAS ESTE MES... Y ME PRONOSTICARON PELIGRO.
PERO TÚ Y YO HEMOS BURLADO A LOS AUGURIOS... AL MENOS POR ESTA VEZ.
¡AH! ¿NO VES CÓMO BRILLA AHORA TU PEQUEÑO FUEGO?
"HUNAHPU VUCUB HUNBATZ RAXA CALCULHA SHOMM...
"¡CHUMAQUIC AHALPU PAMIAHOLOM THRQMM!"
E-ESO ES... ESTO DEBERÍA BASTAR...
¿BASTAR PARA QUÉ, ANCIANA?
YA ESTÁN POR CAER SOBRE NOSOTROS.
CALLA...
¡...Y MIRA!

YIP YIP YIP YIP YIP
¡CROM! ¡PASAN DE LARGO DE ESTE CAÑÓN!
¡SILENCIO, CHICO! ¿QUIERES QUE NOS OIGAN?
¿QUÉ HAS HECHO CON TUS POLVOS Y MURMULLOS?
HE HECHO QUE LA ENTRADA DE ESTE CAÑÓN LES PARECIERA, A ELLOS Y A SUS PERROS, COMO DE ROCA SÓLIDA.
PERO... SI HUBIERAS GRITADO, O UNO DE ELLOS HUBIERA METIDO LA MANO EN LO QUE LE PARECÍA UNA PARED DE PIEDRA...
ESE HECHIZO ERA BUENO; HA ENGAÑADO INCLUSO AL OLFATO DE LOS PERROS.
OH... LA VIEJA NYSSA AÚN CO-CONOCE UNO O DOS TRUCOOOOS...
¡NYSSA...!
ALGO DESPUÉS...
NO... COCINAS MAL, CHICO... PARA UNO QUE PARECE QUE COME... CASI SIEMPRE MONTADO EN SU SILLA...
ME ALEGRA QUE KUSHAD EL CIEGO ME ENVIASE A VERTE. CASI NO LLEGO A TIEMPO.
EL JEFE, BABLUR... HACÍA TIEMPO QUE ANSIABA TENER MI CHOZA... LA QUE AHORA HAN QUEMADO...
PUEDO VER POR QUÉ LOS PUEBLERINOS CREÍAN QUE TIENES PODERES... PERO SI DURANTE AÑOS TE HABÍAN ACEPTADO COMO CURANDERA...
P-PERO... ¿HAS DICHO QUE KUSHAD TE HA MANDADO A VERME?

QUE DEBÍA PE-
RECUERDOS PERDI-
KUSHAD Y YO... FUIMOS AMIGOS, DE NIÑOS... EN K-KOMATH, HACE TIEMPO.
SI TE HABLÓ DE MÍ... DE MIS POLVOS... DEBE...
KOFF KOFFFF
...DEBE CONFIAR EN TI... ASÍ QUE...
...YO TAMBIÉN.
SÓLO HAY UNA CUCHARADA DEL POLVO... EN ESTA BOLSITA.
TIRA UN PELLIZQUITO... A LA CARA DE UN ENEMIGO... Y SERÁ COMO SI JAMÁS TE HUBIERA VISTO.
LO QUE HAGAS... DESPUÉS, CUANDO LO TENGAS A TU MERCED... LO HAS DE DECIDIR TÚ... EN TU CORAZÓN...
A-AHORA... LA VIEJA NYSSA ESTÁ AGOTADA.
CUANDO ME DESPIERTE... POR LA MAÑANA... TE LEERÉ TU FUTURO... PUES SOSPECHO QUE ES MUY GRANDE.
PERO, AHORA... DEBO DORMIIIIIIR.
DESCANSA, NYSSA...
...TE DOY LAS GRACIAS.
ASÍ QUE POR ESTE POLVO LE MANDÓ KUSHAD EL CIEGO A VER A NYSSA, CAMINO DE YEZUD.
A CONAN NO LE GUSTA TRAFICAR CON MAGIA... PERO NO INSULTARÁ A LA VIEJA CURANDERA REHUSANDO SU DÁDIVA.
SE HUNDE EN UN MUNDO DE SUEÑOS.
CUANDO SE DESPIERTA, CON LA PRIMERA LUZ DEL ALBA, EL RECUERDO DE ESOS SUEÑOS SE LE BORRA, COMO SI JAMÁS HUBIERAN EXISTIDO.
¿Y NYSSA?
SU CUERPO ESTÁ RÍGIDO... Y FRÍO.
DESPUÉS DE TODO, NO HA ESCAPADO A LOS AUGURIOS.

LA ENTIERRA ALLÁ MISMO, EN EL CAÑÓN, Y SIGUE SU CAMINO.
Y SE PREGUNTA QUÉ CLASE DE FUTURO LE HABRÍA PREDICHO NYSSA, SI HUBIERA SOBREVIVIDO.
¿HABRÍA SIDO DIFERENTE A LA VISIÓN QUE, UNA VEZ, LE MOSTRÓ UN CHAMÁN VANIR... EN LA QUE SE VIO A SÍ MISMO CORONADO REY EN UN DESCONOCIDO REINO CIVILIZADO?
SE ENCOGE DE HOMBROS.
EL FUTURO LLEGARÁ DEMASIADO PRONTO, ASÍ QUE NO HAY NECESIDAD DE QUE SE PREOCUPE POR AVERIGUARLO POR ANTIPADO.
DÍAS DESPUÉS, CERCA DE SU DESTINO, CONAN PASA JUNTO A UNOS MERCADERES QUE TAMBIÉN VAN HACIA YEZUD POR LA EMPINADA CUESTA, QUE HA SIDO EXCAVADA EN UNA ENORME GARGANTA.
Y SE PREGUNTA, DISTRAÍDO, QUÉ ASPECTO TENDRÁ LA CIUDAD, DESPUÉS DE DOS AÑOS.
LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VIO, BUENA PARTE DE ELLA SE DERRUMBABA...
...COMO RESULTADO DEL MOVIMIENTO DE CIERTAS ROCAS, EN LAS AGOTADAS MINAS Y VACÍOS RÍOS SUBTERRÁNEOS QUE PERFORAN EL SUELO BAJO ELLA.
UN JOVEN ESPÍA, LLAMADO TORK, LAS HABÍA MOVIDO, A PETICIÓN DEL REY DE ZAMORA.
EL REY MITRADITES TEMÍA Y DESCONFIABA DE LOS AMBICIOSOS YEZUDITAS... SIN DUDA, CON BUENA RAZÓN.
EL ENSUEÑO DE CONAN ES INTERRUMPIDO POR UNA MANADA DE GANADO.
YEZUD DEBE DE PASAR TANTA HAMBRE COMO PROSPERIDAD PARA PODER TRAGARSE UNA TAL MANADA, SE DICE.
MMMUUUHUUUUU
PERO EL CANSINO PASO DE LOS ANIMALES LE IRRITA...
...PERO NO PUEDE ADELANTARLOS EN ESTE ESTRECHO Y ENMARCADO SENDERO.

ASÍ QUE, CUANDO ÉL Y EL GANADO —NO EN ESTE ORDEN— PASAN POR UN VILLORIO PEGADO AL CAMINO...
...DECIDE VER SI PUEDE COMER ALGO MÁS QUE EL POLVO DEL CAMINO.
Y ENTONCES, POR UN HUECO ENTRE LOS ÁRBOLES, CONAN LA VE, EXTENDIDA A LA SOMBRA DE MONTE GHAF:
¡YEZUD, BIEN LLAMADA LA CIUDAD DEL DIOS ARAÑA!
CONFIABA EN NO VOLVERLA A VER... AUNQUE, EN VERDAD, ES COMO SI LA VIESE POR PRIMERA VEZ.
PUES AÚN HAY QUE RECONSTRUIR MUCHO TRAS LAS OTRORA INVIOLABLES MURALLAS.
LOS SACERDOTES ERAN EL VERDADERO PODER EN YEZUD, Y PROBABLEMENTE AÚN LO SEAN.
BUENO, YEZUD PUEDE ESPERAR UN POQUITO MÁS.
ESTE POBLADO, KHESRON, NI SIQUIERA EXISTÍA CUANDO ÉL ESTUVO AQUÍ.
YIPYIPYIPYIP
SIN DUDA, HA NACIDO PARA ALBERGAR A LOS TRABAJADORES QUE RECONSTRUYEN LA CIUDAD.
PERO, ¿POR QUÉ NO HABITAN EN EL MISMO YEZUD?

LA ÚNICA TABERNA DE KHESRON SE ANUNCIA TAMBIÉN COMO POSADA, CON UN BURDO SÍMBOLO TALLADO SOBRE LA PUERTA.
LOS SOLDADOS QUE BEBEN DENTRO HABLAN EN BRYTHUNIO.
QUIZÁ LAS COSAS HAYAN CAMBIADO EN ESTA REGIÓN, QUE ANTES ODIABA A LOS FORASTEROS, Y EN ESPECIAL A LOS ZAMORIOS.
TRAS UNA RÁPIDA COMIDA Y UNAS POCAS JARRAS DE CERVEZA, CONAN CABALGA POR EL YA VACÍO CAMINO, HACIA LA PUERTA...
SOY... NIAL... UN SOLDADO MERCENARIO QUE BUSCA EMPLEO.
¡LÁSTIMA! PORQUE NOSOTROS, LOS DE LA COMPAÑÍA DEL CAPITÁN CATIGERN, HEMOS CUBIERTO TODAS LAS VACANTES.
ENTONCES, ME CONTENTARÉ CON UNA CAMA DONDE PASAR LA NOCHE.
¡JA! HASTA LOS TONTOS SABEN QUE SOLO LOS SACERDOTES Y LOS QUE TRABAJAN PARA ELLOS PUEDEN PASAR LA NOCHE TRAS LAS MURALLAS DE YEZUD.
ASÍ QUE LÁRGATE, ANTES DE QUE...
¿QUÉ PASA AQUÍ?
ES SOLO UN PERRO NORTEÑO QUE QUERÍA ENROLARSE, CAPITÁN CATIGERN.
TUS HOMBRES SON INNECESARIAMENTE INSOLENTES CON LOS FORASTEROS, CAPITÁN.
ESTABA A PUNTO DE ENSEÑARLES MODALES, CUANDO HAS APARECIDO.
CON LA ESPADA, SUPONGO.
PERO QUIZÁ SÍ HAYA UN PUESTO PARA TI...
MORCANT, LLEVA A ESTE HOMBRE AL VICARIO, A VER SI TIENE TRABAJO PARA ÉL.
CUANDO SE RECONSTRUYE UNA CIUDAD EN RUINAS, UN BRAZO FUERTE ES BIEN RECIBIDO.
PERO TENDRÁS QUE DEJAR AQUÍ TU ESPADA.
CONAN RESOPLA... PERO RECUERDA SU MISIÓN.
Y NO LA CUMPLIRÁ DESDE FUERA DE LAS MURALLAS.

EL BRYTHUNIO Y ÉL HAN DE HACERSE A UN LADO CUANDO OTRO REBAÑO, MÁS PEQUEÑO, ES METIDO EN LA CIUDAD...
MMMUUUU
¿PARA QUÉ NECESITA YEZUD TANTA CARNE... CUANDO HAY TAN POCA GENTE VIVIENDO AQUÍ?
¡NADA DE PREGUNTAS!
EL TEMPLO DE ZATH ES POR AHÍ...
¿ZATH? CONAN LE DA VUELTAS AL NOMBRE EN SU CABEZA...
SEGURO QUE ES EL NOMBRE DEL DIOS ARAÑA.
Y, CIERTAMENTE, VE QUE EL TEMPLO TIENE OCHO ALAS, EN RECUERDO DE LAS OCHO PATAS, QUE SALEN DEL CENTRO, BAJO LA CÚPULA CUBIERTA DE PAN DE ORO.
¿ZATH? EL NOMBRE DE LA GRAN ARAÑA QUE CONAN MATÓ ERA OMM.
PERO, ¿ACASO MURIÓ OMM, CUANDO SE REFUGIÓ, MALHERIDA, EN LAS CATACUMBAS QUE HAY BAJO YEZUD?
¿ACASO SIGUE VENERANDO YEZUD A UNA ARAÑA GIGANTE... O SÓLO A SU RECUERDO, CON UN NUEVO NOMBRE?
¡HOLA, MORCANT! ¿QUÉ TE TRAE AQUÍ?
EL CAPITÁN MANDA A UN HOMBRE A VER AL VICARIO.
HASTA AHORA, BIEN.
LA MAYORÍA DE LOS SACERDOTES DE OMM MURIERON, Y ESTOS BRYTHUNIOS HAN REEMPLAZADO A LOS SOLDADOS ZAMORIOS QUE PODRÍAN HABERLE RECONOCIDO.
AUN ASÍ, CONAN SIENTE UN ESCALOFRÍO EN LA ESPALDA AL CAMINAR POR EL SUELO DE MÁRMOL, TALLADO PARA PARECER UNA TELA DE ARAÑA.
Y ESPERA NO SER ÉL LA MOSCA.
Y, EN CIERTO MOMENTO DE SU CAMINATA, PUEDE NOTAR UN DÉBIL OLOR DE...
...CARROÑA.
PERO ESO NO ES RARO EN LOS TEMPLOS EN LOS QUE SE SACRIFICAN ANIMALES...
...Y MORCANT PARECE NO FIJARSE.

¿SÍ, HIJO MÍO?
EL CAPITÁN CATIGERN MANDA UN HOMBRE A VERTE, "PADRE".
CONAN NOTA QUE A MORCANT NO LE GUSTA LLAMAR "PADRE" A ESE CLÉRIGO.
HAZLE ENTRAR.
CUANDO ENTRA, CONAN SE SOBRESALTA...
...Y TIENDE AUTOMÁTICAMENTE LA MANO HACIA UNA ESPADA QUE YA NO LLEVA AL COSTADO.
PUES EL VICARIO NO ES OTRO QUE...
¡...HARPAGUS!
¿CÓMO TE LLAMAS Y QUÉ BUSCAS AQUÍ, HIJO MÍO?
¡HARPAGUS...! EL MISMO HOMBRE QUE LE HIPNOTIZÓ EN LAS MARISMAS DE LA LOCURA, DEJÁNDOLE PARA SER DEVORADO POR LAS ARAÑAS DE LOS PANTANOS.
HARPAGUS... DE QUIEN DEBE RESCATAR UNA DAMA DE HARÉN TURANIA, SI QUIERE LIBRARSE DEL PRECIO QUE SOBRE SU CABEZA HA PUESTO UN SACERDOTE DE ERLIK.
SOY NIAL, UN MERCENARIO DEL REINO FRONTERIZO.
CATIGERN DIJO QUE QUIZÁ TUVIERAIS TRABAJO PARA MÍ.
POR UN MOMENTO, MEDIO IMAGINA QUE QUIZÁ HARPAGUS NO LE RECONOZCA, PUES SE CONOCIERON EN LA PENUMBRA.
LUEGO SE DA CUENTA DE QUE EL ZAMORIO NO LE HA MIRADO HASTA AHORA.
ME... RESULTAS MUY FAMILIAR, FORASTERO.
ME CUESTA ACORDARME DE LAS CARAS Y NOMBRES DE LOS PLEBEYOS, PERO, SIN EMBARGO...
UN MOMENTO MÁS, Y CONAN SABE QUE HABRÁ EL ASOMBRO DEL RECONOCIMIENTO... EL GRITO A LOS MERCENARIOS DE AFUERA...

PERO, CUANDO BUSCABA SU AUSENTE ESPADA, CONAN HA PALPADO LA BOLSITA DE POLVILLO QUE LE DIÓ LA ANCIANA.
ASÍ QUE, SIN MUCHA CONFIANZA EN EL RESULTADO, SOPLA UNOS GRANOS DEL POLVO A LA CARA DE HARPAGUS...
¡EN NOMBRE DE ZATH! ¿QUÉ...?
CONAN SE DISPONE A MATARLE ANTES DE QUE ACABEN CON ÉL...
PERO CUANDO EL ZAMORIO ALZA UNOS OJOS PERDIDOS EN LA LEJANÍA, CONAN SABE QUE EL POLVO DE LOS RECUERDOS NO ERA NINGÚN ENGAÑO...
¿CÓ-CÓMO HAS DICHO QUE TE LLAMABAS, HIJO?
NIAL... SOY UN MERCENARIO.
EL CAPITÁN CATIGERN ME DIJO QUE QUIZÁ HABRÍA TRABAJO PARA MÍ.
NO... LO RECUERDO.
PERDONA MI APARENTE DESCORTESÍA. DEBO DE HABER ESTADO... ABSORTO EN ALGO.
BUENO, POR AHORA NO NECESITAMOS MÁS SOLDADOS, PERO DIME, ¿CONOCES EL OFICIO DE HERRERO?
SÍ, MI PADRE ERA HERRERO EN EL REINO FRONTERIZO, Y DE CHICO, FUI SU APRENDIZ.
BIEN, NUESTRO HERRERO SE MUERE DE UNA ENFERMEDAD INCURABLE, ASÍ QUE PUEDES HACER UNA PRUEBA, A VER SI PUEDES REEMPLAZARLE.
ME LLEVARÁ UN TIEMPO VOLVER A ACOSTUMBRARME AL TRABAJO... PERO ESTOY SEGURO QUE ME ACORDARÉ...
PRONTO LO VEREMOS, ¿NO, NIAL?
PUEDES IRTE.
UNA COSA, MI BUEN VICARIO... QUERRÍA RECUPERAR MI ESPADA. QUE CUSTODIAN LOS GUARDIANES.
LA TENDRÁS.
PROHIBIRLE UN ARMA A UN HERRERO ES COMO CONFISCAR LOS VERSOS DE UN POETA.
SIEMPRE PUEDE HACER MÁS.

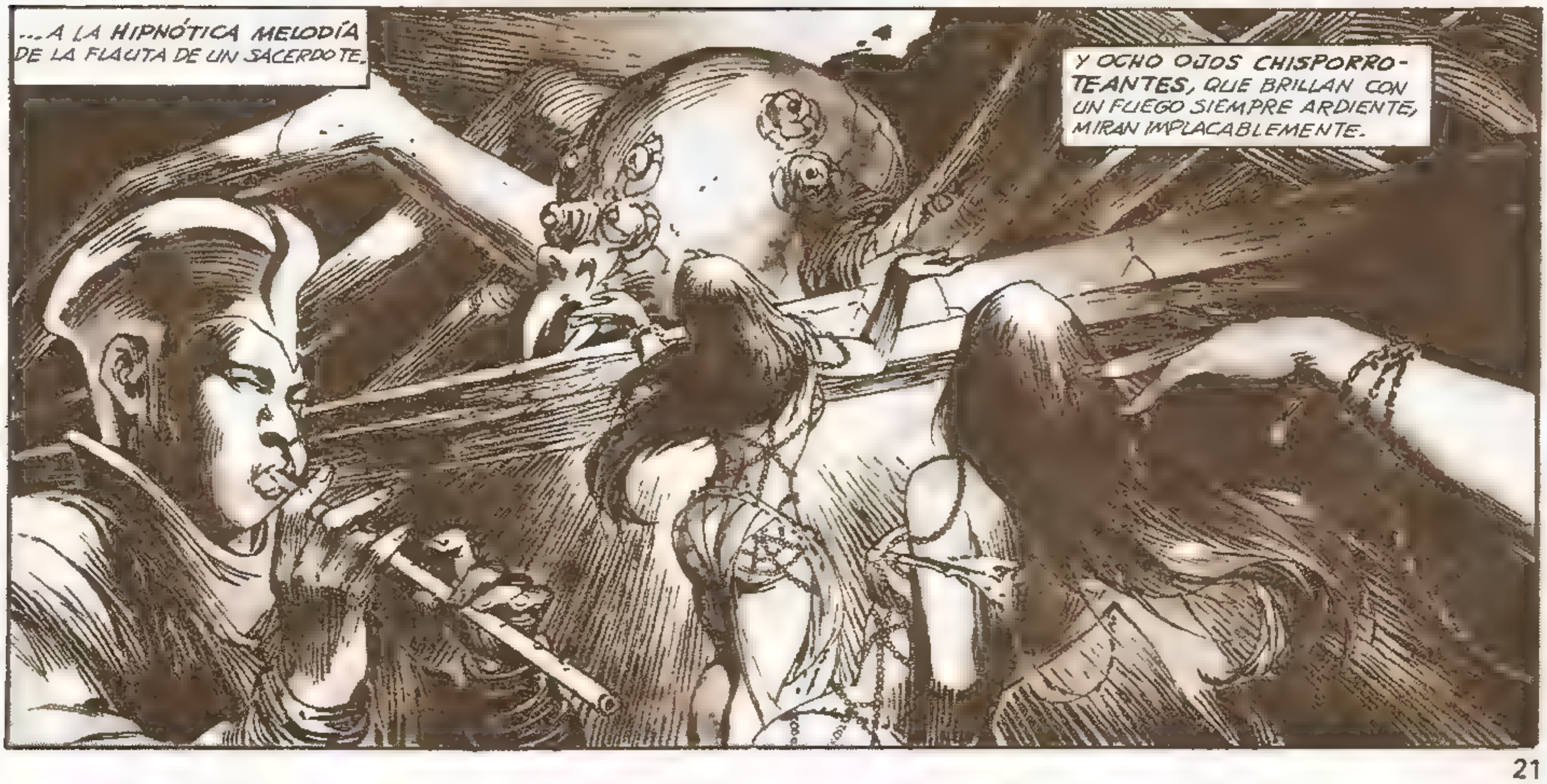
CUANDO DEJAN EL TEMPLO, MORCANT SE MUESTRA MÁS AMISTOSO Y HABLADOR.
TIENES QUE SABER QUE EN YEZUD NO ESTÁ PERMITIDO EL ALCOHOL, NI EL JUEGO, NI EL AMOR PAGADO.
EL ALTO SACERDOTE FERIDUN ES DEPLORABLEMENTE RECTO... ESTOY SEGURO DE QUE LE GUSTARÍA IMPONER SUS PRINCIPIOS EN TODA ZAMORA.
¿Y CÓMO OS DIVERTÍS LOS MERCENARIOS?
AFORTUNADAMENTE, EN LA POSADA DE BARTAKESS, EN EL POBLADO, TIENES LA POSIBILIDAD DE HALLAR DIVERSIONES PECAMINOSAS.
A FERIDUN TAMBIÉN LE GUSTARÍA CERRARLA, PERO TEME... Y CON RAZÓN, QUE LOS MERCENARIOS NOS REBELEMOS.
AQUÍ ESTÁ LA HERRERÍA, LA VIVIENDA ESTÁ EN LA TRASTIENDA.
LAR... ÉSTE ES NIAL, QUE SERÁ TU NUEVO JEFE.
ESPERO QUE SEA MEJOR CONMIGO QUE EL ÚLTIMO.
SI FUERA TÚ, PARA EMPEZAR LE DARÍA UNA PALIZA AL CHICO.
NECESITA QUE LE QUITEN ESA INSOLENCIA A PALOS.
COMO MUCHA OTRA GENTE.
TE VERÉ LUEGO, MORCANT.
YO SOY LAR, HIJO DE YAZDATES... Y ESPERO QUE ME ENSEÑES EL OFICIO DE HERRERO, MIENTRAS TRABAJO PARA TI.
¿NO TE ENSEÑABA EL OTRO HERRERO?
NO, TEMÍA QUE LE QUITASE EL TRABAJO CUANDO CRECIESE... ¡Y LO HABRÍA HECHO!
A VECES, CUANDO ME ENCONTRABA USANDO LAS HERRAMIENTAS, ME AZOTABA.
BUENO, SI ALGUNA VEZ TE PEGO YO NO SERÁ POR TRATAR DE APRENDER ALGO.
SERE HONESTO CONTIGO, LAR. NO TRABAJO COMO HERRERO DESDE QUE ERA UN POCO MAYOR QUE TÚ.
BUENO, VEAMOS LAS HERRAMIENTAS DEL OFICIO...

CONAN DESCUBRE QUE LA HERRERÍA ES COMO VOLVER A MATAR TRAS UN PERIODO DE PAZ.
DIME, LAR... ¿A DÓNDE LLEVAN TODO ESE GANADO QUE VI QUE METÍAN EN EL PATIO DEL TEMPLO?
LO METEN POR UNA PUERTA EN EL LADO OESTE, MAESE.
PRONTO RECUERDAS CÓMO SE HACE.
NO ES PARA QUE LO COMAN LOS CIUDADANOS, NI SIQUIERA LOS SACERDOTES... ¡SINO PARA APLACAR EL HAMBRE DE ZATH!
¿SÍ? BUENO, PUES EL TRABAJO ME HA DADO APETITO.
VEAMOS LA COCINA QUE TENGO EN LA VIVIEN-
A MI MADRE LE ENCANTARÍA ALIMENTARTE EN NUESTRA CASA.
TE COSTARÍA UNA MISERIA, Y ES MUY BUENA COCINERA...
SEGURO QUE ES MEJOR QUE YO.
BUENO, HARÉ LA PRUEBA, MUCHACHO.
YA OSCURECE, ¿PODEMOS IR AHORA?
DESPUÉS DE IR AL TEMPLO, MAESE.
EL ALTO SACERDOTE INSISTE EN QUE TODOS LOS QUE VIVIMOS DENTRO DE LOS MUROS DE YEZUD ACUDAMOS CADA DÍA A LOS RITOS.
YA SABÍA YO QUE ESTE TRABAJO TENDRÍA UNA PARTE MALA.
BIEN, LAVÉMONOS ANTES... Y YA BASTA DE TANTO "MAESE".
ME LLAMO... NIAL.
SE LLAME ZATH O SE LLAME OMM...
...CONAN RESOPLA ANTE EL ASPECTO DE LAS PUERTAS DEL TEMPLO, QUE PARECEN LAS FAUCES ABIERTAS
...UNAS FAUCES POR LAS QUE ENTRAN ARTESANOS Y OPERARIOS...
...COMO POLILLAS QUE CAERÁN EN LA TELA.
¿NO CREES AÚN EN ZATH, MAES... NIAL?
AÚN NO... AUNQUE SIEMPRE PUEDEN CONVENCERME.

EN ESTE TEMPLO SIEMPRE HUELO A CARROÑA...
YA TE ACOSTUMBRARÁS, CON EL TIEMPO.
ASÍ QUE LA GENTE CREE QUE EL GANADO ES REALMENTE DEVORADO POR ZATH...Y NO SACRIFICADO A ÉL, ¿EH?
OH, SÍ...
BUENO... ES BASTANTE GRANDE, CHICO...
...Y, ¿PUEDES DUDARLO... VIÉNDOLE AHÍ, ILUMINADO POR LA LLAMA ETERNA?
...PERO SÓLO ES UNA ESTATUA.
¡NO, ES ZATH!
¡LOS SACERDOTES DICEN QUE CADA NOCHE VUELVE A LA VIDA Y DESCIENDE, POR UNA TRAMPILLA, A LAS CATACUMBAS QUE HAY BAJO EL TEMPLO!
Y ALLÍ SE ALIMENTA CON LOS ANIMALES QUE LE HAN SIDO LLEVADOS.
AL INSTANTE, CONAN SE FIJA EN LOS CUATRO GRANDES OJOS DE LA CABEZA DEL ÍDOLO, QUE BRILLAN CON UNA IRRADIACIÓN AZUL QUE LE INTERESA.
LO QUE ES MÁS, HAY OTRO PAR EN LOS LADOS Y OTROS TANTOS EN LA PARTE DE ARRIBA, O SEA...
...OCHO EN TOTAL.
NO LE DIRÁ A LAR QUE CREE LAS HISTORIAS DE LOS SACERDOTES... PERO TAMPOCO PUEDE ESTAR SEGURO...
PUES ESTE ÍDOLO NO ES MÁS GRANDE QUE OMM, EL TERROR DE OCHO PATAS CON EL QUE LUCHÓ, HACE TIEMPO, EN LA CIUDAD DE LAS ARAÑAS.

Y, SIN DUDA, EL ARÁCNIDO DEL TAMAÑO DE UN CERDO CON EL QUE SE TOPÓ, AUN ANTES, EN LA TORRE DE YARA, EN ARENJUN, TAMBIÉN HABÍA SIDO UN SER NACIDO EN YEZUD...
¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS OJOS DE ZATH, LAR?
DICEN QUE DE ALGUNA CLASE DE JOYA, PERO NO SÉ...
¡CHISST!
¡AHÍ LLEGAN LOS SACERDOTES Y SUS ACÓLITOS!
¡ALABADO SEA ZATH DIOS DE TODO!
¡ALABADO SEA FERIDUN, APÓSTOL DE ZATH!
EL CIMMERIO RECONOCE ENTRE LOS SACERDOTES A HARPAGUS, VICARIO DE FERIDUN.
DIRIGIDA POR UN JOVEN SACERDOTE, LA FELIGRESÍA CANTA UN HIMNO.
POR LO QUE PUEDE ENTENDER CONAN, PROCLAMA LA PUREZA DE ZATH, QUE TIENDE SOBRE ZAMORA SU ENORME TELA DE ARAÑA.
¿ESO ES TODO? ¿PODEMOS IRNOS YA?
¡CROM! ¡ESO...!
¡NO! ¡AHORA EMPIEZA MI PARTE FAVORITA!
¡AHÍ LLEGAN LAS SAGRADAS DANZARINAS DE ZATH!

¡...VEO!
NATURALMENTE, TAMBIÉN SON OCHO.
DONCELLAS DANZARINAS, CUYOS ADORNOS DE PERLAS IMITAN LAS TELAS DE ARAÑA, QUE TINTINEAN CUANDO SUS HERMOSOS CUERPOS BRINCAN Y SE ONDULAN...


...A LA HIPNÓTICA MELODÍA DE LA FLAUTA DE UN SACERDOTE.
Y OCHO OJOS CHISPORROTEANTES, QUE BRILLAN CON UN FUEGO SIEMPRE ARDIENTE, MIRAN IMPLACABLEMENTE.

ME PARECIÓ OÍR EN EL HIMNO QUE ZATH ERA UN DIOS DE PUREZA.
PERO ESAS MOZAS NO ME PARECEN UN PORTENTO DE CASTIDAD.
ÉSTA ES UNA DANZA MUY SAGRADA, Y LA VIRTUD DE LAS DONCELLAS ARAÑA ES PROTEGIDA POR LA MAYOR VIGILANCIA.
¡MIRA! ESA, LA ALTA, ES MI HERMANA... RUDABEH.
¿TU... HERMANA?
OLVIDA LO QUE HE DICHO, MUCHACHO.
ESTA CEREMONIA ES, REALMENTE, UNA INSPIRACIÓN.
EL MELODIOSO, PERO REPETITIVO SONIDO DE LA FLAUTA DEL SACERDOTE SUBE HASTA UN AGUDO, PERO AFORTUNADAMENTE BREVE CRESCENDO...
Y, CUANDO REINA EL SILENCIO, LAS OCHO BELLEZAS SE POSTRAN ANTE SU DEIDAD DE OCHO PATAS.
DEBE SER BUENO SER UN DIOS, SE DICE CONAN.

Y, ENTONCES, FERIDUN SE ADELANTA...
QUERIDOS... YA OS HEMOS EXPLICADO EL TRISTE ESTADO EN EL QUE HA CAÍDO EL OTRORA GRAN REINO DE ZAMORA.
ROBOS, ASESINATOS, BORRACHERAS, FORNICACIONES... CRECEN DÍA A DÍA...
...Y TANTO EL REY DE ZAMORA COMO LOS CULTOS DE LOS OTROS DIOSES NO HAN CUMPLIDO CON SU DEBER, Y AHORA ACEPTAN QUE LOS HOMBRES SE EMBRUTEZCAN CON LOS PLACERES SENSUALES.
¡SOLO LA VERDADERA FE EN ZATH HA MANTENIDO SU INTEGRIDAD!
¡SOLO ELLA PUEDE PURIFICAR EL REINO, Y DEVOLVER ZAMORA A SU ANTIGUA GRANDEZA!
Y SABED, OH AMADOS DE ZATH, QUE SE ACERCA EL DÍA DE LA EXPIACIÓN.
¡ESE DÍA HABRÁ UNA GRAN DESTRUCCIÓN DE LOS MALVADOS, UNA MATANZA CUYO IGUAL JAMÁS HABRÁ CONOCIDO EL MUNDO!
¡LA LLAMA DE LA GRAN PURIFICACIÓN SE DESATARÁ SOBRE TODAS ESTAS TIERRAS...!
¡...CONSUMIENDO A LOS PECADORES, COMO INSECTOS QUE CAEN AL FUEGO!
¡OS DIGO QUE EL DÍA SE ACERCA...!
¡...ASÍ QUE ESTAD DISPUESTOS, AMADOS EN ZATH, PARA SER LOS SOLDADOS DE SU SANTO EJÉRCITO!
EL BÁRBARO SE AGITA INQUIETO, AL ESCUCHAR TANTAS TONTERÍAS DICHAS EN TAN POCO TIEMPO...
HASTA QUE SUS OJOS CAEN SOBRE LA HERMANA DE LAR, RECLINADA VOLUPTUOSAMENTE ENTRE LAS OTRAS DONCELLAS ARAÑA...
...AUNQUE SEA TAN SUPERIOR A ELLAS COMO LA ROSA A LAS FLORES MENORES DE UN JARDÍN.
VERLA TIENE SOBRE SU MENTE UN EFECTO CALMANTE, COMO UN BÁLSAMO TRANQUILIZANTE.
Y ES EL TINTINEO DE LAS MONEDAS EN LAS BANDEJAS DE LAS OFRENDAS, QUE PASAN LOS ACÓLITOS DE LOS SACERDOTES, LO QUE DEVUELVE A CONAN A ESTE MUNDO...
¿Y QUE LE DARÁ A ZATH EL GRANDULLÓN DE TU AMIGO, CHICO?
BUENO... ER... ÉL...

QUIZÁ TE DÉ UNA MONEDA CUANDO TU TEMPLO EMPIECE A PAGARLE A SU HERRERO, SACERDOTE.
HASTA ENTONCES, NO ME PRESIONES.
NO ERES GENEROSO CON EL GRAN DIOS ZATH, FORASTERO.
ROGARÉ PARA QUE TENGAS TIEMPO DE ARREPENTIRTE, ANTES DE QUE CAIGA SOBRE NOSOTROS EL DÍA DE LA EXPIACIÓN.
CUANDO LE HA SIDO SACADA LA ÚLTIMA MONEDA AL ÚLTIMO CREYENTE, TANTO LOS SACERDOTES COMO LAS DONCELLAS SE MARCHAN Y ESTÁ CLARO QUE HA TERMINADO EL RITO DEL ANOCHECER.
CONAN HARÁ UNA MUESCA EN LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA, EL DÍA EN QUE UNA CONGREGACIÓN SE DISPERSE ANTES DE HACER UNA COLECTA.
PERO SÓLO SE VUELVE HACIA LA PUERTA CUANDO LA CHICA A LA QUE LAR HA LLAMADO HERMANA DESAPARECE DE SU VISTA.
¿NO TE PARECE QUE EL ALTO SACERDOTE FERIDUN ES UN GRAN HOMBRE, NIAL?
Y NO DEBERÍAS INSULTAR A SUS ACÓLITOS... ¡A MENOS QUE QUIERAS SERVIRLE DE COMIDA A ZATH!
¿ASÍ ACABAN LOS QUE AQUÍ VULNERAN LA LEY?
¡SÍ! LOS ACÓLITOS ECHAN AL CRIMINAL A LAS CATACUMBAS QUE HAY BAJO EL TEMPLO, PARA QUE ZATH PUEDA DEVORARLO CUANDO DESCIENDE ALLÁ POR LA NOCHE.
¿SÍ? ¿Y QUIÉN HA VISTO MOVERSE A ZATH?
SÓLO LOS SACERDOTES... Y UN LADRÓN QUE LOGRÓ SALIR, LOCO DE ATAR, Y QUE PRONTO MURIÓ.
DIME, ¿TIENEN EN EL TEMPLO A OTRAS MUJERES, ADEMÁS DE LAS DONCELLAS ARAÑA?
NO QUE YO SEPA, PERO SI LLEVASEN A ALGUIEN ALLÍ POR LA NOCHE, NADIE SE ENTERARÍA, POR EL TOQUE DE QUEDA QUE HAY DENTRO DE LAS MURALLAS.
BUENO, ÉSTA ES MI CASA.
¡HUMMM! POR EL AROMA QUE LLEGA HASTA MÍ, SOSPECHO QUE TU MADRE VA A HACERSE CON UN CLIENTE HABITUAL ANTES DE QUE ACABE ESTA NOCHE...

...AUNQUE ÉSTE TAMBIÉN TENDRÁ QUE SABER ESCUCHAR CON PACIENCIA.
...ASÍ QUE HA SIDO MUY DURO, DESDE QUE MURIÓ EL POBRE PADRE DE LAR.
PERO CON LO QUE LE PAGUES A MI LAR, LOS COBRES QUE ME GANO HACIENDO COLADAS Y LA PAGA QUE LE DAN A MI HIJA EN EL TEMPLO... NOS LAS APAÑAREMOS.
MMMM... AH, SÍ, LAR MENCIONÓ QUE TIENE UNA HERMANA.
RUDABAH ES LA PRIMERA BAILARINA ARAÑA, Y ESTÁ AL CUIDADO DE LOS CÁLICES SAGRADOS.
TAMBIÉN CUIDA DEL DEPÓSITO QUE ALIMENTA LA LLAMA ETERNA.
¡UNA MUCHACHA MUY CAPAZ! ¡SUERTE TENDRÁ EL QUE LA TOME POR ESPOSA!
¿SE LES PERMITE CASARSE A LAS BAILARINAS?
CUANDO SON LICENCIADAS LOS SACERDOTES LES DAN INCLUSO UNA DOTE CUANDO TERMINAN SUS CINCO AÑOS DE CONSAGRACIÓN AL DIOS...
...SIEMPRE QUE SE HAYAN PORTADO BIEN, CLARO.
CLARO...
VISTE LAS DANZARINAS DE LA ARAÑA, ¿NO? ¿QUÉ TE HAN PARECIDO?
ME TEMO QUE ESTABA DEMASIADO ABSORTO EN MI MEDITACIÓN... COMO PARA FIJARME MUCHO EN ELLAS.
¡MA-DREEE! ¡UN HOMBRE DE VERDAD, COMO NIAL, NO SE INTERESA POR LAS CHICAS.
BUENO, PUES FÍATE DE MIS PALABRAS: MI RUDABEH SERÍA UNA EXCELENTE ESPOSA...
POR FAVOR, MADRE...
¡...NO ME CASES ANTES DE TIEMPO!
¡RUDABEH! ¡PERO SI ÉSTA NO ES UNA DE TUS DOS NOCHES LIBRES POR LUNA!
HEDAMAR ME DEJÓ SALIR EN SU LUGAR; NO SE ENCONTRABA MUY BIEN.
PERO VEO QUE TENÉIS UN INVITADO, QUIZÁ NO DEBERÍA...
RUDABEH, ÉSTE ES MAESE NIAL, NUESTRO NUEVO HERRERO.
¡ME DEJA MANEJAR EL FUELLE MIENTRAS ÉL TRABAJA EN EL YUNQUE, PARA QUE ME ACOSTUMBRE A LAS HERRAMIENTAS!

¡INCLUSO HA DICHO QUE HARÁ DE MÍ UN HERRERO!
VEO QUE ESTÁS ALGO MÁS VESTIDA QUE ALLÁ EN EL TEMPLO.
ESO ES BUENO DE TU PARTE, MAESE NIAL.
¡NO DEJES QUE MI TRAJE SAGRADO TE PROVOQUE PENSAMIENTOS LASCIVOS, HERRERO!
NO ME CONVERTIRÉ EN UN FESTÍN PARA ZATH POR DARLE A UN HOMBRE UN MOMENTO DE PLACER...
QUIEN QUISIESE DARTE DE COMIDA A ESE BICHO TENDRÍA QUE VÉRSELAS CONMIGO.
NADIE PODRÍA EVITAR ESE DESTINO, SI LOS SACERDOTES LO DECIDIESEN.
AHORA, SI ME PERDONAS, TENGO APETITO.
YO ME IBA A LA POSADA DEL PUEBLO. ALLÍ DAN COMIDAS.
VEN CONMIGO, Y VERÁS LO QUE TE HAS PERDIDO TODOS ESTOS MESES.
BUENO. ES VERDAD QUE JAMÁS HE ESTADO ALLÍ, PERO...
¡RUDABEH, NO IRÁS A...!
DESPUÉS DE TODO, MADRE, DENTRO DE UNOS DÍAS ME TOCA MI PROPIA NOCHE LIBRE...
¿PUEDO IR YO, NIAL?
¿MADRE?
YA VEO QUE NO...
SOLO VOY A IR, MAESE NIAL, PORQUE CREO QUE, BAJO FERDUN, LOS SÁCERDOTES LLEVAN A VECES TAN LEJOS SU PUREZA QUE LA CONVIERTEN EN UN VICIO...
ASÍ SERÁ.
PERO... DEBO ESTAR DE VUELTA EN EL TEMPLO A MEDIANOCHE.
EMBOZADA EN SU CAPA PARA EVITAR SER RECONOCIDA, RUDABEH PARECE UNA MOMIA ESTIGIA, PIENSA CONAN.
AUNQUE, PRUDENTEMENTE, SE CUIDA MUCHO DE DECÍRSELO.

LA SALA COMUNAL DE LA POSADA DE BARTAKE VIBRA CON MUCHAS VOCES, EN VARIOS IDIOMAS... AUNQUE PREDOMINAN EL ZAMORIO Y EL BRYTHUNIO.
LOS FIEROS OJOS AZULES DE CONAN RECORREN LAS MESAS, ATENTOS A CUALQUIER COSA QUE PUEDA CAUSARLES PROBLEMAS A LA CHICA O A ÉL.
TRABAJADORES, SOLDADOS... Y UNO CON EL CRÁNEO AFEITADO DE UN ESTUDIOSO. HASTA AHORA, TODO VA BIEN.
MAESE NIAL, QUIZÁ HAYA COMETIDO UN ERROR...
TODO IRÁ BIEN, Y ME LLAMO SIMPLEMENTE NIAL.
NO QUIERO SER MAESE PARA NADIE...
VINO PARA LA DAMA Y PARA MÍ. ¿QUÉ TIENES?
TINTO DE NUMALIA Y IANTHICA, ROSADO DE AKKHARIA... Y UN BARRIL DEL BLANCO DE KYROS, AUNQUE GENTE COMO VOSOTROS NO PUEDE PERMITIRSE...
EL CONTENIDO DE MI BOLSA NO ES COSA TUYA.
¡QUIERO EL DE KYROS!
MOMENTOS DESPUÉS, EN UN RINCÓN OSCURO...
TOMAD, Y NO OS OFENDÁIS POR LO DE ANTES. SOY MANDANA, LA HIJA DEL DUEÑO.
NO HA HABIDO OFENSA, MANDANA.
YO SOY NIAL, Y ÉSTA ES MI HERMANA.
MMMM...! ¡ESTE VINO ES MARAVILLOSO!
¡OJO, CHICA! ¡EL VINO DE KYROS SE SUBE A LA CABEZA!
CUANDO HABLASTE DE PUREZA, ¿TE REFERÍAS A LO QUE EL ALTO SACERDOTE LLAMÓ "EL DÍA DE LA EXPIACIÓN"?
ALGO SE PREPARA. FERIDUN NO SE LIMITA A LANZAR SUS PALABRAS AL AIRE...
TIENE UN TERRIBLE PLAN EN MENTE, E INCLUSO DEJA ENTREVER QUE PRONTO ACTUARÁ, QUIZÁ EN UN MES.
EL VINO ME HA SOLTADO LA LENGUA... NO DEBERÍA CONTARTE NADA... Y A MÍ NO ME CONCIERNE...
... AUNQUE, LES CONCIERNE A...

¡...ELLOS!
¿VES A ESOS TURIANOS QUE JUEGAN?
¿Y AL OTRO, DE ASPECTO MÁS NOBLE, SENTADO MEDITABUNDO TRAS ELLOS?
HAN SIDO ENVIADOS POR EL REY YILDIZ A ALGUNA MISIÓN EN EL TEMPLO. EL DE ATRÁS ES EL NOBLE PARVEZ, UN DIPLOMÁTICO TURANIO.
¿PARVEZ? ¡POR SUPUESTO! LO VI EN... QUIERO DECIR QUE HE OÍDO HABLAR DE ÉL.
OJO CON EL VINO. ¿SABES QUÉ MISION LES TRAE AQUÍ?
NO, PERO PODRÍA ESTAR RELACIONADA CON LA MUJER VELADA.
¿SÍ? ¿QUÉ MUJER ES ÉSA?
ANTES DE QUE LLEGASES A YEZUD, EL VICARIO HARPAGUS REGRESÓ DE UN LARGO VIAJE, CON UNA MUJER CUBIERTA CON MUCHOS VELOS DE COLORES.
LA LLEVÓ ENSEGUIDA AL TEMPLO, DONDE PERMANECE ENCERRADA EN UNA ESTANCIA.
JAMÁS ES VISTA POR NADIE, COMO NO SEA POR LOS SACERDOTES DE ALTO RANGO, Y UN ESCLAVO PERSONAL, QUE HABLA UN IDIOMA DESCONOCIDO.
¡PERO YA NO DEBO HABLAR MÁS DE ELLA!
SUPONGO QUE NO. ME DIJO TU MADRE QUE TAMBIÉN TE CUIDAS DE LA LLAMA SAGRADA...
QUEMA BITUMEN, QUE LE LLEGA POR UNA CAÑERÍA DESDE EL INTERIOR DEL TEMPLO.
YO MUEVO EL GRIFO QUE DEJA SALIR EL ACEITE O CORTA EL CHORRO.
¡CERDOS!
¿TE PASA ALGO, MANDANA?
MÁS BIEN NO ME PASA.
ESE CAPITÁN CASTIGERN, DE LOS MERCENARIOS, ME PROMETIÓ UNA GLORIOSA VELADA CUANDO VINIESE POR AQUÍ ESTA NOCHE...

¡...Y MÍRALO CÓMO ESTÁ!
BORRACHO COMO UNA CUBA, NO ME SIRVE PARA NADA.
TÚ, EN CAMBIO, ME PARECE QUE SÍ SABES HACER GOZAR A UNA CHICA.
Y, VISTO QUE LA TUYA SE PARECE A UNA MOMIA DE KHEMI QUE VI UNA VEZ...
¿POR QUÉ NO LA DEJAS, Y PASAS LA NOCHE CON UNA MUJER CON UN POCO DE CARNE?
YA TE HE DICHO QUE ES MI HERMANA.
CLARO QUE SÍ.
Y, ADEMAS, SI QUISIERA TANTA CARNE...
¡...ME COMPRARÍA UNA VACA!
¡AHORA, LÁRGATE!
¡OYE...!
¿C-CÓMO TE ATREVES A INSULTAR A MI AMORCITO?
GROM...
¡Y-YA ME HAS OÍDO, NIAL DEL R-REINO FRONTERIZO!
¿QUÉ TE PASA? ¿NO ES LO BASTANTE B-BUENA PARA TI...?
ESTOY CON OTRA PERSONA, CAPITÁN...
...Y VOSOTROS OS QUERÉIS
¡ERES UN ASQUEROSO HIJO...!
¡¿QUÉ...?!

¡VETE A DORMIRLA!
GGNNNG
¡ERES HOMBRE MUERTO, BÁRBARO!
¡SACA TU ARMA!
NO ME DEJAS OTRA OPCIÓN...
¡POR FAVOR, CABALLEROS... ¿POR QUÉ NO DISCUTÍS FUERA?!
¿ES QUE NADIE ME ESCUCHA?
PREOCUPADO POR EL ANONIMATO DE RUDABEH, CONAN EVITARÍA LA PELEA SI LE FUERA POSIBLE...
PERO EL CAPITÁN CASTIGERN ESTÁ DEMASIADO BORRACHO COMO PARA PODER DARLE LA ESPALDA...
...Y ES DEMASIADO BUEN ESPADACHÍN COMO PARA TOMÁRSELO A LA LIGERA.
DE HECHO, COMO MUCHOS BUENOS SOLDADOS, EL BRYTHUNIO PARECE HABER VUELTO A LA SOBRIEDAD EN EL MOMENTO EN EL QUE HA TENIDO SU ACERO EN LA MANO.
CONAN TEME TENER QUE MATARLO.

EN CUANTO A ESE OBESO OBJETO DE DESEO...
...ESTÁ CLARAMENTE DISPUESTA A SER TRANSPORTADA AL CIELO DE ZAMORA, GANE QUIEN GANE.
RUDABEH, ESCONDIÉNDOSE EN EL MÁS OSCURO RINCÓN DE LA TABERNA, SOLO VE UN DESASTRE COMO RESULTADO...
¡DIEZ COBRES POR EL GRANDULLÓN DEL NORTE!
¿A LA PAR? ¡OLVÍDALO!
MIENTRAS, CERCA, UNA SOMBRA SE DESTACA DE LAS DEMÁS...
¡CUIDADO, DETRÁS DE TI! ¡TRAICIÓN!
¡VAYA UN TRUCO MÁS VIEJO!
¿POR QUÉ NO ME HAS DICHO QUE TENÍA DESABROCHADOS LOS CORDONES DE LAS BOTAS?
¡PORQUE NO SABÍA QUE LOS TUVIERAS!
AAAGGK
PERO, ¿QUÉ DEMONIOS...?
¡HABÍA ALGUIEN TRATANDO DE APUÑALARME POR LA ESPALDA!
SÍ, BUENO, SI INSISTES EN SEGUIR LUCHANDO...

¡ALABADA SEA ISHTAR!
¿CONOCES A ESTE HOMBRE, TABERNERO?
NO, APARECIÓ POR AQUÍ ESTA TARDE.
LLEVA UN PEQUEÑO PERGAMINO GUARDADO EN SU BLUSA.
ENTIENDO NADA DE ESTO.
ES QUE... CREO QUE ESTÁ ESCRITO EN ZAMORIO ANTIGUO QUE HACE MUCHO QUE NO SE USA.
QUIZÁ UNO DE LOS SACERDOTES DE YEZUD PUEDA DESCIFRÁRTELO.
¿PUEDO VER ESO?
¿Y QUIÉN ERES TÚ?
SOY PSAMITEK DE LUXUR... POBRE ESTUDIOSO DE LAS ARTES ARCANAS.
¡AH! DICE: "YO TUGHRIL, ALTO SACERDOTE DE ERLIK, JURO POR MI DIOS PAGAR 10.000 PIEZAS DE ORO POR LA CABEZA DE CONAN EL CIMMERIO".
¿QUÉ OS PARECE ESTO, SEÑORES?
¿QUIÉN ES CONAN? ¿HAY AQUÍ ALGUIEN LLAMADO ASÍ?
NO, QUE YO SEPA.
¿CIMMERIA? ¿Y DÓNDE ESTÁ ESO?
MÁS ALLÁ DE BRYTHUNIA Y DEL REINO FRONTERIZO... PERO DICEN QUE NINGÚN CIMMERIO ABANDONA JAMÁS SU HOSCO PAÍS.
ENTONCES, ¿PARA QUÉ IBAN A BUSCAR A UNO EN ZAMORA?
LA CABEZA DE ESTE CONAN DEBE DE TENER ALGUNA CUALIDAD ESPECIAL, PARA QUE UN SACERDOTE TURANIO PAGUE TANTO POR ELLA.
DADO QUE ESTE MENSAJE NO CONCIERNE A NADIE PRESENTE, ESPERO QUE NADIE OBJETE NADA A QUE ME QUEDE ESTE PERGAMINO, QUE PUEDO VOLVER A USAR.
NIAL... QUIERO IRME YA.
¿POR QUÉ? AÚN NO ES MEDIANOCHE, Y NO CREO QUE NADIE NOS MOLESTE YA.

AUN ASÍ, YO...
NIAL, ESE HOMBRE QUE ACABA DE ENTRAR...
¡MITRA!
¡SÍ! ES UNO DE LOS SACERDOTES...
...SE LLAMA DARIUS.
¡SI ME VE, ESTOY PERDIDA!
¡AH! SE SIENTA CON EL ESTIGIO.
HE OÍDO HABLAR DE ESE PSAMITEK... HA VENIDO A YESUD CON DESEOS DE APRENDER LA TEOLOGÍA DEL ZATHISMO.
AFORTUNADAMENTE, DARIUS ES IDEALISTA Y ESPIRITUAL, Y NO ANDARÁ EN BUSCA DE BAILARINAS ARAÑA FUGITIVAS, PERO, AUN ASÍ...
ESTOY DE ACUERDO CONTIGO, CHICA.
PERO DEBEMOS TOMAR UN TRAGO Y ESPERAR UNOS MOMENTOS, PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN AL IRNOS.
¿DÓNDE ESTÁ ESA MALDITA CAMARERA? CUANDO UNO LA NECESITA... ¡AH, AHÍ ESTÁ!
SE HA OLVIDADO DE CASTIGERN Y DE MÍ, Y AHORA TONTEA CON ESOS CUATRO TURANIOS, QUE ECHAN SUERTES PARA VER QUIÉN GANA
BUENO, PUES NOS ACABAREMOS ESTAS JARRAS, Y...
SÍ, TÚ HAZME SABER CUÁNDO PODEMOS IRNOS...
CREO QUE YA HAS TOMADO DEMASIADO VINO DE KYROS.

UN ÚLTIMO TRAGO Y TE DEVOLVE...
-OOOPH!!?
¡EH, AMIGO!
NO TENGO GANAS DE COMPETIR CON MIS SUBORDINADOS POR LOS ENCANTOS DE UNA RAMERA DE TABERNA.
ASÍ QUE, ¿CUÁNTO QUIERES POR ALQUILARME TU MUJER POR EL RESTO DE LA NOCHE ?
ELLA NO SE ALQUILA.
OH, SEGURO QUE HACES UNA EXCEPCIÓN CON CHAGOR, ASISTENTE DEL NOBLE PARVEZ...
...SOBRE TODO, PORQUE, SI NO, TE REBANO EL PESCUEZO.
VAMOS, MOZA. VEAMOS QUÉ ASPECTO TIENES BAJO TODA ESA ROPA...
¿NIAL...?
GAGGAKK

PODRÍA HABERLO IMAGINADO...
CHAGOR TUVO UNA BUENA IDEA, NORTEÑO.
SOLO QUE NO FUE LO BASTANTE HOMBRE PARA VENCERTE.
NOSOTROS SÍ.
MIENTRAS EL PERRO GRANDE SE DA UN BAÑO, LOS PERROS CHICOS QUIEREN VER LO FUERTE QUE PUEDEN LADRAR.
¿OTRA VEZ? ¡OH, DULCE ISHTAR, OTRA VEZ NO!
ME OBLIGAN A ELLO, TABERNERO.
DE ACUERDO, TURANIOS...
¿QUIÉN ESTÁ MÁS ANSIOSO POR SABER CÓMO ES LA OTRA VIDA?
¡QUIETOS! ¡ENVAINAD VUESTRAS ESPADAS Y VOLVED A VUESTRA MESA, DESGRACIADOS...!

...O DEJARÉ QUE OS DESUELLE COMO A UNOS YAKS!
DEBO EXCUSARME POR MIS HOMBRES, CABALLERO.
SON UNOS BRUTOS RÚSTICOS HYRKANIOS, QUE NO HABÍAN PISADO EN UNA CIUDAD ANTES DE ALISTARSE EN EL EJÉRCITO TURANIO.
PERMÍTEME INVITARTE A UN TRAGO.
¿POR QUÉ NO? MI HERMANA SE HA DORMIDO...
...PERO DEBO IRME ENSEGUIDA.
EL BÁRBARO SE FIJA EN QUE EL SACERDOTE YA NO ESTÁ SENTADO CON EL ESTIGIO.
¿Y QUÉ TAL TE VAN LAS COSAS POR YEZUD, CAPITÁN CONAN?
DEBÉIS CONFUNDIR MI ROSTRO CON EL DE OTRO, NOBLE PARVEZ.
YO SOY NIAL, EL NUEVO HERRERO DE YEZUD.
SI TÚ LO DICES, SERÁS NIAL PARA MÍ...
...Y ME OLVIDARÉ DEL OSADO CIMMERIO QUE VI ALGUNAS VECES EN AGHRAPUR, ANTES DE QUE HUYESE A CAUSA DE... UN INCONVENIENTE.
DICEN QUE ME PAREZCO A MUCHA GENTE.
NO LE COMPRES UN CABALLO A QUIEN TE HAYA DICHO ESO.
¡AH!, Y GRACIAS POR NO HABER LISIADO A CHAGOR.
NO ME GUSTARÍA TENER QUE MANDARLE UNA CARTA DE CONDOLENCIA A SU ESPOSA... SOBRE TODO PORQUE ES TAN ANALFABETA COMO ÉL.
MI SEÑOR, ESE PERRO...
¡VE A SENTARTE, CHAGOR!

AHORA, VAMOS AL GRANO, CONAN... ES DECIR, NIAL.
NO ME CAÍA BIEN NARIM-BEY... NI ME IMPORTAN SU PADRE O LA RECOMPENSA DE ÉSTE.
SUPONGO QUE TUGHRIL LE DIO TU DESCRIPCIÓN AL HOMBRE AL QUE HAS MATADO, Y QUE ÉSTE NO IBA A POR EL CAPITÁN, SINO A POR TI.
GUARDARÉ TU SECRETO, PERO, A CAMBIO, QUERRÍA QUE ME HICIERAS UN FAVOR, QUE PUEDEI SER MUY VENTAJOSO PARA TI.
NO ME HARÁ NINGÚN DAÑO ESCUCHAROS, SEÑOR.
¿SABES ALGO DEL RECIENTE SECUESTRO DE LA PRINCESA JAMILAH?
HE OÍDO ALGO.
BUENO, MI REY LA QUIERE DE VUELTA... Y SU RECOMPENSA SERÍA MUY SUPERIOR A LA QUE PUEDA DAR UN SACERDOTE.
SERÉ SINCERO... CREO QUE LA TIENEN PRISIONERA EN EL TEMPLO DE ZATH. ¿QUIZÁ PARA PEDIR RESCATE POR ELLA?
NO LO DUDO.
PERO, PROBABLEMENTE, ESTÉ BIEN GUARDADA TRAS PUERTAS CERRADAS.
NO. COMO REHÉN... PARA IMPEDIR QUE TURÁN INTERVENGA EN ESE "DÍA DE EXPIACIÓN" QUE FERIDUN PREPARA PARA ZAMORA.
Y DADO QUE YO NO PUEDO ACTUAR ABIERTAMENTE, TE SERÍA MUY PROVECHOSO TRAERME A JAMILAH.
EL REY YILDIZ LE ORDENÓ AL BRUJO REAL QUE ME HICIESE ESTE TALISMÁN CON FORMA DE FLECHA.
SI TOCAS CUALQUIER CERRADURA CON SU PUNTA Y DICES: "KANIPIN ACHILAR GENISHI!", LA CERRADURA SE ABRIRÁ.
UN JUGUETITO MUY ÚTIL. ¿Y CÓMO SABES QUE NO LA ENCONTRARÉ Y ME LA LLEVARÉ CONMIGO?
EN TURÁN ERAS TENIDO POR UN HOMBRE DE PALABRA, AUNQUE PROCLIVE A LA VIOLENCIA.
¿ESTAMOS, PUES, DE ACUERDO?
LO ESTAMOS, PAR VEZ.
ENTONCES, YA NO TE RETENGO.

NI EL FRÍO AIRE NOCTURNO DESPIERTA A RUDABEH...
...Y CONAN SE MALDICE POR DEJAR QUE UNA CHICA NO ACOSTUMBRADA AL ALCOHOL HAYA BEBIDO TANTO VINO.
SI LA LLEVA A LA PUERTA TRASERA DEL TEMPLO EN ESTE ESTADO, PUEDE METERLA EN SERIOS PROBLEMAS.
Y MIENTRAS MEDITA EN SILENCIO QUÉ HACER...
...ES RUDAMENTE INTERRUMPIDO.
NO CREERÍAS QUE HABÍAS ACABADO CONMIGO, ¿EH, NORTEÑO ?
CHAGOR...Y ESTA VEZ CON ESBIRROS, ¿EH ?
SI PIENSAS EN LO QUE ME IMAGINO, A TU SEÑOR NO LE GUSTARÁ MUCHO...
PARVEZ SÓLO SABRÁ QUE FUISTE ATACADO POR BANDOLEROS... CAPITÁN CONAN.
OH, SÍ, TENGO UN OÍDO MÁS FINO DE LO QUE SE IMAGINA MI SEÑOR...
Y SÉ LO DE LA RECOMPENSA.
SIEMPRE ES AGRADABLE UNIR TRABAJO Y PLACER.

ESTOY SEGURO DE QUE PODREMOS LLEVAR EN SECRETO TU CABEZA A AGHRAPUR PARA QUE ESE SACERDOTE LA IDENTIFIQUE.
SI EL VIEJO TUGHRIL ESTÁ TAN ANSIOSO POR VER CABEZAS CORTADAS...
...QUIZÁ LE ENVÍE LAS VUESTRAS.
¡ADELANTE, HERMANOS DE MISERIAS!
RECORDAD, CON TUTUSH DISFRUTANDO DE LOS ENCANTOS DE MANDANA, REPARTIREMOS LA RECOMPENSA ENTRE TRES.
¡VAMOS, CHAGOR!
¡EL PUERCO HA QUEDADO AL DESCUBIERTO!

¡CHAGOR NO ESTÁ CONTIGO, NECIO!
SE HA QUEDADO ATRÁS, ESPERANDO QUE HAGAS EL TRABAJO SUCIO POR ÉL...

NNGGN
¡... A DISTANCIA PARA PODER ESCAPAR!

¡MALDICIÓN DE CROM!
¿TENÍAS QUE CAER SOBRE MI ESPADA?
ESO PRUEBA QUE EL MISMO ERLIK QUIERE TU MUERTE, HOMBRE DE CIMMERIA...

Y YO SE LA DARÉ...
...EN BANDEJA DE...
MADRE DE MITRA...
CONAN VE LA DAGA QUE HA FLORECIDO EN LA ESPALDA DE CHAGOR, COMO UN CAPULLO QUE SE ABRE DE REPENTE...

...E IMAGINA, MÁS QUE SABE, LO QUE SIGNIFICA.
¡BRUJERÍA!
HAY ALGUIEN MÁS EN ESE CALLEJÓN DEL POBLADO KHESRON...
...ALGUIEN VIVO, PERO NO VISTO.
ALGUIEN CUYAS ACCIONES SON OCULTADAS POR LA NOCHE, POR LAS SOMBRAS, QUIZÁ INCLUSO POR UNA MÍSTICA INVISIBILIDAD.
SE QUEDA QUIETO COMO UNA ESTATUA, ESCUCHANDO CUALQUIER RUIDO, INCLUSO EL DE UN SIMPLE RESPIRAR.
Y NO OYE OTRO QUE EL DE RUDABEH.
SÍ, LE PARECE HABER OÍDO PASOS FURTIVOS, NO MUY LEJOS...
PERO PARECEN ESTAR ALEJÁNDOSE, NO ACERCÁNDOSE.
CUANDO, TRAS VARIOS MINUTOS, ESTÁ SEGURO DE QUE NI UN INSECTO SE AGITA EN LAS CERCANÍAS DE AQUEL LUGAR, TOMA A LA MUCHACHA EN SUS FUERTES BRAZOS...
... Y LA LLEVA, RÁPIDA Y SILENCIOSAMENTE, POR LAS OSCURAS CALLES...

... HASTA LAS PUERTAS DE YEZUD.
...NO QUIERO DESPERTAR AL JOVEN LAR, Y LO LLEVO DE VUELTA A CASA DE SU MADRE.
ASÍ QUE ERAIS VOSOTROS LOS EMBOZADOS QUE SALÍSTEIS ANTES, ¿EH?
DE ACUERDO, HERRERO, PUEDES PASAR.
¿REALMENTE TE HAS CREÍDO ESE CUENTO, THERIGORE?
NO, PERO ME HE CREÍDO SUS DIEZ COBRES.
SERÁ MEJOR QUE YEZUD EMPIECE PRONTO A PAGARLE A SU HERRERO, PIENSA CONAN, PUES YA CASI NO LE QUEDA DINERO DEL QUE LE DIÓ EL CIEGO KUSHAD.
LOS BRYTHUNIOS NO LE PUSIERON PROBLEMAS, PUES ODIAN LA SANTURRONERÍA DEL ALTO SACERDOTE FERIDUN, CASI TANTO COMO ÉL.
PERO LOS SACERDOTES DEL TEMPLO SERÍAN HARINA DE OTRO COSTAL SI ENCONTRASEN A RUDABEH DE ESTE MODO.
ASÍ QUE PRIMERO LA LLEVA A LA TRASTIENDA DE LA HERRERÍA.
AÚN HAY TIEMPO HASTA MEDIANOCHE... TIEMPO PARA QUE ELLA DESCANSE, Y QUIZÁ LE PASE LA RESACA DEL VINO DE KYROS.
TIEMPO BASTANTE PARA...
¿MMMMMM...?
RUDABEH...

N'AL... ME SIENTO TAN...
VEN CONMIGO...
TRANQUILA, CHICA... HAS BEBIDO DEMASIADO.
NO ES ASÍ COMO QUIERO QUE...
¿RUDABEH...?
DUERME DE NUEVO.
BUENO, MEJOR QUE DESCANSE UN POCO.
BAJO LAS RUTILANTES ESTRELLAS, CONAN SE PREGUNTA CÓMO GANARÁ, LUEGO, LO QUE AHORA NO QUIERE TOMAR A TRAICIÓN.
TAMBIÉN SE PREGUNTA CÓMO RESCATARÁ A LA FAVORITA DEL HARÉN, JAMILAH...
... Y CÓMO LOGRARÁ ROBAR LOS OJOS DE ZATH.
SIGUE:
¡ARAÑAS Y BRUJERÍA!

LA MUERTE
Pasea por un cuidado Jardín
EL CABALLO SE ESTÁ PONIENDO NERVIOSO, NIAL...
ACABO EN UNOS MOMENTOS, LAR.
PARTE III DE "CONAN Y EL DIOS ARAÑA". ADAPTACIÓN DE LA NOVELA DE L. SPRAGUE DE CAMP. CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
E.R. CRUZ TINTA

SÍ, UNOS POCOS CLAVOS MÁS Y OTRO DE LOS CABALLOS DE LOS MERCENARIOS HABRÁ SIDO HERRADO, SI NO DE UN MODO EXPERTO, SI AL MENOS ADECUADAMENTE.
PERO ESO SIEMPRE QUE...

... CONAN NO SE EMBOBE.

PERO, COMO LO HACE...
¡UUUUFF!

HA HA HA HA HA HA HA
SI SIGUES RIÉNDOTE, CHICO...
¡...TE DARÉ UNA PATADA QUE DESEARÁS QUE HUBIESE SIDO DE ESTE JAMELGO!
LO... LO SIENTO, NIAL. NO QUERÍA...
NO TE HABRÁS HECHO DAÑO, ¿VERDAD?
NO, PERO NO TE PAGO PARA QUE TE RÍAS DE MÍ CUANDO PASA ALGO COMO ESTO.
AHORA, VOLVAMOS AL TRABAJO.
SÍ, SEÑOR.
PERO LA PRÓXIMA VEZ QUE TE QUEDES ALELADO PENSANDO EN MI HERMANA RUDABEH SERÁ MEJOR QUE ME LO DIGAS ANTES...
...PARA QUE EVITE TUS PATAS DELANTERAS.
UMMMM...
A "NIAL", O A CONAN, LE CAE BIEN ESTE CHICO ALEGRE...
... PERO MENOS QUE SU HERMOSA HERMANA.

CUANDO ACABA EL DÍA, SOPORTA OTRO DE LOS INTERMINABLES OFICIOS RELIGIOSOS EN EL TEMPLO DE ZATH.
UNA ES LA VISIÓN DE LAS OCHO CENTELLEANTES GEMAS QUE HACEN DE OJOS DE LA ESTATUA DEL DIOS ARAÑA, Y QUE PARECEN ESTAR PIDIENDO QUE LAS ROBEN...
LA DIARIA ASISTENCIA OBLIGATORIA TIENE SUS COMPENSACIONES.
...LA OTRA ES QUE RUDABEH SEA LA PRIMERA BAILARINA DE LA DANZA RITUAL DEL TEMPLO...
CON TAL DE VERLA, VALE LA PENA AGUANTAR LOS INTERMINABLES SERMONES DEL SUMO SACERDOTE FERIDUN ACERCA DEL "DÍA DE LA EXPIACIÓN".
INCLUSO YA NO LE DUELE LA RE-COLECTA.
¿YA TE HAS CONVERTIDO, HERRERO, VISTO QUE DAS TODA UNA MONEDA DE COBRE?
DIGAMOS, MÁS BIEN...
...QUE PIENSO MUCHO EN TODO LO REFERENTE AL DIOS ZATH.

CUANDO ACABA EL SERVICIO...
VUELVE A LA HERRERÍA, LAR, IRÉ ENSEGUIDA.
NO INTENTARÁS VER A RUDABEH, ¿VERDAD?
YA SABES QUE ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR EN EL RECINTO DEL TEMPLO.
NO TE PREOCUPES. SÓLO QUIERO... MEDITAR.
PERO, CUANDO LOS OTROS CREYENTES HAN SALIDO AL CÁLIDO AIRE LIBRE...
... CONAN ATRAVIESA, CAUTAMENTE, UN PASILLO QUE SALE DEL GRAN ATRIO.
VA POR EL LADO OPUESTO A AQUÉL POR EL QUE LE LLEVARON EL DÍA QUE LLEGÓ AQUÍ...
... ESPERA QUE ESTO LE CONDUZCA A LA SECRETA CÁMARA INTERNA DONDE ESTÁ APRISIONADA LA CAUTIVA ESPOSA DEL REY YILDIZ.
ESTÁ SEGURO DE QUE SE ENCUENTRA ALLÍ... PUES LA VIO EN LOS PANTANOS, ACOMPAÑADA POR UN HOMBRE LLAMADO... HARPAGUS.
¿Y NO ES ESE MISMO HARPAGUS EL VICARIO DE ZATH, AQUÍ EN YEZUD?
AL MENOS, AHORA LO CONOCEN HASTA LOS MERCENARIOS BRYTHUNIOS.
HOLA, URIEN. ¿VENDRÁS ESTA NOCHE A LA POSADA DE BARTAKES?
¿QUÉ HACES AQUÍ, NIAL?
UN LEGO SIEMPRE DEBE IR ACOMPAÑADO POR UN SACERDOTE, O AL MENOS POR UN ACÓLITO.
ESTOY AQUÍ EN BIEN DEL TEMPLO...
POR FAVOR, HERRERO, DIME... ¿QUÉ PUEDES HACER TÚ EN BIEN DEL TEMPLO?
OH... ¡SALUDOS, VICARIO HARPAGUS!.
SE ME OCURRIÓ, VICARIO, QUE QUIZÁ ALGUNOS DE LOS UTILLAJES METÁLICOS DEL TEMPLO NECESITASEN SER REPARADOS...
ES BUENO QUE PIENSES EN EL BIEN DEL TEMPLO, PERO LOS SIERVOS DE ZATH NOS CUIDAMOS DE VIGILAR TALES POSIBLES DEFECTOS.
Y, POR CIERTO, MAESE NIAL...

...UNO DE TUS CLIENTES SE HA QUEJADO DE QUE TU TRABAJO DE HERRERO ES MUY BURDO, COMPARADO CON EL DE TU PREDECESOR.
LE EXPLIQUÉ QUE HAS PASADO MUCHO TIEMPO SIN PRACTICAR, HACIENDO DE SOLDADO.
GRACIAS, VICARIO. CREO QUE VOY MEJORANDO...
ESTOY SEGURO DE QUE ASÍ ES.
¿PUEDES VENIR CONMIGO? QUERRÍA HABLAR CONTIGO, PERO ANTES DEBO HACER UNA COSA...
NATURALMENTE, VICARIO.
LAS SUAVES PALABRAS DEL SACERDOTE DE LA ARAÑA ERIZAN EL CABELLO DE LA NUCA DE CONAN...
PERO LO ACOMPAÑA AFUERA, DONDE LOS MERCENARIOS ESTÁN APARTANDO A LOS FIELES...
...PARA ABRIR PASO A UNA MANADA DE CORDEROS, QUE LLEGA DE FUERA DE LA CIUDAD.
COMO UN RÍO BLANCO, LOS ANIMALES FLUYEN HACIA LA PARED DEL TEMPLO, EMPUJADOS POR DOS PASTORES Y SU PERRO.
ARR
ARR
ARR
TRAS LO QUE PARECE UNA ETERNIDAD...
YA PODÉIS PASAR, CREYENTES.
¡ZATH TE GUÍE, SOLDADO!
UH... Y A TI TAMBIÉN.
SALUDOS, VICARIO. ¿ENTRAMOS POR AQUÍ?
SÍ, PASTOR. ME AVISARON DE QUE LLEGABAIS.
ARR
ARR

ASÍ QUE TE HE TRAÍDO LA LLAVE.
YA ESTÁ, AHORA ALZAD LA TRANCA...
COMO MANDÉIS, SANTIDAD... UUUGH
P-PESA... ¿NO?
ME TEMO, VICARIO, QUE HOY NOS FALTA EL MÁS FUERTE DE NOSOTROS...
¿NO PODRÍAIS LLAMAR A UNOS SOLDADOS?
¿NO OS BASTA CON ESTO, PASTORES?
ER... CLARO, JOVEN SEÑOR...
ISHTAR...
LOS PASTORES EMPUJAN A LOS CORDEROS ADENTRO, CON SUS CAYADOS...
...PORQUE DESCUBREN QUE, AL ABRIR LAS PESADAS PUERTAS, SU PERRO HA DECIDIDO DESAPARECER.
ERES FUERTE, ¿EH, NIAL?
BUENO, ATRANCA LA PUERTA...
...Y YO LA CERRARÉ.
NO QUEREMOS QUE ENTRE NADIE NO AUTORIZADO.
TOMAD, PASTORES, Y RECORDAD LAS PALABRAS DE NUESTRO SUMO SACERDOTE FERIDUN...
...Y GASTADLO SOLO EN COSAS QUE ENRIQUEZCAN EL ALMA.
¡OH! ESO HAREMOS, SANTIDAD...

EXCUSA ESTE NECESARIO RETRASO.
FUISTE TÚ QUIEN ME CONTRATÓ, VICARIO.
MIS HORAS SON TUYAS...
UNA ACTITUD MUY SENSATA.
AHORA, SI QUIERES ENTRAR EN MIS APOSENTOS PRIVADOS...
¿PARA QUÉ DESEABAS VERME, VICARIO?
MAESE NIAL, SI ÉSE ES TU NOMBRE...
¡MÍRAME!
¡EL ANILLO!
EL MISMO ANILLO QUE LO HIPNOTIZÓ AQUELLA NOCHE, EN LOS PANTANOS.
TE ESTAS DURMIENDO... TE DUERMES...
POR UN INSTANTE, CONAN TEME QUE HAYA PASADO EL EFECTO DEL POLVO DE LOS RECUERDOS PERDIDOS QUE AYER LE TIRÓ A HARPAGUS...
YA NO PUEDES PENSAR POR TI MISMO...
Y SÓLO VES...
...LO QUE YO QUIERO...
...QUE VEAS.
¡UNA ARAÑA!
UNA ARAÑA COMO LA QUE VIO AQUELLA NOCHE, ANTES DE SUCUMBIR TOTALMENTE A LA HIPNOSIS DE HARPAGUS.

Y, ENTONCES, CONAN RECUERDA LAS PALABRAS DE KUSHAD, EL CIEGO DE URKIRA:
YO PODRÍA REFORZAR TU RESISTENCIA CONTRA HARPAGUS, POR SI VUELVES A ENCONTRÁRTELO.
RECITA LOS NÚMEROS...
Y LO HACE... EN SU MENTE.
"CUATRO UNOS SON CUATRO."
"CUATRO DOSES SON OCHO..."
"CUATRO TRESES SON DOCE..."
"CUATRO CUATROS SON DIECISEIS..."
"CUATRO CINCOS SON VEINTE..."
"CUATRO SEISES SON VEINTICUATRO..."
"CUATRO SIETES SON VEINTIOCHO..."
LA IMAGEN DE LA ARAÑA SE BORRA. ¡BIEN! PERO HA DE SEGUIR...
"CUATRO OCHOS SON TREINTA Y DOS..."
"CUATRO NUEVES SON TREINTA Y SEIS."
CUATRO DIECES SON CUARENTA..."
ESTÁS EN MI PODER, NIAL.
AHORA DIME... ¿QUÉ ESTABAS HACIENDO REALMENTE, HUSMEANDO POR EL TEMPLO, EN LUGAR DE RETIRARTE COMO LOS DEMÁS?
YO... DESEABA CUMPLIR CON MI DEBER COMO HERRERO DEL TEMPLO... EXAMINANDO EL METAL POR SI HAY DEFECTOS.
HUMMM. ¿Y CUÁLES SON TUS TRATOS CON LA DANZARINA DE LA ARAÑA, RUDABEH?
ES HIJA DE LA MUJER EN CUYA CASA COMO... Y HERMANA DE MI APRENDIZ.
¿Y DE QUÉ HAS HABLADO CON ELLA?
DE CHISMES LOCALES... LE CONTÉ MIS AVENTURAS.
VEO QUE NO ME DIRÁS NADA IMPORTANTE.
¿QUÉ...?
¿QUÉ QUERÍAS PREGUNTARME, MI SEÑOR VICARIO?
LO HE OLVIDADO.
PUEDES VOLVER A TU TRABAJO.
SÍ, MI SEÑOR.

LUEGO, CUANDO LA NOCHE HA CAÍDO EN ESE DÍA DE VERANO...
LA CENA HA SIDO TAN BUENA COMO SIEMPRE, DURSA.
¿QUIERES DAR UN PASEO POR EL JARDÍN, RUDABEH?
¿CÓMO? NO TE ESCUCHABA...
NUESTRO HUÉSPED TE PREGUNTABA SI QUIERES ACOMPAÑARLE AL JARDÍN.
OH... SÍ, CLARO.
¿PUEDO IR YO?
TÚ, QUERIDO HIJO, TE QUEDAS A LIMPIAR.
UN JOVEN Y UNA JOVEN NO TE NECESITAN PARA ACOMPAÑARLES EN EL JARDÍN.
SÍ, MADRE.
AL MENOS, NIAL NO ME HACE FREGAR LOS PLATOS EN LA HERRERÍA.
PARECES PREOCUPADA, RUDABEH.
SÉ QUE NO DEBERÍA DECÍRTELO, PERO...
SE TRATA DEL DÍA DE LA EXPIACIÓN, DEL QUE HABLA EL SUMO SACERDOTE.
FERIDÚN CREE QUE LLEGARÁ PRONTO, ¿NO?
SÍ. ES MÁS, CREO QUE PIENSA PROVOCARLO ÉL MISMO, DE ALGÚN MODO.
A MÍ ME SUENA A PLAGA... Y HE OÍDO HABLAR DE PESTILENCIAS PROVOCADAS POR LA MAGIA.
CLARO QUE, A VECES, LAS BRUJERÍAS ESCAPAN AL CONTROL DEL BRUJO, Y TODOS PODRÍAMOS SER VÍCTIMAS.
¿Y TÚ NO?
SI CREES ESO, SIEMPRE PUEDES ESCAPAR.

DEBO CORRER MIS RIESGOS AQUÍ.
YEZUD ES MI HOGAR, NO SOY UNA VAGABUNDA COMO TÚ, AL QUE TODOS LOS LUGARES LE DAN IGUAL.
ENTONCES, ¿NO VENDRÍAS CONMIGO?
ME PREGUNTABA CUÁNDO ME DIRÍAS ESO.
NIAL, YO NO SOY EL JUGUETE DE NINGÚN HOMBRE.
CUANDO ACABE MI TRABAJO COMO DANZARINA DEL TEMPLO, ME CASARÉ CON ALGÚN CHICO DE AQUÍ, CUIDARÉ SU CASA Y CRIARÉ A SUS HIJOS.
SI ME FUERA CONTIGO, NO PODRÍA VOLVER A YEZUD. LOS SACERDOTES ME ECHARÍAN A ZATH.
NO QUIERO ENCONTRARME ABANDONADA EN ALGÚN LUGAR CON UN HIJO SIN PADRE CUANDO TE CANSES DE MÍ...
¡MITRA ME GUARDE DE LAS MUJERES INTELIGENTES QUE PLANIFICAN SUS VIDAS COMO UN GENERAL SUS BATALLAS!
SI VINIERAS CONMIGO NUNCA TE ABANDONARÍA, RUDABEH.
ENTONCES, ¿TE CASARÍAS CONMIGO?
NO... NO ME GUSTÓ LO QUE VI DEL MATRIMONIO EN MI POBLADO... EN EL REINO FRONTERIZO.
ENTONCES, YA TENGO MI RESPUESTA... Y TU LA TUYA.
PERO HAY OTRA COSA QUE ME PREOCUPA, NIAL.
HARPAGUS ME DIO A ENTENDER QUE SABE QUE FUI CONTIGO A LA TABERNA EN KHESRON.
DICE QUE ME DENUNCIARÁ A FERIDÚN SI... SI NO ME ENTREGO A ÉL.
¡ANTES ALIMENTARÉ A LOS BUITRES CON SUS TRIPAS!
¡POR FAVOR! ¡NO DEBES DEMOSTRAR QUE SABES LO QUE TE HE DICHO!

LO ENTIENDO... AUNQUE ME COSTARÁ NO CORTARLE EL CUELLO EN CUANTO LO VEA.
PERO HAY ALGO QUE PUEDO HACER PARA AYUDARTE.
NO VEO CÓMO PODRÍAS...
TÚ ME HAS REVELADO TUS SECRETOS. EN ESTA BOLSA HAY UNO DE LOS MÍOS.
ES ALGO MÁGICO, LLAMADO POLVO DE LOS RECUERDOS PERDIDOS.
SI TIRAS UN PELLIZCO A LA CARA DE TU ENEMIGO, ES COMO SI JAMÁS TE HUBIESE CONOCIDO.
¿REALMENTE FUNCIONA?
ASÍ ES. LO SÉ MUY BIEN.
PERO, ¿CÓMO TE HAS HECHO CON ÉL?
UNA BRUJA MORIBUNDA ME LO DIO.
TÓMALO, PERO USA MUY POCO, SI HAS DE USARLO.
SÍ...
TE AGRADEZCO TU BONDAD, NIAL.
ERES...
POR LOS DIOSES... JAMÁS SE LO HE DICHO A NADIE, RUDABEH, PERO...
¡...QUIZÁ PODRÍA SER FELIZ CASADO CONTIGO!
¿INCLUSO VIVIENDO EN YEZUD?
BUENO... ESO HABRÉ DE PENSARLO.
HAZLO, POR FAVOR... AHORA, DEBO IRME.
PRONTO...
BUENAS NOCHES, RUDABEH.
NUESTRA DANZARINA DE LA ARAÑA NO TE OYE, AMIGO.
CIERTO. ESTA NOCHE ANDA ENMARAÑADA EN SUS TELARAÑAS...

CON SENTIMIENTOS CONTRADICTORIOS, CONAN SE DIRIGE A LA POSADA DEL POBLADO DE KHESRON, QUE SE HALLA EXTRAMUROS DE YEZUD.
¿REALMENTE PENSABA TODO LO QUE LE HA DICHO A RUDABEH?
Y, AUNQUE ASÍ SEA, ¿LO PENSARÁ MAÑANA, O DENTRO DE MIL MAÑANAS?
Y DECIDE QUE NECESITA UN TRAGO PARA ACLARAR SU MENTE...
PERO, CUANDO DIVISA A CIERTO NOBLE TURANIO JUGANDO CON EL ESTUDIOSO ESTIGIO PSAMITEK...
... DECIDE QUE EL TRAGO PUEDE ESPERAR UN POCO.
¿NOBLE PARVEZ...?
¡AH, NIAL! ¡SALUDOS! ¿QUÉ TAL LE VA AL MEJOR HERRERO DE YEZUD?
AL ÚNICO HERRERO DE YEZUD... LE VA BIEN.
¿PODEMOS HABLAR UN INSTANTE... A SOLAS?
¿TE IMPORTARÍA, PSAMITEK...?

NATURALMENTE, MI SEÑOR, DE TODOS MODOS ME GANABAIS...
ME TEMO QUE NUNCA HE SIDO BUENO AL MENET.
¿EN QUÉ SERÁ BUENO EL ESTIGIO?, SE DICE CONAN.
¿ES EL HUMILDE ESTUDIOSO DEL ZATHISMO QUE DICE SER?
PERO ÉSA ES UNA PREGUNTA QUE DEBERÁ ESPERAR...
ESPERABA QUE APARECIESES ESTA NOCHE, CONAN DE CIMMERIA.
LAS COSAS NO VAN BIEN PARA MI MISIÓN.
MI AYUDANTE, CHAGOR, Y DOS DE SUS HOMBRES, FUERON ASESINADOS AYER.
LO SÉ, YO LOS MATÉ.
¿CÓMO?
ME EMBOSCARON... NO ME QUEDÓ MÁS REMEDIO.
ERAN UNOS TRAIDORES Y UNOS PERROS. ESTÁS MEJOR SIN ELLOS.
BUENO, POR SI TE INTERESA, HE HALLADO A TU PRINCESA CAUTIVA.
CREO QUE PODRÉ RESCATARLA, PERO NECESITARÉ CINCUENTA CÚBITOS DE CUERDA Y UN GARFIO PARA LANZAR.
LO TENDRÁS.
NO TE PREGUNTARÉ LOS DETALLES, MEJOR SERÁ QUE NO LOS SEPA.
PERO HAY ALGO QUE PUEDO DARTE, ADEMÁS DEL MÁGICO TALISMÁN DE LA FLECHA, QUE ABRE LAS PUERTAS CERRADAS...
TOMA, ENSÉÑALE MI SELLO A JAMILAH CUANDO LA VEAS...
TE IDENTIFICARÁ COMO AGENTE DE LA CORONA TURANIA, Y NO COMO UN VULGAR RAPTOR.
GRACIAS, NOBLE PARVEZ. ESTE ANILLO PARECE VALER UNOS COBRES.
NO ESPERES QUE TE LO DEVUELVA... NI EL TALISMÁN, CUANDO TE ENTREGUE LA FAVORITA DEL HARÉN DEL REY YILDIZ.

Y AHORA TE DEJO CON TU JUEGO... ¿ MENET SE LLAMA ?
CREO QUE LO DEJARÉ, COMO EL ESTIGIO.
YA NO ESTOY DE HUMOR... PARA ESTE TIPO DE JUEGO.
ASÍ PUES... HASTA MAÑANA, NIAL.
BUENAS NOCHES, CAPITÁN CATIGERN.
ESPERO QUE NO ME GUARDES RESENTIMIENTO POR NUESTRA RIÑA DE ANOCHE.
HABÍA BEBIDO DEMASIADO, HERRERO.
Y TU ERES UN BUEN HOMBRE... PARA SER DEL REINO FRONTERIZO.
¿SÓLO ESTA NOCHE, NIAL?
NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO, MANDANA.
¿DÓNDE ESTÁ TU BAILARINA DE LA ARAÑA DE ANOCHE ?
VE A TONTEAR CON OTRO CLIENTE.
¡NO TE HAGAS EL INOCENTE CONMIGO!
¿TE CREES QUE NO RECONOCÍ A TU AMIGUITA, AUNQUE FUERA TAPADA COMO UNA MOMIA?
BUENO, AL MENOS IBA MÁS TAPADA QUE CUANDO BAILA... ENTONCES SOLO LLEVA UNAS PERLITAS.
ASÍ QUE TU ERES QUIEN SE LO DIJO AL VICARIO HARPAGUS, ¿EH?
¡DEBERÍA TIRARTE A UN POZO POR ELLO!
¡P-POR FAVOR... ME HACES DAÑO!
¡NO TE MERECES OTRA COSA!
¡SUÉLTALA, HERRERO!
¡SÍ! ¡MANDANA ESTÁ CON NOSOTROS!

¡Y LA QUEREMOS ENTERA!
¿LOS TRES... NO, LOS CUATRO?
BUENO, HAY BASTANTE PARA TODOS.
¡OS LA PODÉIS QUEDAR!
¡OOOOH!
¡SERÉ MUY BUENA CON VOSOTROS, CHICOS... Y A MITAD DE PRECIO, SI LE ROMPÉIS LOS HUESOS A ESE CERDO!
¡ESO SUENA BIEN!
MNNGGH
¡CON ESTO LE PARTIRÉ LA MANDÍBULA!
¡NECIO, LE HAS DADO A ZURBA EN EL BRAZO, Y NO AL HERRERO!
DEJADME...

¡YA LO TENEMOS!
¡ECHAOS ENCIMA, QUE NO PUEDA MOVER LOS BRAZOS!
NOS OCUPAREMOS DE QUE NUNCA MÁS SE LEVANTE...
CAPITÁN, ¿NO CREE QUE DEBERÍA DETENER ESA PELEA, ANTES DE QUE YEZUD VUELVA A QUEDARSE SIN HERRERO?
ESOS NO SON MIS HOMBRES, MI SEÑOR...
ADEMÁS, SI RECUERDO BIEN MI PELEA CON NIAL...
¡SAPOS ZAMORIOS!
¡...NO VA A SER A ÉL A QUIEN DESPELLEJEN!
AARRR
¡DEBERÍAIS HABER GUARDADO VUESTRAS ENERGIAS PARA MANDANA!
¡CROM SABE QUE AHORA OS VAN A FALTAR!
OOOG
UNNN

JAMÁS HABÍA ESTADO EN UNA TABERNA DONDE LOS BORRACHINES SE PELEARAN TAN FÁCILMENTE POR TAN POCO...
Y TÚ, CALVOROTA...
TÚ, MÁS QUE NADIE...
¡DEBES NECESITAR MUCHO DE UNA MUJER!
QUIIIKRR
CUANDO ACABE CONTIGO, HERRERO...
UMMMFFF...
¡... CREERÁS HABER USADO TU CABEZA COMO YUNQUE!
ARRGG
AUNQUE NO VAN A QUEDAR TROZOS SUFICIENTES PARA...
SANTA ISHTAR...

QUIZÁ NO LO SABÍAS, PERRO...
PERO ALLÁ DE DONDE SOY HACEN LAS CABEZAS MUY DURAS.
¡L-LO HAS MATADO!
NO, AUNQUE CUANDO DESPIERTE DESEARÁ HABER MUERTO.
ESOS CERDOS PAGARÁN LOS DAÑOS, BARTAKES.
OH, SEGURO QUE SÍ, NIAL.
Y LO MISMO TE PASARÁ A TI, MANDANA, SI VUELVES A HABLAR CON QUIEN NO DEBES.
¡SE LO COGERÉ DE LOS BOLSILLOS ANTES DE QUE DESPIERTEN!
CUANDO CONAN SALE DE LA TABERNA, EL CAPITÁN CATIGERN LE SALUDA CON UN ALEGRE GESTO, QUE ÉL NO DEVUELVE...
...MIENTRAS QUE EL NOBLE PARVEZ, FINGIENDO INDIFERENCIA, HA VUELTO A SU PARTIDA CON PSAMITEK.
ASÍ QUE AHORA LUCHO POR RUDABEH, SE DICE CONAN.
QUIZÁ TAMBIÉN ELLA, DESDE SU HOGAR, LAS TEJA...
QUIZÁ ZATH Y SUS SACERDOTES NO SEAN LOS ÚNICOS QUE TEJAN TELARAÑAS AQUÍ EN YEZUD.
...Y CADA UNA DE SUS ACCIONES SIRVA SOLO PARA ENMARAÑARLE MÁS.

MIENTRAS, EL OBJETO DE LO DESEOS DE CONAN CAMINA CON ÁGILES Y SILENCIOSOS PASOS POR LOS PASILLOS DEL TEMPLO DE ZATH...
...AUNQUE ESO NO BASTA PARA ELUDIR A QUIEN LA ACECHA.
¿Y BIEN, HERMOSA MÍA?
¿HAS DECIDIDO ENTREGARTE A MÍ, O DEBERÉ CONTARLE A FERIDÚN TUS SALIDAS NOCTURNAS?
¡S-SUÉLTAME, HARPAGUS... N-NUNCA ME...!
ESO ME TEMÍA.
ALGUNAS DE LAS DANZARINAS DE LA ARAÑA SON TAN MOJIGATAS...
BUENO, YA ESTOY HARTO DE PEDIRTE LO QUE SIMPLEMENTE PUEDO TOMAR POR LA FUERZA.
¡ENTRA AQUÍ!
EEEEE
¡VAMOS, GRITA CUANTO QUIERAS!
¿REALMENTE CREES QUE ALGÚN GUARDIA VENDRÁ A RESCATARTE, DESPUÉS DE VERME ENTRAR AQUÍ CONTIGO?
Y, CUANDO HAYA ACABADO CONTIGO, NO OSARÁS DECIRLE NADA NI A FERIDÚN NI A NADIE...
...PUES, ¿A QUIÉN IBAN A CREER, A UNA MUCHACHA QUE BAILA DESNUDA...?
¿...O A UN SACERDOTE DE ZATH?
¡¿QUÉ...?!

"SI TIRAS UN PELLIZCO A LA CARA DE TU ENEMIGO, ES COMO SI JAMÁS TE HUBIESE CONOCIDO."
¿QU-QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
ESAS ERAN LAS INSTRUCCIONES DE NIAL, PERO, ATERRADA, RUDABEH HA LANZADO TODO EL POLVO DE LOS RECUERDOS PERDIDOS AL ROSTRO DEL VICARIO, Y AHORA...
¡MIS OJOS...!
¡MI CABEZA...!
¡...ARDEN!
...VARIOS MERCENARIOS SE TOPAN CON UN LOCO DE OJOS DESORBITADOS.
EN NOMBRE DE LOS DIOSES, ¿QUIÉN...?
¿QUIÉN SOY?
¿DE QUÉ HABLÁIS? ¡SOIS EL VICARIO HARPAGUS, POR SUPUESTO!
¿LO SOY? ¡NO... NO RECUERDO NADA!
¿NO RECORDÁIS VUESTRO NOMBRE?
PRESA DEL TERROR, HUYE POR LOS OSCUROS PASILLOS, Y, APENAS SE HA PERDIDO DE VISTA...
¡NO... NO RECUERDO NADA!

AL DÍA SIGUIENTE, CONAN VUELVE A SU EMPLEO COMO HERRERO, QUE ENMASCARA SU VERDADERA MISIÓN EN YEZUD.
PERO HOY, MÁS QUE NUNCA...
¡... NO ESTÁ POR EL TRABAJO!
¡¿NIAL...?!
¡POR CROM, DEBO SALIR DE AQUÍ, O ME VOLVERÉ LOCO COMO UN HYPERBÓREO!
¿CROM? ¿QUIÉN ES ESE CROM?
¡DÉJALO CORRER! LAR, SI VIENE ALGUIEN, DILE QUE ME HE IDO A DAR UNA VUELTA...
¿UNA VUELTA?
¡SÍ, UNA VUELTA! ¿HAS PERDIDO EL OÍDO CON TANTO MARTILLAZO, CHICO?
¡ESPERO QUE AÚN SEA LIBRE PARA CABALGAR UN POCO!
A UNA O DOS LEGUAS DE YEZUD, EN UN SENDERO POCO CONCURRIDO EMPIEZA A DESAPARECER SU MALA SANGRE.
SABE QUE LO QUE LE CARCOME ES EL ASUNTO DE RUDABEH.
ELLA LE ACEPTARÁ SI SE CONVIERTE EN UN CABALLO MANSO, PERO NO SI SIGUE SIENDO UN CORCEL SALVAJE.
Y ÉL ARDE POR LA DANZARINA DE LA ARAÑA...
¿SEGUIRÁ ARDIENDO ESA PASIÓN SI CONVIERTE A RUDABEH EN SU ESPOSA... Y QUIZÁ EN LA MADRE DE SUS HIJOS?
NO ES ÉSA UNA PREGUNTA QUE ANTES SE HAYA HECHO...
PERO, SI SUS OÍDOS ESTUVIERAN TAN EMBOTADOS COMO SU CEREBRO ESTA TARDE...

¡...NO VOLVERÍA A HACÉRSE-LA JAMÁS!
¡MADRE DE MITRA!
LA FLECHA TRAZA SU VELOZ CAMINO POR ALLÁ DONDE ÉL ESTABA UN MOMENTO ANTES...
PERO HA OÍDO EL SECO RESTALLIDO DE LA CUERDA DE UN ARCO, SEGUIDO DEL SISEO DE UNA FLECHA EN VUELO.
SUS INSTINTOS DE BÁRBARO LE HAN SALVADO.
NADA SE MUEVE EN LA LADERA ROCOSA DE LA QUE DEBE HABER PARTIDO EL PROYECTIL...
SUS OÍDOS HAN ESCUCHADO AL ARQUERO, PERO SUS OJOS NO LE VEN...
ESCALAR ESA LADERA SIN ESCUDO NI ARMADURA ES CORRER DEMASIADO RIESGO DE MORIR...
...ASÍ QUE LE HACE DAR LA VUELTA A SU MONTURA, HACIA YEZUD.
PERO APENAS LO HA HECHO...
...EL ARCO OCULTO RESTALLA DE NUEVO...
¡...Y UNA FLECHA SE CLAVA, CON FUERTE IMPACTO, EN EL FLANCO DE SU CABALLO!
HHEEEII

AUNQUE CONAN SALTA DE LA MONTURA, LO INCLINADO DE LA LADERA LE HACE CAER Y RODAR...
PERO, A DIFERENCIA DE SU CABALLO, AL MOMENTO SE ALZA...
... PARA ATISBAR POR ENCIMA DE LOS RISCOS.
CUANDO LLEGA A LA CIMA, ALLÍ NO HAY NINGUN ARQUERO...
PERO, ¿QUÉ SIGNIFICAN AQUELLAS HUELLAS QUE SE VEN EN UNA ZONA BLANDA DEL SUELO...?
¿...O ESA ESTACA CLAVADA EN TIERRA, COMO PARA SUJETAR A UN CABALLO NERVIOSO?
ESTA VEZ, LE PARECE QUE NO TIENE OTRA OPCIÓN QUE ESCALAR LA LADERA, OCULTÁNDOSE TANTO COMO PUEDA TRAS LAS ROCAS.
PERO NO HAY UNA TERCERA FLECHA QUE SURQUE EL AIRE...
...AUNQUE ESCUCHA EXTRAÑOS SONIDOS DE ROCE, ALGO PARECIDO A CASCOS DE CABALLO QUE SE ALEJAN.
Y, AÚN MENOS UN CABALLO.
¿HABRÁ SIDO EL ARQUERO EL MISMO DESCONOCIDO QUE ACECHABA EN LAS SOMBRAS Y QUE ACUCHILLÓ POR LA ESPALDA AL AL ASESINO TURANIO CHAGOR, HACE DOS NOCHES?
CUANDO BAJA POR LA LADERA, HALLA A SU CABALLO AGONIZANTE.
ERA UN BUEN CABALLO...
...NO MERECE SUFRIR ASÍ.
NO COMO SU INVISIBLE ATACANTE, QUE, SI ALGUNA VEZ CAE EN LAS ENCALLECIDAS MANOS DEL CIMMERIO...

PARA CUANDO LLEGA A YEZUD, YA ES DE NOCHE Y LAR SE HA MARCHADO HACE MUCHO A SU CASA.
Y ESTÁ CLARO QUE EL NOBLE PARVUS HA CUMPLIDO SU PROMESA DE TRAERLE EL EQUIPO DE LADRÓN SOLICITADO.
CONAN DESEARÍA SABER DÓNDE ESTÁ JAMILAH TAN BIEN COMO LE HA HECHO CREER A PARVUS...
PERO NO ES HORA DE...
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡ADELÁNTATE, O TE VOY A HACER UN MILLAR DE PEDACITOS ENSANGRENTADOS AHÍ MISMO EN LAS SOMBRAS!
S-SOY YO... NI-NIAL...
¡¿RUDABEH?!
¡NO DEBERÍAS ESTAR FUERA DEL TEMPLO! ¡TE MATARÁN SI TE ENCUENTRAN!
TENÍA QUE DECIRTE QUE EL POLVO FUNCIONÓ...
DICEN QUE HARPAGUS NO RECUERDA NI SU PROPIO NOMBRE... Y MENOS LO QUE LE HA SUCEDIDO.
PERO TENGO MIEDO, NIAL... ¿LE VOLVERÁ LA MEMORIA? PORQUE SI ASÍ ES...
LO DUDO, CHICA. PERO NO PUEDO ASEGURÁRTELO CON CERTIDUMBRE.
¿PARA QUÉ SON ESA CUERDA Y ESE GARFIO?
TENGO QUE IR A BUSCAR A ESA MUJER VELADA DE LA QUE ME HAS HABLADO... Y RESCATARLA DE FERIDÚN.
PROBLAMENTE ME ATRAPARÁN, SI TENGO QUE IR DANDO VUELTAS POR EL TEMPLO SIN LA MENOR IDEA DE DÓNDE LA TIENEN, PERO...
NIAL...
YO SÉ DÓNDE LA TIENEN.
Y DADO QUE TU POLVO ME SALVÓ DE... UN TEMIBLE DESTINO, DEBO DECIRTE LO QUE QUIERES SABER.
ESTÁ EN UNA ESTANCIA DEL SEGUNDO PISO, EN LA PARTE NORTE DEL TEMPLO, ENCIMA DEL JARDÍN DE LOS SACERDOTES.
PERO, ¿POR QUÉ HAS DE RESCATAR A ESA MUJER, NIAL?
¿ACASO ES... TU AMADA?

SOLO LA HE VISTO UNA VEZ EN MI VIDA, PERO, SI LA RESCATO, ME LIBERARÉ DE UNA CONDENA. ESO ES TODO.
NO TEMAS. AUNQUE FRACASE, NADIE SABRÁ POR MÍ QUE TÚ ME REVELASTE SU PARADERO.
AUN ASÍ, LO BARRUNTARÁN Y ME MATARÁN... PERO ESTABA EN DEUDA CONTIGO.
¿SOLO ME LO HAS DICHO POR ESA RAZÓN, RUDABEH?
NO.

SERÁ MEJOR QUE VUELVAS AL TEMPLO SIN QUE NADIE TE VEA.
LO QUE MENOS NECESITO ESTA NOCHE ES PREOCUPARME POR TI MIENTRAS REMEMORO MI ÉPOCA DE LADRÓN ZAMORIO.

LA LUNA AÚN NO HA ALCANZADO SU CÉNIT CUANDO CONAN, MOVIÉNDOSE EN SILENCIO POR CALLES DESIERTAS, LLEGA HASTA EL MURO QUE RODEA LOS JARDINES DEL TEMPLO.
PARA UN OBSERVADOR CASUAL, EL CIMMERIO PODRÍA SER UN JOVEN QUE DA UN PASEO NOCTURNO Y SE HA METIDO SIN DARSE CUENTA EN UNA ZONA PROHIBIDA...
...HASTA QUE, DE PRONTO, UN GARFIO ES ARROJADO...
...Y EL MUSCULOSO JOVEN LO SIGUE HASTA LO ALTO DEL MURO.
LAS VENTANAS DEL CUARTO DE JAMILAH ESTÁN JUSTO DONDE ÉL SE IMAGINABA...
...Y NO HAY NADIE POR ALLÍ PARA OÍRLE SALTAR A LA HIERBA DE ABAJO.
AFORTUNADAMENTE, EN ESA CÁLIDA NOCHE DE VERANO LAS VENTANAS ESTÁN ABIERTAS,
E INCLUSO EL RUIDO QUE HACE EL GARFIO AL AGARRARSE A LA PIEDRA ES MENOS SONORO DE LO QUE TEMÍA...
NATURALMENTE, RUDABEH PUEDE ESTAR EQUIVOCADA Y NO SABER BIEN CUÁL ES LA HABITACIÓN DE LA TURANIA.
Y FERIDÚN PUEDE HABERLA TRASLADADO A OTRO LUGAR, MOVIDO POR UN CAPRICHO...
...O EL SUMO SACERDOTE PUEDE HABERSE ENTERADO DE LA TRAICIÓN DE RUDABEH Y COLOCADO A UNA DOCENA DE MERCENARIOS PARA TENDERLE UNA EMBOSCADA...

O...
...JAMILAH PODRÍA ESTAR DURMIENDO ALLÁ DONDE HA DICHO RUDABEH.
DAMA JAMILAH...
¿MMMM...?
¿QUIÉN...?
¡CHISST! HE VENIDO A RESCATAROS.
PERO NO DEBÉIS HACER RUIDO...

¿QUIÉN ERES? ¿Y CÓMO SÉ QUE LO QUE DICES ES VERDAD?
LLAMADME NIAL.
EL EMISARIO DEL REY YILDIZ, PARVUS, ME HA DADO ESTE ANILLO PARA QUE SEPÁIS QUE ÉL ME MANDA.
PERO DEBEMOS IRNOS, ANTES DE QUE LA GUARDIA HAGA SU RONDA. ¡VAMOS!
SÍ... IRÉ CONTIGO...
PERO NO PUEDO LEVANTARME. CONTIGO MIRANDO.
AL MENOS, DATE LA VUELTA.
CON LA ESPALDA VUELTA, CONAN ESCUCHA ATENTAMENTE, POR SI JAMILAH, MOVIDA POR LA DUDA, INTENTA ACUCHILLARLE...
YA PUEDES GIRARTE, MAESE NIAL.
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
PRONTO LO DESCUBRE...
SERÁ MEJOR SI NO MIRÁIS ABAJO, MI DAMA...
POR SUPUESTO, NO LE HACE CASO.
¡CROM NOS LIBRE DE LAS MUJERES CAPRICHOSAS, ACOSTUMBRADAS A SER LAS FAVORITAS DE UN EMPERADOR!

CUANDO VA A BAJAR ÉL...
...DE REPENTE SE LE OCURRE A CONAN PENSAR SI ESTE SECUESTRO NO LE HARÁ MÁS DIFÍCIL ROBAR LOS OJOS DE ZATH, DENTRO DE ALGUNAS NOCHES.
SIEMPRE SUPONIENDO...
¡...QUÉ VIVA HASTA ENTONCES!
¡UN INTRUSO!
¡A POR ÉL!
SIETE GUARDIANES... ESO SI NO HAY MÁS EN EL PASILLO, TRAS ELLOS.
DOS O TRES MÁS DE LOS QUE EL CIMMERIO PUEDE ESTAR SEGURO DE ELIMINAR SIN PROBLEMAS...
...CLARO QUE, CUANDO EL PRIMERO SE EMPALA ÉL MISMO EN SU ESPADA, CONAN PIENSA QUE SEIS YA ESTÁ MEJOR...
AL MENOS, SI NO SON MEJORES GUERREROS QUE LOS BRYTHUNIOS A QUIENES HA VISTO PRACTICAR LA ESGRIMA CERCA DE LOS MUROS DE YEZUD...
QUIZÁ SEA MEJOR QUE LE HAYAN ARRINCONADO EN LA ALCOBA DE LA TURANIA.
¡MITRA!
A SU MODO, LAS SÁBANAS DE SEDA SON TAN EFICACES COMO LAS TELAS DE ARAÑA...

ES IGUALMENTE FÁCIL ACUCHILLAR A TRA-VÉS DE ELLAS.
DOS GEMIDOS.
¡BIEN!
AAAAA
NGGNN
SON DOS MENOS DE LOS QUE PREOCUPARSE.
UNH
¡UUUFF!
IIIEEE
¡UGGGH!
YA SÓLO HAY DOS MÁS ENTRE ÉL Y SU SALVA-CIÓN.

PERO ESO ES ALGO QUE...
...PRONTO SE REMEDIA.
GAAAA
MIENTRAS, EL SÉPTIMO BRYTHUNIO HA DECIDIDO HACER UN MUTIS.
Y CONAN, QUE NADA TIENE CONTRA LOS SUBORDINADOS DEL CAPITÁN CATIGERN, SE SIENTE TENTADO DE DEJARLO MARCHAR EN PAZ...
PERO ES PROBABLE QUE ALERTE A TODO EL TEMPLO...
...EN EL MOMENTO EN QUE SUS JADEANTES PULMONES RECUERDEN QUE TAMBIÉN SIRVEN PARA GRITAR.
Y ESO, CONAN NO PUEDE PERMITIRLO.

ADEMÁS, ÉL SÍ HABÍA ESTADO MUY DISPUESTO A MATAR AL CIMMERIO, SIN TENER NADA EN SU CONTRA...
ASÍ QUE NO PUEDE ESPERAR...
AARRRR
...MEJOR TRATO.
¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO, MAESE NIAL?
ME HAS DEJADO INDEFENSA AQUÍ ABAJO...
SIEMPRE TENÍAIS VUESTRA LENGUA, MI SEÑORA.
¿QUÉ HAS DICHO?
NADA.
AHORA, PEGAOS A MÍ... Y NO HAGÁIS RUIDO HASTA QUE HAYAMOS SALIDO...
¿POR QUÉ TE DETIENES?
¡VOCES... QUE LLEGAN DEL OTRO LADO DE ESTE MURO INTERNO!
¡CALLAOS Y ESCUCHAD!
...ME TEMO QUE LAS CRÍAS NO HABRÁN ALCANZADO SU PLENO DESARROLLO HASTA DENTRO DE UNOS MESES.

¡PERO, SANTIDAD, NO PODEMOS SEGUIR CONTENIENDO AL REY MITRADITES CON AMENAZAS VACÍAS!
CREE YA QUE SÓLO ESTAMOS TRATANDO DE ASUSTARLO CON FANTASÍAS...
¡AH, MI QUERIDO MIRZES, NO SOMOS NOSOTROS LOS QUE FANFARRONEAMOS, SINO EL REY DE ZAMORA!
¡BIEN SABE QUE, A LA VISTA DE UNO SOLO DE LOS HIJOS DE ZATH, SU HARAPIENTO EJÉRCITO ESCAPARÍA, PRESA DE PÁNICO!
¡POSEEMOS EL ARMA MÁS TERRIBLE DESDE QUE SE INVENTÓ LA ESPADA!
ADEMÁS, AUNQUE LOS HIJOS NO SEAN DEL TODO GRANDES...
...YA SON BASTANTE IMPRESIONANTES, ¿NO CREES?
¡¿QUÉ...?!
¡EN NOMBRE DE TODOS LOS DIOSES, SANTIDAD... MANDADLE QUE SE VAYA!
¡ALEJADLO, POR FAVOR!
NATURALMENTE, MI CONTROL SOBRE LOS HIJOS DE ZATH ES TOTAL...
...COMO VERÁS CUANDO, CON SOLO EL PODER DE MI MENTE, LE MANDE ESCALAR ESE MURO, Y LUEGO VOLVER AQUÍ...
¿"SANTIDAD"? ¡ÉSOS SON FERIDÚN Y ESE OTRO SACERDOTE!
PERO... ¿QUIÉNES SON ESOS "HIJOS DE ZATH" QUE TANTO ASUSTAN A MIRZES...?
SI VOS QUE VIVÍAIS EN EL TEMPLO NO LO SABÉIS, YO...
PERO, POR LOS ARAÑAZOS QUE SE OYEN EN EL MURO, ME PARECE QUE ENSEGUIDA VAMOS A SABERLO...

CROM...
CONAN YA HA ESTADO EN YEZUD.
Y UNA PARTE DE ÉL SIEMPRE HA SABIDO, O AL MENOS SOSPECHADO...
...QUÉ CLASE DE SER DEBÍAN SER ESOS "HIJOS DE ZATH".
PERO, AUN ASÍ, LA MENTE DEL BÁRBARO NO ESTÁ PREPARADA PARA...
...LA IMAGEN DE HORROR QUE AHORA SE HALLA SOBRE EL MURO DEL TEMPLO, MIRÁNDOLES CON UN HAMBRE DESCARNADO Y PRIMIGENIO...
¡...Y PREPARÁNDOSE A SALTAR!
¡CORRED, MI DAMA!

¡CORRED, OS DIGO!
ESA COSA TIENE OCHO PATAS, Y NOSOTROS CUATRO...
...Y AHORA QUE HA VISTO LO QUE LE DEBEN DE PARECER DOS MOSCAS SIN ALAS...
¡... ME TEMO QUE OLVIDARÁ LAS ÓRDENES DE FERIDÚN!
NO... NO CREO QUE PUEDA SUBIR POR ESTA CUERDA.
NADA ME GUSTARÍA MÁS, MI SEÑORA...
DEBERÁS LLEVARME EN BRAZOS.
¡...PERO CREO QUE VOY A TENER TRABAJO AQUÍ ABAJO!
POR DOS VECES, EL VICARIO HARPAGUS HA LLENADO LA MENTE DE CONAN CON IMÁGENES DE UN ARÁCNIDO COMO ÉSTE.

PERO ESTA ARAÑA ES REAL...
Y, SI BIEN NO ES TAN GRANDE COMO OMM, CONTRA LA QUE LUCHÓ EN OTRO TIEMPO EN LA ARENA DE LA CIUDAD...
...ES MUCHO MÁS GRANDE QUE LA OTRA HIJA DE YEZUD QUE HABÍA MATADO EN LA TORRE DEL ELEFANTE DE ARENJUN, UNOS MESES ANTES.
CLARO QUE SÍ LE VA ARRANCANDO PEDAZOS...
EL PRIMERO ES LA PUNTA DE SU PATA DELANTERA...
...SEGUIDO POR EL RESTO DE ESA PELUDA PATA.
EL MONSTRUO SIGUE ADELANTE, SOBRE LAS SIETE QUE LE QUEDAN...
...SIN PERDER NADA DE SU VELOCIDAD O FEROCIDAD.
¡ASÍ, PUES, LE DA UNA BUENA ESTOCADA!
¡UN PODEROSO MANDOBLE CONTRA EL CUERPO QUE SE AGITA...
... Y SE HUNDE EN LA HOJA DEL CIMMERIO, CUANDO ÉSTE ALZA LA BESTIA EN ALTO...
PERO, SI TIENE UN PUNTO VITAL, EL ARMA DE CONAN NO LO HA HALLADO.
Y AHORA, MIENTRAS UNAS GOTAS DE VENENO CAEN SOBRE SU CUERPO BRONCEADO DESDE ESAS MORTÍFERAS FAUCES...
...SE MUERDE LOS LABIOS PARA NO GRITAR POR EL ARDIENTE DOLOR...

¡... Y ARROJA AL SER DEMONÍACO, CON TODA LA RABIA QUE SE HA ACUMULADO EN SU INTERIOR!
PERO EL HIJO DE ZATH CAE ERGUIDO, Y AL INSTANTE VUELVE A CARGAR CONTRA ÉL...
JADEANDO VIOLENTAMENTE, CONAN SABE QUE NO VA A ESCAPAR POR MUCHO TIEMPO DE ESAS FAUCES BABEANTES.
ASI QUE SOLO LE QUEDA LA AUDACIA... O LA MUERTE.
UN SALTO DESESPERADO PARA APARTARSE DE LA ARAÑA. Y OTRO MANDOBLE QUE SIEGA OTRA PATA.
UNA PATA EN EL MISMO LADO QUE LA OTRA.
Y, AUNQUE NO DEMUESTRA DOLOR, LA BESTIA VA AHORA INCLINADA SOBRE UN LADO...
...Y CONAN SE ARRIESGA A SEGAR UNA TERCERA PATA...
¡... Y UNA CUARTA!
POR EL MOMENTO, YA NO PUEDE ALCANZAR MÁS APÉNDICES DE LA BESTIA...

PERO, VISTO QUE CONAN SE HA ASEGURADO DE QUE TODAS LAS PATAS FUERAN DEL MISMO COSTADO...
...LOS FRENÉTICOS ESFUERZOS DE LA BESTIA SÓLO LE SIRVEN AHORA PARA GIRAR EN LOCOS CÍRCULOS...
...MIENTRAS EL BÁRBARO CORRE HACIA EL MURO Y LA CUERDA SALVADORA.
PERO UN FEROZ SONIDO A SUS ESPALDAS LE DEMUESTRA QUE, LEJOS DE AGONIZAR, LA ARAÑA SIGUE AÚN TRAS ÉL...
...EN FRENÉTICO TORBELLINO DE MOVIMIENTO.
...SIN DEJARLE OTRA OPCIÓN QUE ENFRENTARSE A SUS FAUCES, PARA CORTAR LAS PATAS RESTANTES...
Y ASOMBROSAMENTE, MIENTRAS CONAN REPOSA, JADEANTE, SOBRE SU ESPADA...
...VE QUE EL BICHO SIGUE MOVIÉNDOSE...
...CON LAS FAUCES CLIQUETEANDO, Y SU CUERPO AGITÁNDOSE...
...COMO SI, DE PODER CAMINAR, AÚN FUERA A PERSEGUIRLE.
VISIONES DE HORROR CRUZAN POR LA MENTE DE CONAN.
SI ES TAN DIFÍCIL MATAR A UNO DE LOS HIJOS DE ZATH...
¿CUÁNTOS TENDRÁ PREPARADOS FERIDÚN, PARA SOLTARLOS SOBRE UN MUNDO QUE NADA SOSPECHA?
IRÉ A VER POR QUÉ MI PRECIOSIDAD NO HA REGRESADO...
LA VOZ DEL SUMO SACERDOTE LE SACA DE SU PESIMISTA ENSOÑACIÓN.

MAESE NIAL... SE ACERCAN.
POR ESO, MI SEÑORA...
¡...NOSOTROS NOS LARGAMOS!
CONAN Y JAMILAH AÚN ESTÁN CORRIENDO...
...CUANDO EL MUY REVERENCIADO FERIDÚN SE ENCUENTRA CON ALGO QUE NO ESPERABA VER.
¡POR ISHTAR!
TAL ES LA INCREÍBLE VITALIDAD DE LA ARAÑA, QUE PODRÍA SEGUIR VIVIENDO HORAS, QUIZÁ DÍAS...
...CON EL RESULTADO DE QUE, PRONTO, TODO YEZUD PODRÍA CONOCER LA VERDADERA NATURALEZA DE LOS HIJOS DE ZATH...
...Y TAMBIÉN VER QUE UNO DE ELLOS HA MUERTO, AUNQUE PAREZCA QUE HAN SIDO NECESARIOS VARIOS ESPADACHINES PARA MATARLO.
NO ES UN BUEN CAPÍTULO PARA EL MITO DE LA INVENCIBILIDAD ARÁCNIDA, QUE EL SUMO SACERDOTE HA IDO CONSTRUYENDO CUIDADOSAMENTE EN SUS COMUNICADOS AL MONARCA DE ZAMORA.
ASÍ, SACANDO UNA REDOMA DE SU CAPA, FERIDÚN VIERTE UN LÍQUIDO PLATEADO SOBRE LA ARAÑA, QUE AÚN SE AGITA...
EMITE UN REPULSIVO SISEO AL FLUIR SOBRE EL BICHO...
Y, EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, NO QUEDA NI RASTRO DEL ARTRÓPODO EN AQUEL PEDAZO DE HIERBA, MUERTA Y HÚMEDA.
FERIDÚN ESTÁ INDIGNADO DE QUE UNA DE SUS PRECIOSIDADES HAYA TENIDO UN FIN TAN IGNOMINIOSO.
Y AÚN NO HA VISTO LOS SIETE CADÁVERES BRYTHUNIOS...
¡...EN LA VACÍA ALCOBA DE JAMILAH DE AGHRAPUR!

Y, EN EL POBLADO DE KHESRON...
OTROS DOS MERCENARIOS. ACTUAD DE NUEVO COMO SI FUERAIS UNA MUJER DE BUEN VIVIR.
¿OTRA VEZ? SI PLANEAS TOMARTE ALGUNA LIBERTAD CONMIGO, RECUERDA QUE SOY LA AMADA DEL REY YILDIZ.
NO ES PROBABLE QUE LO OLVIDE... ¡PERO HACEDLO, SI EN ALGO VALORÁIS VUESTRO HERMOSO PELLEJO!
ASÍ QUE EL BARDO LE DIJO AL GRANJERO: "TODO ESTÁ BIEN, ¿NO VEIS QUE SOY UN BRYTHUNIO?"
UN BUEN CHISTE DE BRYTHUNIOS ¿EH?
PERO DWARDO... SI SOMOS BRYTHUNIOS...
POR ESO ENTENDEMOS MEJOR ESTOS CHISTES.
HAHAHAHA
BUENAS NOCHES, HERRERO.
BUENAS NOCHES, MORCANT.
YA HAN PASADO, PODÉIS DEJAR DE ABRAZARME.
CASI ESTABA EMPEZANDO A GUSTARME.
¡HA PASADO TANTO TIEMPO!
Y AÚN PASARÁ UN POCO MÁS, ANTES DE QUE LLEGUÉIS AL HARÉN DEL REY YILDIZ.
BUENO, ÉSA ES LA TABERNA.
PARVEZ TIENE ALQUILADA UNA HABITACIÓN DETRÁS.
¿M-M-MI SEÑORA JAMILAH? ¡ENTRAD DE INMEDIATO!
¡POR TARIM, CONAN... LO HAS LOGRADO!
ESE HOMBRE SE LLAMA NIAL, ¿O ES QUE NO CONOCES NI A TUS SICARIOS, PARVEZ?
CON TODOS MIS RESPETOS, ÉSTE ES CONAN, UN CIMMERIO.
OS RESCATÓ A PETICIÓN MÍA, PARA PODER LIMPIAR SU REPUTACIÓN ANTE EL REY YILDIZ.

ESPERO QUE AYUDÉIS AL NOBLE PARVEZ, A INTERCEDER POR MÍ ANTE EL REY...
...PARA QUE OBLIGUE AL SACERDOTE TUGHRIL A RETIRAR EL PRECIO QUE HA PUESTO A MI CABEZA.
¿TUGHRIL? ¡UFF! NUNCA ME HA CAÍDO BIEN ESE VIEJO.
ME OCUPARÉ DE ELLO, NI... CIMMERIO.
Y YO. TIENES NUESTRA PALABRA.
NO PUEDO PEDIR MÁS.
POR CIERTO, PARVEZ, CUANDO HAYAIS PUESTO ALGO DE TIERRA ENTRE VOSOTROS Y LA CIUDAD DEL DIOS ARARA...
...PÍDELE A JAMILAH QUE TE HABLE DE LOS HIJOS DE ZATH.
LO HARÉ. GRACIAS DE NUEVO, CONAN.
¿PUEDES DEVOLVERME MI SELLO, POR FAVOR?
CLARO.
LO... HABÍA OLVIDADO.
BUEN VIAJE, MI SEÑOR.
...Y MI SEÑORA.
EN VUESTRO LUGAR, ME IRÍA DE KHESTON ANTES DEL ALBA.

DE VUELTA EN SU ALOJAMIENTO, CONAN DUERME UNAS HORAS, Y YA ESTÁ TRABAJANDO DURAMENTE POR LA MAÑANA, CUANDO...
TÚ ERES NIAL EL HERRERO, ¿NO ES ASÍ?
SI NO LO SOY, ÉL ME DEBERÁ LA PAGA DE UN DÍA CUANDO VUELVA POR AQUÍ.
NO IRRITES A ÉSE, NIAL, POR FAVOR.
ES MIRZES, Y DICEN QUE AHORA ES EL NUEVO VICARIO DE FERIDÚN...
...DESDE QUE UNA MISTERIOSA ENFERMEDAD HA AFECTADO A HARPAGUS.
¿QUÉ PUEDO HACER POR TI, SACERDOTE?
UNA DAMA, ALTA, MORENA Y DE HERMOSO SEMBLANTE A PESAR DE HABER PASADO DE LA TREINTENA, HA SIDO RAPTADA.
¿LA HAS VISTO?
NO, A MENOS QUE SE VENDA EN LA TABERNA DE BARTAKES.
DE ESO NADA, ES UNA DAMA DE ALCURNIA DE... UN PAÍS DEL ESTE.
SU RAPTOR, PUES SÓLO FUERON HALLADAS LAS PISADAS DE UN HOMBRE, MATÓ A SIETE DE LOS GUARDIAS Y A... UN TIGRE DOMESTICADO DEL SUMO SACERDOTE.
Y AHORA QUE TE HE VISTO... ME PREGUNTO SI HABRÁ OTRO EN YEZUD CON MÚSCULO PARA HACER TALES COSAS.
MUCHOS BRYTHUNIOS MERCENARIOS SON HOMBRES MUSCULOSOS.
A VOSOTROS, LOS ZAMORIOS, LAS OTRAS RAZAS OS PARECEN MONTAÑAS DE MÚSCULO.
ADEMÁS, PARVEZ DE TURÁN PARTIÓ SÚBITAMENTE EN PLENA NOCHE DE AYER... Y SE TE HA VISTO HABLAR CON ÉL EN LA TABERNA.
SÍ, PERO SÓLO DE CABALLOS Y COSAS ASÍ.

¡TODOS LOS BÁRBAROS SOIS UNOS MENTIROSOS!
¡TEN BIEN PRESENTE, MAESE NIAL, QUE PIENSO LLEGAR HASTA EL FONDO DE ESTE ASUNTO... Y SERÁ MEJOR QUE PUEDAS PROBAR TU INOCENCIA!
¡... SI NO QUIERES SERVIR DE PASTO PARA EL DIOS ARAÑA!
¡CUIDADO!
¿ME ESTÁS AMENAZANDO, HERRERO?
JAMÁS PRETENDERÍA HACER TAL COSA, SACERDOTE...
PERO EN UNA FORJA, HAY QUE IR CON CUIDADO, PORQUE SI UNO SE ACERCA DEMASIADO...
¡ALGO PODRÍA PRENDER FUEGO A ESOS BIGOTES!
¡OOOOH...!
¡VAMOS, MERCENARIOS! VOLVEREMOS MÁS TARDE A INTERROGAR A ESTE HOMBRE.
Y TÚ... NO INTENTES ABANDONAR YEZUD, HERRERO.
¿Y PORQUÉ LO HARÍA? AQUÍ TENGO UN BUEN TRABAJO.
¡OH, NIAL, NO DEBERÍAS HABER TRATADO ASÍ A UN SACERDOTE DE ZATH!
¡SI LOS TRATAS CON INSOLENCIA, PUEDEN USAR SUS PODERES DIVINOS PARA ANIQUILARTE CON UN RAYO!
DEDICA TU ENERGÍA A HACER FUNCIONAR ESOS FUELLES, LAR...

¡ESE FUEGO APENAS PODRÍA HACER HERVIR EL AGUA!
PSSST... MAESE NIAL...
¿RUDABEH...?
NO, SOY HEDAMAR, UNA AMIGA SUYA DE LAS DANZARINAS DE LA ARAÑA.
SÍ, LE HE OÍDO HABLAR DE TI. ¿QUÉ QUIERES?
ESTA NOTA ES DE RUDABEH.
YO... DEBO IRME.
...ANTES DE QUE ALGUIEN ME VEA.
MI QUERIDO NIAL: FERIDÚN HA ADELANTADO EL DÍA DE LA EXPIACIÓN. CREE QUE HA DE ACTUAR CON RAPIDEZ ANTES DE QUE LOS TURANIOS SEPAN DE LA HUÍDA DE SU REHÉN. NOS HAN ORDENADO A LOS SIRVIENTES DEL TEMPLO ESTAR PREPARADOS PARA DENTRO DE TRES DÍAS, JUSTO DESPUÉS DEL FESTIVAL DE TODOS LOS DIOSES. TU RUDABEH.
MIENTRAS EL OMINOSO PERGAMINO ARDE EN LA LLAMA, CONAN FRUNCE EL CEÑO...
ASÍ PUES, DEBE ASALTAR PRONTO EL TEMPLO, MUY PRONTO...
...O SERÁ MUY TARDE PARA HACERSE CON LOS OJOS-JOYA DE ZATH.
SIGUE:
EL TERRIBLE FINAL: ZATH Y SUS HIJOS

LOS HIJOS DE ZATH
PARTE IV DE CONAN Y EL DIOS ARAÑA ADAPTADA DE LA NOVELA DE L. SPRAGUE DE CAMP
CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.
YEZUD, CIUDAD DEL DIOS-ARAÑA, EN ZAMORA.
HACE DOS NOCHES, CONAN, AQUÍ CONOCIDO POR NIAL, RESCATÓ DEL TEMPLO DE ZATH A LA FAVORITA DEL HARÉN DEL REY YILDIZ, MANDÁNDOLA A CASA, AL AMPARO DE LA OSCURIDAD.
DESDE ENTONCES, SE HA ESTADO ARMANDO DE VALOR PARA VOLVER A ENTRAR EN EL TEMPLO Y ROBAR UNAS JOYAS LLAMADAS LOS OJOS DE ZATH.
SABE QUE, SI NO LO HACE ESTA NOCHE, DEBERÁ ESPERAR VARIOS DÍAS, PUES MAÑANA EMPIEZA EL TAN ANUNCIADO FESTIVAL DE TODOS LOS DIOSES.
LO QUE RETIENE A CONAN ES UNA MUCHACHA, RUDABEH, UNA DE LAS BAILARINAS DE LA ARAÑA DEL TEMPLO, PUESTO QUE SU ROBO PUEDE PONERLA EN PELIGRO...
SI ACEPTASE ESCAPAR CON ÉL, COMO LE HA PEDIDO...O BIEN LE NEGASE CUALQUIER ESPERANZA DE AMARLO...
...PERO ELLA NO HACE NINGUNA DE LAS DOS COSAS, Y EL JOVEN CIMMERIO SE VE ATRAPADO EN UNA TELA QUE NO HA TEJIDO NINGUNA ARAÑA.
¡MUJERES!
¿QUÉ HAS DICHO, HERRERO?
NADA.
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA DIBUJO
E.R.CRUZ ENTINTADO

MAESE NIAL...
¿QUÉ?
OH, ERES TÚ, PSAMITEK...
POR FAVOR, NO MATES AL MENSAJERO, AMIGO MÍO.
UNA JOVEN DAMA, QUE DIJO LLAMARSE RUDABEH, ME INFORMÓ DE QUE TE AGUARDABA A CIERTA DISTANCIA DE ESTA POSADA.
¿Y POR QUÉ NO ME LO DIJISTE DE INMEDIATO? GUÍAME.
LO HARÉ, PERO LUEGO HE DE VOLVER A MIS ESTUDIOS DE LOS SAGRADOS TEXTOS DEL ZATHISMO.
ESO ES COSA TUYA, ESTIGIO...
... AUNQUE NO LOGRO COMPRENDER CÓMO PUEDES ESTAR INTERESADO EN ADORAR A UNA ARAÑA...
QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE DEJASES EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN A ERUDITOS COMO YO.
CON TODOS MIS RESPETOS, MAESE NIAL, TÚ ERES EXPERTO EN HERRADURAS Y ESPADAS ROTAS.
CON PLACER.
¿ES AQUÍ DONDE QUIERE VERME?
¿EN EL CEMENTERIO DE YEZUD?
QUIZÁ PIENSE QUE AQUÍ ES MÁS PROBABLE QUE NO SEAIS DESCUBIERTOS.
CLARO QUE, COMO SIEMPRE, NO HAY QUIEN ENTIENDA LAS RAZONES DE LAS MUJERES.
AL MENOS, EN ESO ESTAMOS DE ACUERDO.

BUENO, PSAMITEK, GRACIAS POR TU...
¿PSAMITEK?
HA VUELTO A LA TABERNA, AMADO MÍO, PARA DEJARNOS SOLOS.
¡RUDABEH!
ENTONCES, REALMENTE ME MANDASTE LLAMAR PERO... ¿POR QUÉ?
ME DESEAS, NIAL...
...Y, AUNQUE ME HAYA RESISTIDO HASTA AHORA, TAMBIÉN YO TE HE DESEADO DESDE QUE TE CONOCÍ...
ESTOY HARTA DE SER UNA VIRGEN DEL TEMPLO...
RUDABEH...
VEN, NIAL.
TE DEMOSTRARÉ QUE SOY TAN MUJER COMO TÚ ERES HOMBRE.

OH CARIÑO, DESEO...
¡OH!
¿QUÉ PASA?
TU ESPADA SE CLAVA EN MIS SUAVES CARNES...
¡PUES QUE EN ARALLU SE QUEDE!
AHORA, AMADA RUDABEH...
...SERÉ TAN DUL-CE COMO...
¡POR CROM!
¿QUE TRAMPA INFERNAL ES ÉSTA?

INSTINTIVAMENTE, EL BÁRBARO SE GIRA... Y VE QUE SU ESPADA HA DESAPARECIDO...
HAHAHAHAH
...MIENTRAS UNA LOCA RISA CORTA LA NOCHE, COMO UN CUCHILLO CORTA LA MANTEQUILLA CALIENTE.
Y, BAJO AQUELLA PARODIA DE ALEGRÍA, DE REPENTE VUELVE A OÍR EL SECO CHASQUIDO Y EL SILBIDO QUE ESCUCHÓ, HACE UNOS DÍAS, CAMINO DE YEZUD...
¡...SONIDOS QUE LE ADVIERTEN, JUSTO A TIEMPO, DE UNA FLECHA LANZADA POR UN ENEMIGO INVISIBLE!
¡UUUUH...!
PERO, AL MENOS, ESTE HIPNOTIZADOR NECESITA DE HUESOS PARA TEJER SU MANTO DE ENGAÑOS...
¡TÚ QUE TE OCULTAS EN LAS SOMBRAS, MUÉSTRATE!
NO PUEDE SER UN GRAN BRUJO...
¡YA SEA CON UNA ESPADA O CON ESTE HUESO MONDO, VOY A HACERTE AÑICOS LA CABEZA!
ARRRR
HACE UN MOMENTO, EL AIRE VESPERTINO ESTABA CLARO Y LIMPIO...
...AHORA LO ALIMENTA UNA DAGA QUE GOLPEA...
...Y UN CHORRO DE BÁRBARA SANGRE ESCARLATA.

UN CIMMERIO HERIDO ES TAN PELIGROSO COMO UN LEÓN... SIEMPRE QUE PUEDA VER LO QUE LE AMENAZA.
Y EL ARMA QUE LE HA HERIDO HA VUELTO A DESAPARECER...
...ASÍ QUE VOLTEA EL BLANQUEADO HUESO EN CÍRCULO, ESPERANDO QUE NINGÚN ASESINO PUEDA ELUDIRLO.
ENTONCES, BAÑADA EN LA LUZ DE LUNA, UNA CARA APARECE ANTE ÉL...
PSAMITEK...
POR UN MOMENTO MANTIENE EN ALTO UNA DAGA MANCHADA DE...
...LUEGO, SE DESPLOMA SOBRE LA HIERBA DEL CAMPOSANTO.
UGGGH
¿CAPITÁN CATIGERN?
¿QUÉ...?
OS SEGUÍ A TI Y A PSAMITEK, MOVIDO POR UN PRESENTIMIENTO...
Y CUANDO LLEGASTE AQUÍ, TE VI EMPEZAR A ACARICIAR A UN ESQUELETO SOBRE UNA TUMBA, ANTE EL ESTIGIO, COMO SI A ÉL NO LO VIESES.
Y CUANDO ÉL TE ATACÓ, PRIMERO CON ARCO Y FLECHAS, LUEGO CON UNA DAGA, SUPE QUE NO LO VEÍAS.
¡Y LE HE GOLPEADO!
¡NUNCA ME HE FIADO DE LOS ERUDITOS!
Y CUANDO SON ESTIGIOS, ES DOBLEMENTE POSIBLE QUE TE TRAICIONEN...
BIEN, MI BUEN PSAMITEK...
DIME POR QUÉ HAS USADO TUS TRUCOS CONTRA MÍ...
¡...MIENTRAS AÚN TE QUEDA UN BRAZO EN EL QUE SENTIR DOLOR!
¡Y-YA SABES POR QUÉ... CONAN DE CIMMERIA!

¿POR QUÉ TE LLAMA "CONAN", NIAL?
¡ESPERA! ¿NO ES ÉSE EL NOMBRE DE UNO QUE TIENE LA CABEZA PUESTA A PRECIO, POR MATAR AL HIJO DE UN SACERDOTE DE TURÁN?
ESE HOMBRE ES EL QUE TIENES ANTE TI, CAPITÁN CATIGERN.
ASÍ OÍ QUE LE LLAMABA EL NOBLE PARVEZ, OCULTO CON MI MANTO DE INVISIBILIDAD.
¡LA SUMA OFRECIDA POR ESE SACERDOTE DE ERLIK PAGARÍA DIEZ VIDAS DE ESTUDIOS DE LO ARCANO...!
SEGURO QUE PODÉIS COMPRENDER MIS OBJETIVOS, AUNQUE NO MIS METODOS.
YO SOY UN HUMILDE ESTUDIOSO, DEDICADO A LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD EN UN MUNDO CONSTRUIDO SOBRE MENTIRAS...
...UNO QUE BUSCA...
...LAS CARAS QUE SE OCULTAN...
...TRAS LAS MÁSCARAS DE LOS DIOSES.
ESE ES EL CAMINO QUE DEBO RECORRER...
¡BARBA DE YMIR! ¡SU VOZ Y SUS OJOS... ERAN TAN HIPNÓTICOS QUE ME HIZO RELAJAR LA PRESA...!
Y AHORA, SE HA...
¡IDO, POR LOS DIOSES!
HAHAHAHAHAH
ESE DEMONIO DE PALABRAS ENGAÑOSAS...

¡ERES UN COMEDOR DE CARROÑA, UN MALDITO OGRO DE UN PAÍS DE DEVORADORES DE CADÁVERES!
¡MUÉSTRATE, CHACAL ESTIGIO!
¡LOS INSULTOS NO LO DETENDRÁN, AMIGO!
PERO SIGUE BLANDIENDO LA ESPADA, Y QUIZÁ...
¡PSAMITEK, ERES UN NECIO BUFÓN!
¡NO HAY MÁS EN TU ERUDICIÓN QUE LAS MIGAS QUE ROBASTE A HOMBRES MÁS SABIOS...!
¿CÓMO TE ATREVES, ESCORIA BÁRBARA...?
¡ASÍ ME ATREVO!
POR UN MOMENTO, LA RECUPERADA ESPADA DE CONAN ATRAVIESA LA NOCHE COMO UN HALCÓN TALLADO EN BRILLANTE PLATA...
...AL SIGUIENTE SE DETIENE EN EL AIRE, CON APAGADO IMPACTO...
...Y EL SONIDO DE UN SÚBITO JADEO.
LA HOJA SE ENROJECE, MIENTRAS LA EMPUÑADURA SE INCLINA HACIA EL SUELO...
...Y CAE, CON SU HOJA, AHORA MUY MANCHADA DE SANGRE, APUNTANDO HACIA LA LUNA...

Y PSAMITEK, ESTUDIOSO NATIVO DE LA LEJANA ESTIGIA...
...EXHALA SU ÚLTIMO SUSPIRO.
HA SIDO UN DIABLO DIFÍCIL DE MATAR, LO RECONOZCO.
LE ENGAÑASTE PARA QUE HABLASE Y TE REVELASE DÓNDE ESTABA.
SÍ, Y CUANDO LOS INSULTOS HABITUALES NO FUNCIONARON, PENSÉ QUE SI ME METÍA CON SUS ESTUDIOS LE IBA A IRRITAR.
POR SUERTE PARA NOSOTROS DOS, ASÍ FUE.
AHORA, ACERCA DE ESAS MENTIRAS QUE HA DICHO DE MÍ...
¿QUÉ MENTIRAS, MAESE NIAL? SÓLO LE HE OÍDO DECIR COSAS INCONEXAS Y NADA MÁS...
ERES UN BUEN HOMBRE, CATIGERN. LAMENTO HABERME PELEADO CONTIGO...
ESTABA BORRACHO, Y PODRÍAS HABERME MATADO FÁCILMENTE.
¡TÚ Y YO SOMOS HERMANOS DE ARMAS, EN ESTE LUGAR DONDE LOS BOBOS SE POSTRAN DE RODILLAS ANTE ESTATUAS DE ARAÑAS!
SÍ LO SOMOS, CAPITÁN.
ENTONCES, SUPONGO QUE NO DIREMOS NADA DE ESTA TUMBA ABIERTA QUE HABÍA EN EL CEMENTERIO...
¿Y CÓMO ÍBAMOS A HACERLO...?
¿...SI NINGUNO DE LOS DOS ESTUVO AQUÍ?

...EMPEZA EL FESTIVAL DE TODOS LOS DIOSES...
DESDE HACE DÍAS, HAN IDO LLEGANDO A YEZUD SACERDOTES DE TODAS LAS DEIDADES QUE SE VENERAN EN ZAMORA. Y AHORA, HACEN UNA PROCESIÓN QUE MUESTRA SU ESPLENDOR.
SI LAS VOLUPTUOSAS SACERDOTISAS DE ISHTAR HUBIESEN ACOMPAÑADO A SUS SOMBRÍOS SACERDOTES, DESDE SHADIZAR LA MALVADA, QUIZÁ GANARAN EN CONTORSIONES A LAS BAILARINAS DE LA ARAÑA...
...Y HAY QUIEN DICE QUE A AMBAS LAS AVERGONZARÍAN LAS DONCELLAS DEL PLACER DE ASHTORETH.
ERLIK Y TARIM TIENEN SU PUÑADO DE PRELADOS, QUE LOS ZAMORIOS CONTEMPLAN CON DESCONFIANZA, PUES ADONDE VAN LOS DIOSES TURANIOS, LES SIGUEN LOS SOLDADOS DE TURÁN...
HANUMAN ES REPRESENTADO POR UNOS POCOS PRIMADOS, QUE CASI PARECEN AZORADOS DE TENER A UN MONO COMO DIOS...
...Y BEL, LA DIVINIDAD SHEMITA QUE EN ZAMORA SE HA CONVERTIDO EN UN SIMPLE DIOS DE LADRONES, HABRÍA MANDADO UNA OFRENDA... PERO LA ROBARON EN ARENJUN.

ENTRE ÉSTOS, Y LA OTRA MIRÍADA DE EXTRAÑOS DIOSES DE ZAMORA, EL SOL, SÍMBOLO DE MITRA, DEIDAD DE LAS TIERRAS HYBÓREAS, DESTACA COMO UN HITO DE CORDURA Y DIGNIDAD.
EN OTROS MOMENTOS, LOS DIVERSOS SACERDOCIOS SE ENFRENTAN POR VENENOSAS RIVALIDADES, Y NO SON RAROS LOS ASESINATOS ECLESIÁSTICOS.
PERO, POR HOY, CADA DELEGADO SONRÍE A SUS COLEGAS CLÉRIGOS, Y HACE UNA LIGERA REVERENCIA A LA CONGREGACIÓN DE SACERDOTES DEL DIOS ANFITRIÓN, ZATH.
Y CONAN, QUE OBSERVA DESDE UN EXTREMO DEL GENTÍO, DESEARÍA PODER DESPOJAR A ALGUNOS DE AQUELLOS PONTÍFICES DE SUS MITRAS Y CASULLAS...
...AUNQUE DUDA DE QUE EL VALOR SUMADO DE TODOS ESOS ORNAMENTOS LLEGUE, SIQUIERA, A UNA FRACCIÓN DEL DE LOS OJOS DE ZATH.

DOS DÍAS DESPUÉS, UNAS CORTINAS DE AGUA CAÍDAS DE UN CIELO PLOMIZO AZOTAN LOS ADOQUINES DEL SUELO DE YEZUD. MIENTRAS EL FESTIVAL TERMINA.
EN LA ESCALINATA DEL TEMPLO, LOS SACERDOTES VISITANTES, ARROPADOS EN VOLUMINOSOS MANTOS QUE LOS PROTEJEN DE LA LLUVIA, INTERCAMBIAN NO MUY SINCEROS VOTOS DE PROSPERIDAD CON FERIDÚN Y MIRZES, SU NUEVO VICARIO...
...ANTES DE OCUPAR SUS LUGARES EN CARRUAJES, LITERAS, O MONTAR CABALLOS, MULAS E INCLUSO CAMELLOS.
Y LA LLUVIA AÚN CAE ESA NOCHE, MIENTRAS LOS OJOS AZULES COMO EL ACERO DEL CIMMERIO OBSERVAN DESDE LAS SOMBRAS...
...Y SUS SILENCIOSOS PIES LLEVAN SU FORMA EMBOZADA DESDE LAS SOMBRAS...
...HACIA LA IMPONENTE MANSIÓN DEL DIOS-ARAÑA.

EN EL ALA MERIDIONAL DEL COSTADO ESTE DEL TEMPLO, CONAN SACA UNA PEQUEÑA FLECHA DE PLATA, EL TALISMÁN QUE LE DIO EL NOBLE TURANIO PARVEZ...
... Y TOCA CON ELLA LA CERRADURA MIENTRAS MUSITA UNAS PALABRAS QUE NADA SIGNIFICAN PARA ÉL:
"KAPININ ACHILIR GENISHI."
SE OYE UN DÉBIL CHIRRIDO... COMO SI ALGUIEN MANIPULARA UNA LLAVE EN LA MUY OXIDADA CERRADURA...
...Y, TRAS DEMASIADO TIEMPO, ESCUCHA EL APAGADO GOLPE DE UNA PESADA BALDA, QUE ES ALZADA DESDE EL INTERIOR.
CON UN PEQUEÑO EMPUJÓN, LA PUERTA SE ABRE Y REVELA PASILLOS SILENCIOSOS Y OSCUROS, QUE BOSTEZAN COMO GARGANTAS VACÍAS.
LA GENTE DEL TEMPLO, DESDE LOS ESCLAVOS HASTA LOS SACERDOTES, DEBE DORMIR EXHAUSTA TRAS LOS FESTEJOS...
BAJO SU CAPA, CONAN LLEVA PUESTO SU MANDRIL DE HERRERO, CUYOS BOLSILLOS CONTIENEN LAS HERRAMIENTAS DE SU ASUMIDA PROFESIÓN.
TIENEN OTROS USOS, ADEMÁS DE HERRAR CABALLOS.
UNA SEGUNDA PUERTA TAMBIÉN SE ABRE ANTE LA FLECHA-TALISMÁN...
...Y SE HALLA FRENTE A LA ESTATUA, DE PIEDRA NEGRA, DE ZATH.

UNA VEZ MÁS, SE ASOMBRA DE CUÁN VIVA LE PARECE LA ESCULTURA, POR NO HABLAR DEL VELLO QUE EL ARTISTA HA ESCULPIDO EN SUS PATAS.
PERO, SOBRE TODO, CONTEMPLA LAS OCHO GEMAS CON FORMA DE OJO, QUE HAY SOBRE AQUELLA CABEZA MONSTRUOSA, Y QUE BRILLAN A LA PARPADEANTE LUZ DE LA "LLAMA ETERNA".
NECESITARÁ UNA LUZ MÁS FUERTE QUE LA DEL BITUMEN ENCENDIDO PARA HACER SU TRABAJO...
DE SU MANDIL SACA UN PALO, CON UNA TELA EMPAPADA EN ACEITE EN LA PUNTA.
EN UN MOMENTO, YA HA PRENDIDO...
DEJANDO SU ANTORCHA ARTESANAL ENTRE DOS DE LAS PATAS DE ZATH, SE INCLINA HACIA ADELANTE PARA EXAMINAR LOS OJOS.
SON ÓPALOS GIRASOL, Y LOS ANILLOS DE SUJECIÓN QUE LOS MANTIENEN EN SU SITIO SON DE PLOMO.
ESTO HARÁ QUE SU TAREA SEA MÁS FÁCIL.
TOMA UNO DE SUS VARIOS CINCELES...
...Y COLOCA SU PUNTA ENTRE UNO DE LOS ANILLOS DE SUJECIÓN Y LA PIEDRA.
LE DA UN SUAVE GOLPE CON SU MAZA DE HERRERO...
...LUEGO OTRO.
UNOS POCOS MÁS, Y PODRÁ ARRANCARLA.
PERO...

LE LLEGAN SONIDOS.
...EL MURMULLO DE VOCES...
...RUIDO DE PISADAS...
...PUERTAS QUE SE ABREN Y CIERRAN.
Y QUIZÁ, TAN SÓLO QUIZÁ, EL RESONAR DE ARMADURAS.
PERO LA FORMA QUE ENTRA EN LA ESTANCIA NO ES, NI CON MUCHO, LA DE UN MERCENARIO BRYTHUNIO.
¿NIAL...?
INSTINTIVAMENTE, EL JOVEN VA A CONTESTAR...
PERO RECUERDA QUE, LA ÚLTIMA VEZ QUE VIO ESA FORMA, RESULTÓ SER LA MORTÍFERA ILUSIÓN DE UN TRAICIONERO ESTIGIO.
SIN EMBARGO, NO SERÁ DIFÍCIL...
RUDABEH... ¿QUÉ PUSISTE EN LA NOTA QUE ME MANDASTE ACERCA DE FERIDÚN Y SU CACAREADO DÍA DE LA EXPIACIÓN?
PUES... QUE SEA LO QUE SEA LO QUE PLANEA, ES PARA MAÑANA, UN DÍA DESPUÉS DEL FESTIVAL.
PENSÉ QUE TE HABÍA VISTO AL ABRIR LA PUERTA.
HAS VENIDO A ROBAR LOS OJOS, ¿NO?
SÍ.
NO HABRÁ SITIO SEGURO PARA MÍ EN TODA ZAMORA.
VEN CONMIGO, RUDABEH, Y SI QUIERES QUE JURE QUE JAMÁS TE ABANDONARÉ... LO JURARÉ.
¡LO QUE HACES ES UN SACRILEGIO, NIAL!
¡PESE A LAS FALTAS DE FERIDÚN, ZATH AÚN ES UN DIOS!
PERO... TE AMO, NIAL DEL REINO FRONTERIZO. ASÍ QUE IRÉ CONTIGO...
RUDABEH... SERÍA...
...SI NOS VAMOS DE YEZUD SIN LOS OJOS DE ZATH.
¿TE IMPORTO LO BASTANTE COMO PARA ESO?
YO...

SÍ.
ENTONCES... DE ACUERDO.
ME REUNIRÉ CONTIGO PRONTO, PERO AHORA DEBES IRTE.
¿POR QUÉ?
LOS SACERDOTES DE SHAMAG, RETENIDOS POR LA TORMENTA, ACABAN DE LLEGAR. SE HAN PERDIDO EL FESTIVAL...
ASÍ QUE FERIDÚN LES ESTÁ HACIENDO VISITAR EL TEMPLO...
MIRZES ME HA MANDADO A VERTIR ALGO DE BITUMEN PARA QUE LA LLAMA ETERNA SIGA ARDIENDO, Y...
¡ESE SONIDO...!
¡MALDICIÓN DE CROM! DEBO RECOGER EL CINCEL Y LA ANTORCHA...
¡BIEN, AHORA DEPRISA!
PERO NO HAY TIEMPO PARA QUE TE MARCHES POR AQUELLA PUERTA...
HAY OTRO CAMINO...
LO VI CUANDO ENTRÉ EN ESTA SALA...

¿ESA TRAMPILLA? ¡NO! ¡NO BAJES ALLÁ ABAJO!
ESO LLEVA A LAS PROFUNDIDADES POR DONDE CAMINA ZATH EN LA NOCHE.
BUENO, PUES AHORA NO CAMINA, Y NECESITO UN LUGAR DONDE OCULTARME.
PERO... ¡PUAJJJ! EL HEDOR DE LA CARROÑA ES MÁS FUERTE AQUÍ QUE EN EL RESTO DEL TEMPLO.
NO TEMAS POR MÍ, RUDABEH, CONOZCO MEJOR A YEZUD Y A SU DIOS DE LO QUE PUEDAS IMAGINAR.
TEN CUIDADO, NIAL...
CRÉEME, CHICA... LO TENDRÉ.
... Y ESTA, HERMANOS SACERDOTES, ES LA GRAN SALA EN LA QUE EL MISMO ZATH ES ADORADO POR RICOS Y POBRES, NOBLES Y PLEBEYOS...
MUY IMPRESIONANTE, HERMANO FERIDÚN.
Y AHÍ ESTÁ UNA DE NUESTRAS ENCANTADORAS BAILARINAS DE LA ARAÑA, DE CUYAS SAGRADAS CONTORSIONES HA PRIVADO EL TIEMPO INCLEMENTE.
ERES RUDABEH, ¿NO?
SEÑORES MÍOS...

NINGÚN SONIDO INTERRUMPE EL SILENCIO SEPULCRAL, EXCEPTO EL SISEO CASI INAUDIBLE DE SU ANTORCHA.
Y EL OLOR A CARROÑA CRECE POR MOMENTOS...
...MIENTRAS EL CIMMERIO AVANZA ADELANTE Y ABAJO POR UNO DE LOS DIVERSOS TÚNELES QUE SE ENTRECRUZAN EN LA HEDIONDA OSCURIDAD.
Y, CUANDO TROPIEZA CON UN GRAN OBJETO DE FORMA IRREGULAR...
...SU ANTORCHA LE REVELA LO QUE ESPERABA VER.
ESTO ES LO QUE HA SUCEDIDO CON TODAS ESAS VACAS Y CORDEROS QUE HA VISTO METER POR LAS PUERTAS LATERALES DEL TEMPLO, Y DESAPARECER PARA SIEMPRE.
ALGO HA DESPOJADO EL ESQUELETO DEL ANIMAL DE TODA SU CARNE, A EXCEPCIÓN DE ALGUNAS MIGAJAS...
Y ALLÁ DONDE TERMINAN LOS REFLEJOS DE LA ANTORCHA VE OTROS RESTOS DE ANIMALES: PATAS, COSTILLAS, ENTRAÑAS...

Y AHORA, POR ENCIMA DEL HEDOR DE LA CARROÑA, OTRO OLOR ATACA EL AGUDO OLFATO DEL BÁRBARO.
ES EL OLOR DE UN SER VIVO.
ES UN AROMA QUE SOLO HA OLIDO EN OTRA OCASIÓN, PERO NO CON TAL INTENSIDAD.
Y, MIENTRAS SIGUE CAUTAMENTE ADELANTE, LE PARECE OÍR UN DÉBIL Y REPETIDO CLIQUEO COMO EL DE UN OBJETO CÓRNEO AL GOLPEAR UNA PIEDRA.
NO ESTÁ SEGURO DE OÍR CORRECTAMENTE, PUES EL HORROR DEL TÚNEL PUEDE HABER DESORIENTADO SUS SENTIDOS.
POR UN LOCO INSTANTE, SE PREGUNTA SI LA ESTATUA DE ZATH NO HABRÁ COBRADO VIDA, SIGUIÉNDOLE POR ESE PASILLO DE PIEDRA.
DESDE LUEGO, ALGO GRANDE DEVORÓ A ESOS ANIMALES CUYOS RESTOS TAPIZAN EL SUELO DE LOS TÚNELES.
Y EL NUEVO OLOR SE HACE MÁS FUERTE A CADA SEGUNDO...
AHORA SABE QUE LOS SONIDOS CLIQUETEANTES NO SON COSA DE SU IMAGINACIÓN FEBRIL...
Y ESTÁN CERCA... MUY CERCA.
Y, ALLÁ DONDE ALCANZA LA LUZ DE SU ANTORCHA... ALGO SE MUEVE.
CUATRO PUNTOS EN LA OSCURIDAD, SE ACERCAN Y SE HACEN MÁS GRANDES...
...Y PARECEN SEPARARSE AL APROXIMARSE, HASTA QUE SE CONVIERTEN EN CUATRO GRANDES JOYAS.
PERO NO SON SIMPLES ORNAMENTOS DEL ESCUDO DE UN REY GUERRERO DE LA OSCURIDAD.

¡SON LOS OJOS DE ZATH!
¡CROM!

SOBRECOGIDO POR SU MIEDO BÁRBARO A LO SOBRENATURAL, CONAN SE VUELVE Y HUYE.
HACE DOS AÑOS, EN YEZUD, MATÓ A UNA ARAÑA GIGANTE LLAMADA OMM.
AL PARECER OMM TUVO DESCENDENCIA... O QUIZÁ RENACIÓ, PARA SER ADORADA BAJO UN NUEVO NOMBRE.
CASI PRESA DEL PÁNICO, ENCUENTRA LA ENORME PUERTA POR LA QUE HA VISTO COMO METÍAN A LOS ANIMALES QUE IBAN A SER SACRIFICADOS.
...Y SE DA CUENTA DE QUE SE HA EQUIVOCADO DE PASILLO, Y NO VA HACIA LA TRAMPILLA.
TRAS ÉL SUENA EL INCESANTE CLIQUETEO DE LAS COLOSALES GARRAS SOBRE PIEDRA...
...CERCA...
...MÁS CERCA...
LA TREMENDA PUERTA ESTÁ CERRADA... QUIZÁ SOLO EL TALISMÁN DE PARVEZ PUEDA AYUDARLE...
...SI ALGO PUEDE.
"KAPININ ACHILIR GENISHI..."
LANZA UN SUSPIRO DE ALIVIO CUANDO OYE QUE EL CERROJO SUENA AL OTRO LADO...
PERO, AL INSTANTE, SU ALIVIO DESAPARECE, CUANDO VE QUE LA PUERTA NO CEDE.
"¡KAPININ ACHILIR GENISHI!"
YA VE LOS VERDADEROS OJOS DE ZATH, A LA LUZ DE LA CAÍDA ANTORCHA...
...Y EL CLIC-CLIC-CLIQUETEO ES CASI ENSORDECEDOR.
"KAPININ ACHILIR GENISHI," MALDITO SEAS...!
BASTANTE LE PESA VERSE OBLIGADO A USAR LA MAGIA, PERO QUE, ADEMÁS, NO FUNCIONE...
CONAN RECUERDA QUE HAY UNA PESADA TRANCA AL OTRO LADO DE LA PUERTA, QUE EL TALISMÁN NO PUEDE MOVER...
...Y DE REPENTE, ÉSTE EMPIEZA A CALENTARSE Y ARDERLE EN LA MANO...
¡...HASTA QUE NO PUEDE SOSTENERLO!
¡AAARGHH!

LA FLECHA, ANTES DE PLATA, ES AHORA UN LÍQUIDO ARDIENTE...
...ENTRETANTO, EL CLIQUETEO Y EL HEDOR DE ARÁCNIDO SE HACEN INSOPORTABLES...
...Y EL CIMMERIO SE VUELVE, CON SU MAZA DE HERRERO EN LA MANO...
¡... COMO ALGÚN DIOS DE LAS TORMENTAS NÓRDICO ACORRALADO!
¡MALDITO DEMONIO PELUDO!
LA ARAÑA RETROCEDE UN POCO... PERO CON SU HERIDA PATA AGARRA EL MANDIL DE CUERO Y TIRA DE ÉL...
¡... Y A CONAN CON EL MANDIL!

EL FÉTIDO ALIENTO DEL MONSTRUO CASI ABRUMA AL BÁRBARO, MIENTRAS ÉSTE ES ATRAÍDO INEXORABLEMENTE HACIA LA ABIERTA Y NEGRA BOCA...
INCLUSO MIENTRAS LUCHA EN VANO, CONAN ALZA LA MAZA, RESUELTO A QUE SU ÚLTIMO GOLPE SEA EL MÁS POTENTE...
EL VENENO GOTEA SOBRE SU PIEL EXPUESTA, CAUSÁNDOLE DOLOROSAS LLAGAS QUE CONAN, EN SU MIEDO Y FURIA, CASI NO SIENTE...
...CUANDO UNA VOZ FEMENINA, DESDE NO MUY LEJOS, HACE QUE SE TAMBALEE SU UNIVERSO.
¡¿NIAL?!
¿RUDABEH?
¡SAL DE AQUÍ, CHICA!
REACCIONANDO AL ANGUSTIADO GRITO, LA ARAÑA SE APARTA BRUSCAMENTE DE CONAN, VOLVIENDO SU GIGANTESCO CUERPO HACIA EL SONIDO...
¡NO!
¡VUELVE AQUÍ, HORROR DE OCHO PATAS!
¡YO SOY EL QUE BUSCAS!

ESE ES EL MOMENTO QUE LA YA CASI EXTINTA ANTORCHA ELIGE PARA APAGARSE...
...DEJANDO AL CIMMERIO EN LA OSCURIDAD QUE ROMPE UN ALARIDO.
NAAAAAAGH
NO HAY TIEMPO PARA INTENTAR VOLVER A ENCENDERLA.
CONAN VUELVE SOBRE SUS PASOS POR EL TÚNEL, GUIADO TAN SOLO POR LA MEMORIA.
NO LE BASTA.
OOOFFF
BUSCA EL TROZO DE ANTORCHA CASI APAGADA, QUE AÚN BRILLA DÉBILMENTE...
...PRENDE CON ELLA LA OTRA ANTORCHA QUE HA TRAÍDO...
...Y CORRE EN DESENFRENADA PERSECUCIÓN DE ZATH.
¡RUDABEH...!
LUEGO, EN UNA ENCRUCIJADA, SE DETIENE DE REPENTE, CUANDO SU ANTORCHA ILUMINA ALGO QUE HAY EN EL SUELO...
...ALGO QUE NO SON LOS PÚTRIDOS RESTOS DE UNA VACA O UN CORDERO.
¡SAGRADA ISHTAR!

RUDABEH...
NNOOOO
UN PAR DE HINCHADAS PICADURAS VENENOSAS LE DICEN QUE ELLA SE ATREVIÓ A ENTRAR EN TÚNELES QUE SABÍA HABITADOS POR ARAÑAS, PARA AYUDARLE... A PESAR DEL PELIGRO MORTAL.
SU SACRIFICIO LLENA A CONAN DE VERGÜENZA... Y DE DESPRECIO POR SÍ MISMO.
LA IRA SUBE POR SUS VENAS COMO SI FUERA HIERRO FUNDIDO... PERO NO IRÁ TRAS ZATH ANTES DE DEVOLVER EL CUERPO DE RUDABEH AL TEMPLO DE ARRIBA.
Y, HALLANDO LA TRAMPILLA, ESCUCHA LA IRRITADA VOZ DE FERIDÚN...
¡ZATH MALDIGA TUS OJOS, DARIUS...!

¡... NOS PROMETISTE BUEN TIEMPO EN LOS DÍAS DEL FESTIVAL, NO ESTE DILUVIO!
¡SI NO LO SABES HACER MEJOR, TENDRÉ QUE ASIGNARLE LA TAREA DE LA MAGIA CLIMÁTICA A OTRO!
SOSPECHO QUE LO HIZO A PROPÓSITO, SANTIDAD... PARA HACEROS PERDER REPUTACIÓN, Y PROMOCIONAR SUS PROPIOS DESIGNIOS POLÍTICOS.
¡NO! JURO... JURO QUE NO... NO...
DE TODOS MODOS, EL PLAN ERA QUE LOS OTROS SACERDOTES VIESEN EL PODER DE ZATH... PARA QUE NOS TEMAN CUANDO LIBEREMOS A LOS HIJOS DE ZATH.
Y PARA QUE ELLOS CONTAGIEN SU MIEDO AL REY Y A SU EJÉRCITO...
Y, EN LUGAR DE ESO, HAN VISTO QUE APENAS PODEMOS MANTENER LA LLUVIA ALEJADA HASTA QUE CONCLUYA EL FESTIVAL...
PERO SEGURO QUE EL DÍA DE LA EXPIACIÓN PUEDE CONTINUAR, A PESAR DE ESE FALLO...
SI NO FUERA ASÍ, DARIUS, YA ESTARÍAS MUERTO.
¡LA GRAN PURIFICACIÓN EMPEZARÁ POR LA MAÑANA, TAL COMO LO HABÍAMOS PLANEADO!
SI ESOS INFERNALES SACERDOTES DE SHAMAG NO SE UNEN A NUESTRA CAUSA...
... SERÁN LOS PRIMEROS SACRIFICIOS A LA PROLE DE NUESTRO DIOS.
MÁS CHARLAS... PLANES QUE SON DELINEADOS Y DETALLADOS...
SIN DUDA, LOS TRES SACERDOTES DE ZATH SE QUEDARÁN UN BUEN RATO AHÍ ARRIBA.
POR UN INSTANTE, CONAN PIENSA EN, SIMPLEMENTE, ENFRENTARSE CON LOS SACERDOTES... PERO, SIN ESPADA Y CON LOS GUARDIAS TAN CERCANOS, ESO SERÍA UNA LOCURA.
Y DECIDE QUE NO PUEDE HACER OTRA COSA QUE ENTERRAR A SU AMADA, ALLÁ DEBAJO DEL TEMPLO.

EN EL PRIMER CRUCE SIGUE ADELANTE CON SU CARGA, BAJANDO LA PENDIENTE DEL TÚNEL CENTRAL...
Y, DONDE ÉSTE SE BIFURCA, SIGUE LO QUE PARECE SER EL PASILLO PRINCIPAL...
DE REPENTE, EL TÚNEL SE ABRE A UNA VASTA CAVERNA, EN LA QUE UNA DOCENA DE ESCALONES LLEVAN A UN SUELO DE PIEDRA TACHONADO DE GRANDES OBJETOS NEGROS...
LA DÉBIL LUZ DE SU ANTORCHA NO PUEDE ALCANZAR CON SUS RAYOS LA PARED MÁS LEJANA...
PERO, EN MEDIO DE LA OSCURIDAD, PUEDE ENTREVER UNA ABERTURA AL MUNDO EXTERIOR...
A TRAVÉS DE LA MISMA, CONAN DIVISA UN RETAZO DE CIELO NOCTURNO, EN EL QUE BRILLAN ALGUNAS ESTRELLAS.
LAS NUBES DE LLUVIA DE LOS DÍAS ANTERIORES HAN DESAPARECIDO...
...AUNQUE PARECE QUE EL EXTRAÑO Y PUNGENTE OLOR DE ZATH LE HAYA SEGUIDO ALLÍ, PARA VOLVER A ATACAR SU OLFATO CON NAUSEABUNDA INTENSIDAD.
MIENTRAS DESCIENDE, LA PARPADEANTE LUZ CAE SOBRE LAS FORMAS REDONDEADAS, DESPERDIGADAS AQUÍ Y ALLÁ POR ENTRE LAS ESTALAGMITAS, COMO SI FUERAN SETAS GIGANTES MOTEADAS DE GRIS Y MARRÓN.
PERO, MIENTRAS CAMINA ENTRE ELLAS, SABE QUE NO SON SETAS...

Y YA HA PASADO POR ENTRE LA MITAD DE ESOS OBSTÁCULOS, EN SU CAMINO HACIA LA ANSIADA SALIDA...
...CUANDO UN MOVIMIENTO JUNTO A SU PIE ATRAE SU MIRADA.
POR UN SEGUNDO, LE PARECE QUE UNA DE LAS SUPUESTAS SETAS HA COBRADO VIDA ANIMAL...
PERO CUANDO LA COSA DESPLIEGA SUS PATAS SEGMENTADAS, VE LO QUE ES...
...UNA ARAÑA.
UN SER QUE YA ES MÁS GRANDE QUE LA MAYOR TARÁNTULA QUE HAYA VISTO, PERO MUCHO MÁS PEQUEÑO QUE EL HIJO DE ZATH QUE MATÓ EN EL JARDÍN DEL TEMPLO, HACE UNAS NOCHES...
INSTINTIVAMENTE, PIENSA EN DETENERSE PARA ATRAVESAR A ESA MONSTRUOSIDAD MIENTRAS AÚN SE AGITA, RELATIVAMENTE INERME...
...CUANDO, DE REPENTE, VE QUE NO ESTÁ SOLA.
HAY CIENTOS COMO ELLA EN LA CAVERNA...
¡...Y MÁS Y MÁS SE DESPIERTAN A CADA ATERRADOR SEGUNDO!
BARBA DE YMIR...

SOLO HAN PASADO UNOS POCOS SEGUNDOS DESDE QUE CONAN HA ENTRADO EN LA CAVERNA... Y LOS MONSTRUOSOS ARÁCNIDOS CAEN YA SOBRE ÉL, COMO UNA MAREA DE TERROR.
...MIENTRAS ÉL SE GIRA, PARA SUBIR A LA CARRERA LA LARGA PENDIENTE.
OLVIDA LAS ESTRELLAS QUE LE LLAMABAN Y QUE, HACE UN MOMENTO, LE PARECÍAN TAN CERCANAS.
EL CLIQUETEO DE SUS GARRAS SOBRE LA PIEDRA DEVIENE UN TAMBORILEO ENSORDECEDOR...
SOLO EN EL TÚNEL PUEDE ESPERAR HALLAR SEGURIDAD... SI NO SE TOPA DE NUEVO CON EL GIGANTESCO ZATH...

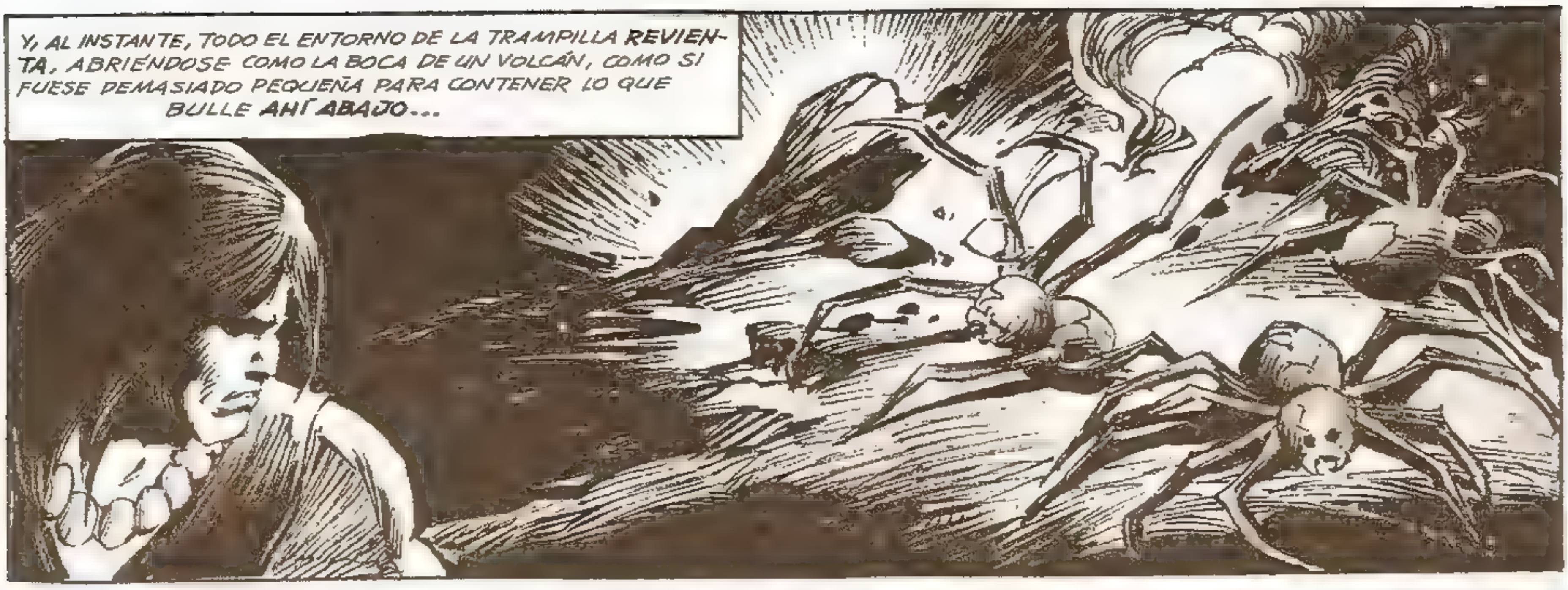
DE NUEVO, SUS INSTINTOS BÁRBAROS VIENEN EN SU AYUDA...

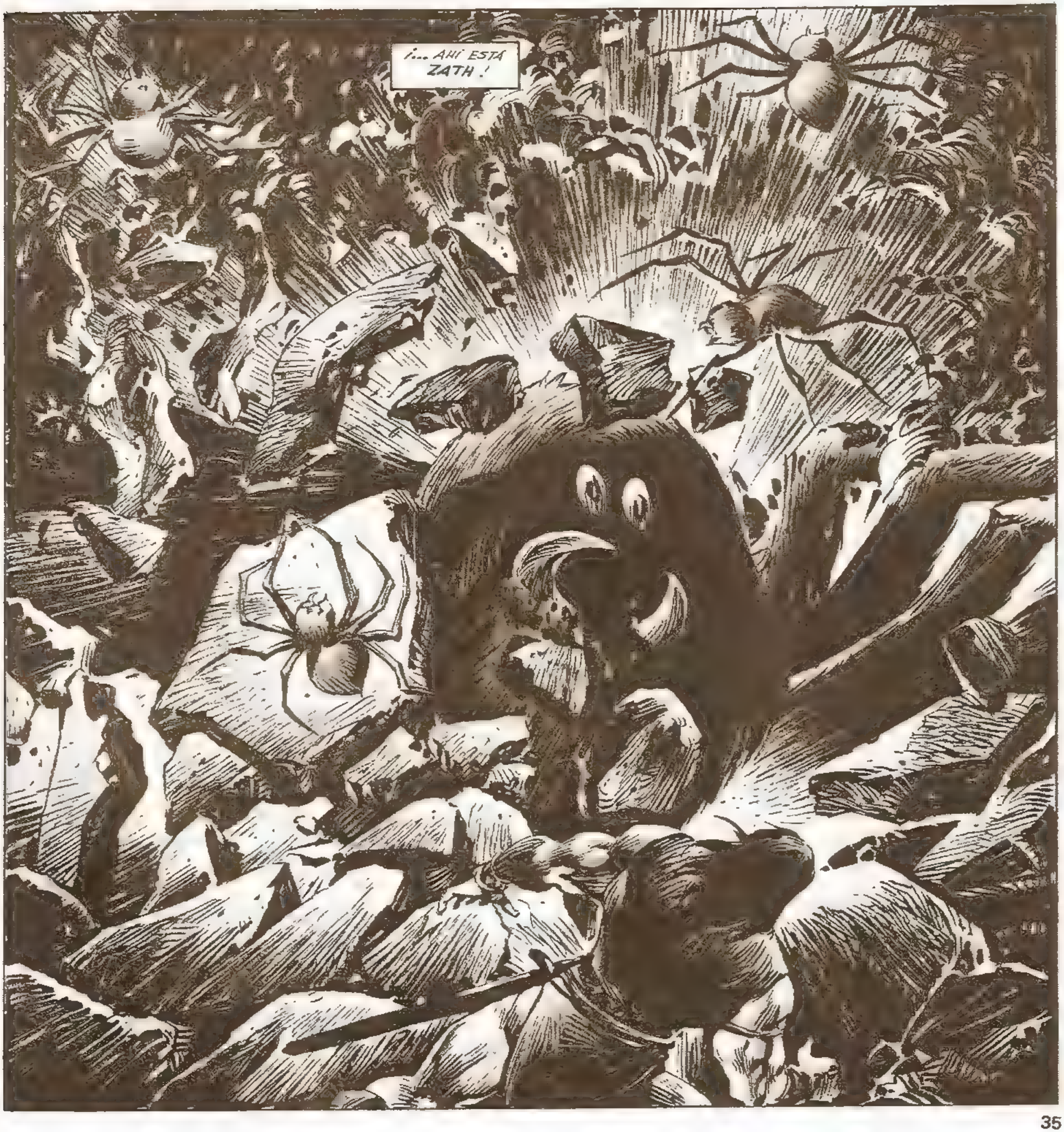
PUES, AUNQUE APENAS RECUERDE LOS MUCHOS RAMALES DE LOS TÚNELES QUE HA EXPLORADO ESTA NOCHE, PRONTO SE HALLA EN LAS ESCALERAS QUE LLEVAN A LA TRAMPILLA DEL TEMPLO.
QUIZÁ, DESPUÉS DE TODO, CROM SÍ TENGA UN OJO ABIERTO, PENDIENTE DE ESTE ERRANTE HIJO DE CIMMERIA.

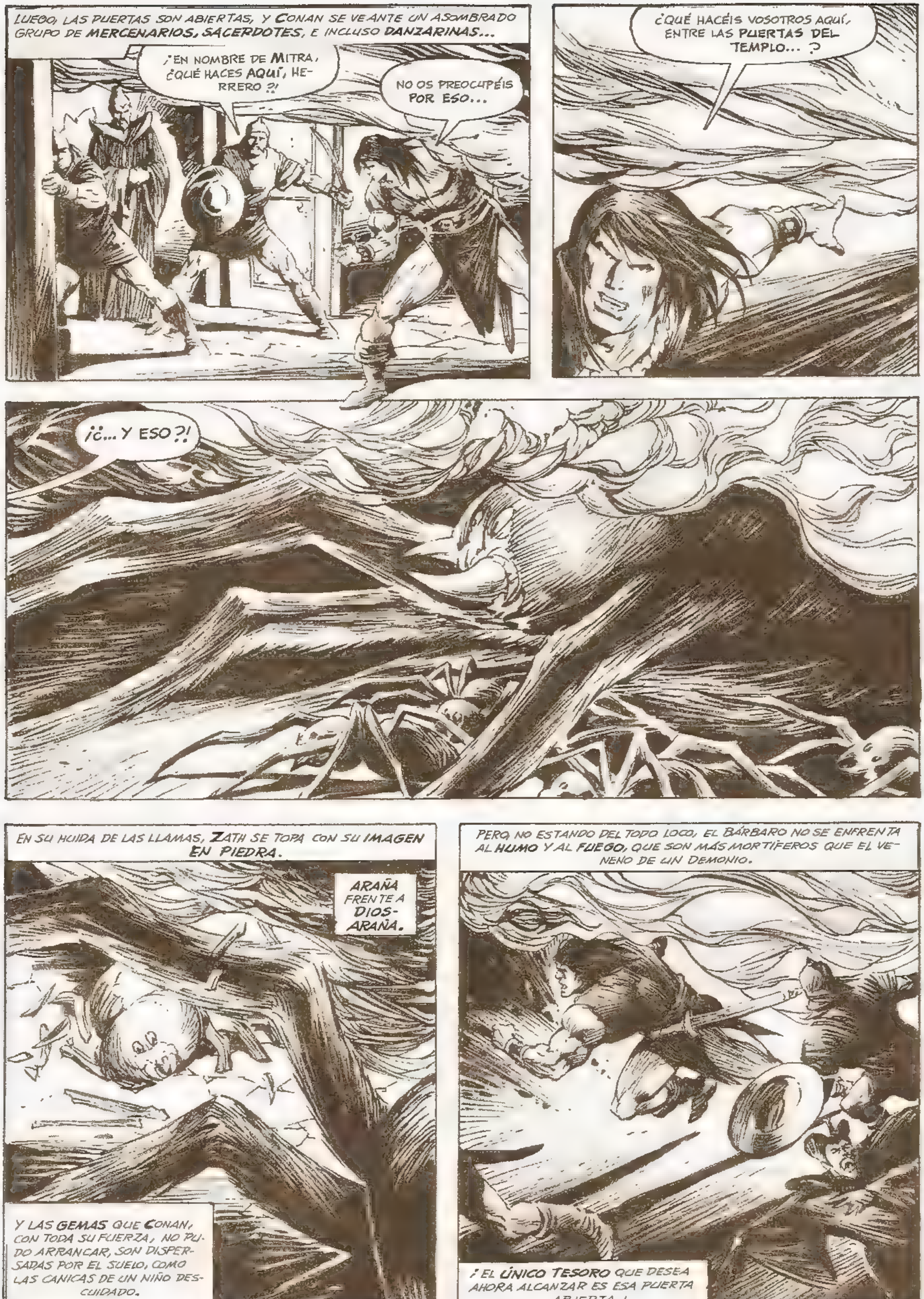
NO OYE NINGÚN SONIDO ALLÁ ARRIBA... NI HABLAN, NI NADA INDICA ACTIVIDAD HUMANA...
QUIZÁ LOS MALDITOS SACERDOTES SE HAYAN IDO POR FIN A LA CAMA.
PERO, CON EL CLIQUETEO DE LAS ZARPAS DE LOS HIJOS DE ZATH CADA VEZ MÁS CERCA, NO HAY TIEMPO PARA TRAZAR UN ASTUTO PLAN...
Y EMPUJA LA TRAMPILLA... PERO EL CUADRADO DE TABLONES NO SE MUEVE.
¿QUÉ DIABLOS...?
¿SE HA DADO ALGUIEN CUENTA, ARRIBA, DE QUE EL PASADOR ESTABA CORRIDO, Y LO HA VUELTO A ASEGURAR?
CON LA PROLE DE LA ARAÑA CADA VEZ MÁS CERCA, NO VA A DEJAR QUE UN SIMPLE PASADOR LE DETENGA AHORA...
ES HORA DE PONER A TRABAJAR A SU ANCHA ESPALDA...
¡GNNNNNNHH!
NOTA QUE LA TRAMPILLA SE ALZA UN POCO... COMO SI NO ESTUVIERA TRABADA, SINO QUE HUBIERA UN PESADO OBJETO SOBRE ELLA.
BUENO, A MENOS QUE SEA EL PROPIO ÍDOLO GIGANTE DE ZATH...
...CONAN PIENSA ALZAR ESTA PLANCHA DE MADERA...
¡RRRRRRRRRRHH!

¡...AHORA MISMO!
¡UUUFF!
ASÍ QUE ESTE ERA EL GRAN PESO QUE OPRIMÍA LA TRAMPILLA:
¡MIRZES, VICARIO DE FERIDÚN!
CUANDO DESAPARECIÓ RUDABEH, MIRZES DEBIÓ DEDICARSE A VERTER BITUMEN EN EL DEPÓSITO QUE MANTIENE ENCENDIDA LA LLAMA ETERNA...
... ESE MISMO ACEITE QUE AHORA SE DESPARRAMA POR EL SUELO CUAL SI FUESE SANGRE NEGRA...
LA ESPITA ESTÁ ABIERTA, Y DE ELLA SALE UN CHORRO...
...TANTO DESDE ESTA COMO DEL RECIPIENTE, SURGE A BORBOTONES Y BAJA POR LA TRAMPILLA HASTA EL TÚNEL.
¡¿NIAL...?!
¡POR LOS SIETE INFIERNOS! ¿QUÉ...?
MIENTRAS SALTA HACIA ARRIBA, CONAN RESBALA AL PISAR EL ACEITOSO BITUMEN...
... PERO, AUN ASÍ, SU PUÑO SILENCIA AL VICARIO, TRAS ALGUNAS PALABRAS TARTAMUDEADAS.
URGGK

NO VE MÁS SACERDOTES, NI GUARDIANES.
EL CIMMERIO INTENTA RECOGER EL CADÁVER DE RUDABEH Y CERRAR LA TRAMPILLA ANTES DE QUE LOS HIJOS DE ZATH INUNDEN EL TEMPLO...
BIEN.
¡...PERO UNA MASA DE HUMO Y LLAMAS SURGE EN ERUPCIÓN DESDE ABAJO!
¡EL FLUJO DE ACEITE DEBE HABER TOCADO FUEGO!
¡CLARO, LA ANTORCHA AÚN ENCENDIDA!
HACE UN INTENTO DESESPERADO DE ALCANZAR LA ESPITA, PERO EL INFIERNO LE HACE RETROCEDER CON EL CABELLO Y CEJAS CHAMUSCADOS...
LA POBRE RUDABEH, QUE SE ESTREMECÍA ANTE LA SOLA IDEA DE ABANDONAR YEZUD, VA A TENER AHORA UN ARDIENTE FUNERAL... COMO LOS QUE LOS NORTEÑOS DAN A SUS GUERREROS.
¡POR CROM QUE, ANTES DE QUE EL FUEGO LO ECHE DE ALLÍ, SE HARÁ CON, AL MENOS, UN OJO DE ZATH!
¡...AUNQUE DEBA ARRANCARLO CON SUS MANOS DESNUDAS!
PERO LOS QUE HICIERON EL ÍDOLO TRABAJARON BIEN, Y LA GEMA NO SALE CON FACILIDAD...
Y, AL POCO, EL HUMO EMPIEZA A AFECTARLE...
KOFF
KOFFFFF
...POR LO QUE DEBE AGARRARSE A UNA PATA DE LA ARAÑA DE PIEDRA MIENTRAS TOSE Y SE AHOGA.
MÁS VALE ESCAPAR CON VIDA QUE MORIR CON OCHO GEMAS...
CORRIENDO POR DEBAJO DEL HUMO ACRE, EL BÁRBARO VE ALGO QUE HACE ESTREMECER SU FORNIDO CORPACHÓN...
KOF
KOF
KOFFF
¡LOS HIJOS DE ZATH... QUE SALEN DE LOS TÚNELES EN ATERRADA MANADA!


Y, AL INSTANTE, TODO EL ENTORNO DE LA TRAMPILLA REVIENTA, ABRIÉNDOSE COMO LA BOCA DE UN VOLCÁN, COMO SI FUESE DEMASIADO PEQUEÑA PARA CONTENER LO QUE BULLE AHÍ ABAJO...

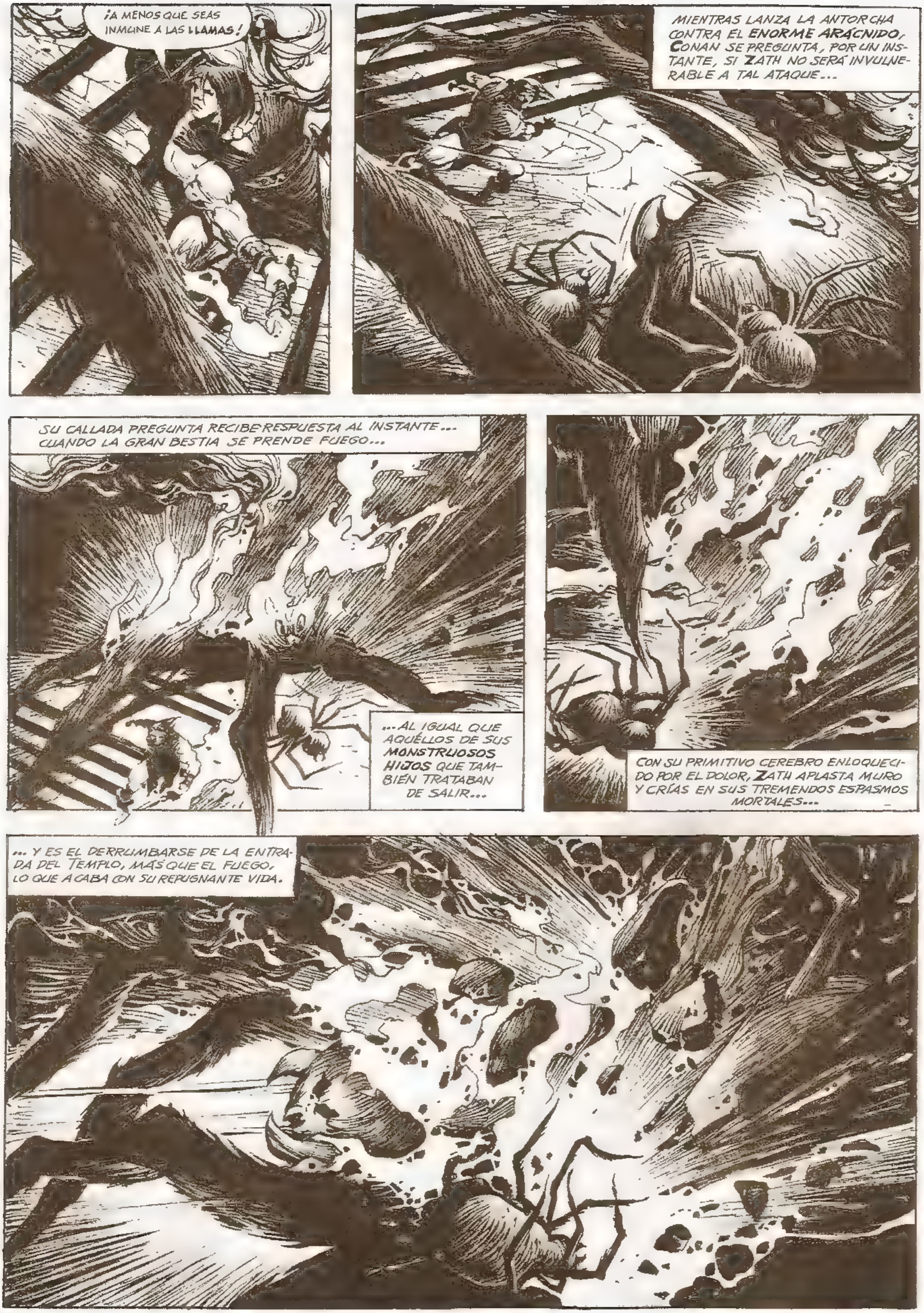

¡... AHÍ ESTÁ ZATH!


LUEGO, LAS PUERTAS SON ABIERTAS, Y CONAN SE VE ANTE UN ASOMBRADO GRUPO DE MERCENARIOS, SACERDOTES, E INCLUSO DANZARINAS...
¡EN NOMBRE DE MITRA, ¿QUÉ HACES AQUÍ, HERRERO ?!
NO OS PREOCUPÉIS POR ESO...
¿QUÉ HACÉIS VOSOTROS AQUÍ, ENTRE LAS PUERTAS DEL TEMPLO... ?
¡¿...Y ESO?!
EN SU HUIDA DE LAS LLAMAS, ZATH SE TOPA CON SU IMAGEN EN PIEDRA.
ARAÑA FRENTE A DIOS-ARAÑA.
Y LAS GEMAS QUE CONAN, CON TODA SU FUERZA, NO PUDO ARRANCAR, SON DISPERSADAS POR EL SUELO, COMO LAS CANICAS DE UN NIÑO DESCUIDADO.
PERO, NO ESTANDO DEL TODO LOCO, EL BÁRBARO NO SE ENFRENTA AL HUMO Y AL FUEGO, QUE SON MÁS MORTÍFEROS QUE EL VENENO DE UN DEMONIO.
¡EL ÚNICO TESORO QUE DESEA AHORA ALCANZAR ES ESA PUERTA ABIERTA!

...AUNQUE, SI TUVIERA UN MOMENTO QUE PERDER, SE LO DEDICARÍA A HARPAGUS, A QUIEN UN ACÓLITO SACA DEL TEMPLO INCENDIADO...
PERO NO HAY TIEMPO.
HUBIERA SIDO UN AUTÉNTICO PLACER PODER SEPARAR DE SUS HOMBROS LA CABEZA DEL TRAICIONERO SACERDOTE.
TRAS LO QUE PARECE UN MILENIO, VE UN TECHO DE ESTRELLAS A TRAVÉS DE LA CORTINA DE HUMO CUANDO LLEGA A LAS PUERTAS EXTERIORES...
Y SE PERMITE UN INSTANTE DE PAUSA PARA MIRAR POR ENCIMA DE SU HOMBRO...
...Y VER QUE FERIDÚN SE ALZA EN EL CAMINO DEL MASTODÓNTICO ZATH...
"ARTAZERXIS NTAREIAOSA SOKHENAIA TORAKHSS..."
INCLUSO ENTRE AQUEL CAOS, CONAN NO PUEDE SINO ADMIRAR EL VALOR DEL SUMO SACERDOTE...O, AL MENOS, SU DOMINIO SOBRE EL MIEDO QUE DEBE EMBARGARLE.
VIO QUE FERIDÚN CONTROLABA A UNA DE LA CRÍAS DE ZATH POR LA FUERZA DE SU MENTE Y SUS HECHIZOS... SIN DUDA, ASÍ PENSABA EMPUJAR AL MISMO ZATH CONTRA EL EJÉRCITO DE ZAMORA...
PERO INTENTARLO CUANDO LA ARAÑA HUYE DE UN FUEGO ES ENFRENTARSE A UNO DE LOS MÁS PRIMARIOS INSTINTOS...
"WEDRNNA ARTAKHSSERAZA CNIDARINTHA STHISSA..."
ASOMBROSAMENTE, EL LEVIATÁN DE OCHO PATAS HACE UNA PAUSA ANTE EL GESTICULANTE SACERDOTE...
...Y LUEGO, AÚN MÁS ASOMBROSAMENTE, COMIENZA A RETROCEDER SOBRE SUS PATAS ARTICULADAS, VOLVIENDO HACIA EL INTERIOR DEL TEMPLO...
"ARNABAZUS LICRATIDAS KARANOS..."

TAMBIÉN LOS HIJOS DE ZATH RETROCEDEN ANTE FERIDÚN Y LA MASA OSCURA DE SU PADRE...
... MIENTRAS LOS ATERRADOS ACÓLITOS LOGRAN REUNIR VALOR PARA EMPEZAR A CERRAR LAS PUERTAS.
¡POR MITRA Y SU MADRE, HERRERO, ¿QUÉ PESADILLA ES ESTA?!
LAS ARAÑAS IBAN A SER LOS AGENTES DEL DÍA DE EXPIACIÓN DE FERIDÚN, CATIGERN...
PENSABA DERROCAR AL REY MITRADITES, E INSTAURAR UNA TEOCRACIA, CON ÉL COMO REPRESENTANTE DE SU DIOS.
ME ALEGRO DE QUE SEA TAN BUEN BRUJO COMO DECÍA.
¡SI ESOS MONSTRUOS ESCAPAN AL CAMPO!
¡ESPERA, ALGO ANDA MAL!
CIERTO, ASÍ ES...
PUES, AL ECHAR ATRÁS A LA ARAÑA, FERIDÚN HA ENTRADO ENTRE LAS VOLUTAS DEL ASFIXIANTE HUMO...
KOPH KOPH KOPHFF
Y UN HOMBRE EN PLENO ATAQUE DE TOS, NO PUEDE NI RECITAR EMBRUJOS...
... NI MANTENER CONCENTRADA SU MENTE EN NADA...
Y, ASÍ, DE INMEDIATO...
¡NOOOO!
¡... UN FRÁGIL CUERPO HUMANO RECIBE MUCHOS GALONES DE VENENO!
YAAAAA

CONAN Y CATIGERN NO PIERDEN NI UN SEGUNDO EN COMPADECERSE DEL SACERDOTE, QUE NO HUBIERA DUDADO EN BAÑAR A ZAMORA, Y A MUCHOS OTROS REINOS, EN SANGRE...
PERO, CUANDO EL CAPITÁN DE LOS MERCENARIOS SE DA CUENTA DE QUE SE HALLAN EN EL CAMINO DEL MONSTRUO, AHORA LIBRE DE SUS RIENDAS MÁGICAS...
¡... GOLPEA!
CATIGERN ES UN MERCENARIO, CUYOS SERVICIOS HAN SIDO CONTRATADOS Y PAGADOS POR YEZUD.
DEBE SER FIEL A SU CONTRATO... AUNQUE ESO LE CUESTE LA VIDA.
¡... LO CUAL PARECE MUY PROBABLE, VISTO QUE SE ENFRENTA AL ARÁCNIDO CON SOLO UNA ESPADA ROTA!
¡YIIAAA!
PERO NO MUCHAS NOCHES ANTES, CATIGERN LE SALVÓ LA VIDA A CONAN...
... Y ESTO RESULTA SER LA MÁS SABIA INVERSIÓN DE TIEMPO Y ESFUERZO QUE NUNCA HAYA HECHO EL BRYTHUNIO.
¡SALTA A UN LADO, CATIGERN!
¿Y QUÉ HAY DE TI, HERRERO?
¡SALTA, TE DIGO!


¡A MENOS QUE SEAS INMUNE A LAS LLAMAS!
MIENTRAS LANZA LA ANTORCHA CONTRA EL ENORME ARÁCNIDO, CONAN SE PREGUNTA, POR UN INSTANTE, SI ZATH NO SERÁ INVULNERABLE A TAL ATAQUE...
SU CALLADA PREGUNTA RECIBE RESPUESTA AL INSTANTE... CUANDO LA GRAN BESTIA SE PRENDE FUEGO...
...AL IGUAL QUE AQUÉLLOS DE SUS MONSTRUOSOS HIJOS QUE TAMBIÉN TRATABAN DE SALIR...
CON SU PRIMITIVO CEREBRO ENLOQUECIDO POR EL DOLOR, ZATH APLASTA MURO Y CRÍAS EN SUS TREMENDOS ESPASMOS MORTALES...
... Y ES EL DERRUMBARSE DE LA ENTRADA DEL TEMPLO, MÁS QUE EL FUEGO, LO QUE ACABA CON SU REPUGNANTE VIDA.

¡NIAL NOS MUESTRA EL CAMINO, IDIOTAS!
¡TRAED ANTORCHAS!
¡ALGUNAS DE ESAS OTRAS ARAÑAS SIGUEN CON VIDA!
AGRADECIÉNDOLE A MITRA QUE SU JEFE NO LES ORDENE ACERCARSE A LOS BICHOS, LOS MERCENARIOS SE APRESURAN A OBEDECERLE...
Y, EN UN MOMENTO, LAS POCAS ARAÑAS QUE AÚN NO ESTÁN ARDIENDO DENTRO DEL TEMPLO ARDEN FUERA...
...AUNQUE ALGUNAS AÚN PUEDAN SALTAR Y MORDER.
¡AAAAGH!
EL MISMO CATIGERN CORRE A MATAR AL DIABLO PELUDO...
...PERO, EN ALGUNA PARTE DEL REINO DE BRYTHUNIA, UNA VIUDA LLORARÁ...
CUANDO SEPA LO QUE PASÓ ESTA NOCHE EN YEZUD.
POR UNA VEZ, LOS ALTIVOS SACERDOTES SE HAN CONTENTADO CON PERMANECER ATRÁS, DEJANDO ACTUAR A SUS SOLDADOS A SUELDO; PERO AHORA...
LA ÚLTIMA ARAÑA YA HA MUERTO, ¿A QUÉ ESPERÁIS?
¡APAGAD EL FUEGO... Y SALVAD EL TEMPLO!
YA NO HAY QUIEN LO SALVE... COMO A VUESTRO SUMO SACERDOTE...
...Y NO PIENSO ARRIESGAR LA VIDA DE MIS HOMBRES PARA SALVAR UNA RUINA VACÍA.

PARA CONAN, EL TEMPLO DE ZATH ES UN LUGAR MALIGNO, PESE A SU ESPLENDOR ARQUITECTÓNICO...
Y NO LE IMPORTARÍA QUE UNOS CUANTOS SACERDOTES MÁS MURIESEN COMBATIENDO AL FUEGO...
SI NO PUEDE ENTERRAR A RUBABEH... ¿QUÉ MEJOR PIRA PARA ELLA QUE EL TEMPLO EN LLAMAS?
Y SE ALEGRA, EN SU INTERIOR, AL VER CÓMO EL ARRUINADO TEMPLO SE DERRUMBA...
... ENTONCES, EMPIEZA A LLOVER.
SIN DUDA, LAS ESTRELLAS QUE VIO DESDE LA SALA DE LOS HIJOS DE ZATH ERAN LAS POCAS QUE BRILLABAN ENTRE LAS NUBES DE TORMENTA.
LA CRECIENTE LLUVIA ANIMA A LOS BRYTHUNIOS, QUE ALANCEAN A LAS ÚLTIMAS ARAÑAS QUE AÚN SE MUEVEN...
...Y UNA CADENA DE CUBOS, TRABAJANDO EN CONCIERTO CON LA LLUVIA...
... SALVARÁ PROBABLEMENTE LO BASTANTE DEL TEMPLO PARA QUE, EN UN PAR DE SEMANAS, LOS SACERDOTES PUEDAN CELEBRAR UNOS RUDIMENTARIOS SERVICIOS...
CONAN RECUERDA UN DICHO DEL SUR DE ZAMORA:
"SIEMPRE HABRÁ UN YEZUD...Y SIEMPRE CAMINARÁ SOBRE OCHO PATAS."
JAMILAH ESTARÁ VOLVIENDO CON EL REY YILDIZ...
LOS OJOS DE ZATH SE HAN PERDIDO...
...Y RUDABEH...
NO, NO HAY NADA QUE LE RETENGA EN YEZUD, ASÍ QUE...

DEBE HABER ALGO QUE MI HIJO LAR Y YO PODAMOS HACER, CAPITÁN...
¡DESPUÉS DE TODO, YEZUD ES NUESTRA CIUDAD!
YO AYUDARÉ CON LOS CUBOS.
QUIZÁ PODRÍAS PREPARARNOS ALGO DE COMIDA, BUENA MUJER.
TENDREMOS HAMBRE, TRAS LUCHAR CON LO QUE QUEDA DEL FUEGO.
EN CUANTO AL CHICO...
...SIEMPRE NOS SERVIRÁ ALGUIEN QUE QUIERA HACER EL TRABAJO DE UN HOMBRE.
¡AH, NIAL! ME PREGUNTABA DÓNDE TE HABRÍAS METIDO.
ESTABA POR AHÍ.
AHORA, PONGÁMONOS A LA TAREA...
...SI ES QUE LA BUENA GENTE DE YEZUD HA DE TENER UNA CIUDAD EN LA QUE VIVIR.
LOS CUBOS, LLENOS DE LA FUENTE MÁS CERCANA, SON PASADOS POR YEZUDITAS Y BRYTHUNIOS... Y UN CIMMERIO.
POCO A POCO, LA LLUVIA Y LOS CUBOS VAN APAGANDO EL FUEGO.

AÚN ESTÁN COMBATIENDO LAS LLAMAS CUANDO EL SOL EMPIEZA A COLOREAR DE ROSA LAS DISPERSAS NUBES DEL ALBA...
...Y SOLO ENTONCES SE DAN CUENTA DE LO CANSADOS QUE ESTÁN SUS BRAZOS... Y LO AGOTADAS QUE ESTÁN SUS MENTES.
SOLO ENTONCES, LOS CERCANOS SUSURROS DE UNOS SACERDOTES LE RECUERDAN A CONAN POR QUÉ ESTABA A PUNTO DE MARCHARSE...
EL ÍDOLO DE ZATH HA SIDO DESTRUIDO. AL IGUAL QUE EL MISMO ZATH.
¿Y SI RECONSTRUYÉSEMOS LA RELIGIÓN EN BASE AL ESPÍRITU DE ZATH?
¡BIEN PENSADO, HERMANO DARIUS! DE ESE MODO PRESCINDIRÍAMOS DEL PELIGRO Y LA MOLESTIA DE TENER ARAÑAS VIVAS...
¡ESTO SE ACABÓ!
Y SE LE OCURRE QUE DEBERÍAN HABER DEJADO ESCAPAR A LAS ARAÑAS, Y ENCERRADO A LOS SACERDOTES DENTRO DEL TEMPLO EN LLAMAS.
¿MAESE NIAL...?
POR TU ASPECTO, SOSPECHO QUE PIENSAS ABANDONAR YEZUD DE UNA VEZ POR TODAS.
SOSPECHAS BIEN, CATIGERN.
ESPERA UNOS POCOS DÍAS... Y PODRÁS TENER UN PUESTO DE HONOR EN MI COMPAÑÍA CUANDO NOS VAYAMOS, NIAL.
BUENO, PARA EMPEZAR NO ME LLAMO NIAL, Y NO SOY DEL REINO FRONTERIZO...
SOY CONAN, EL HOMBRE POR EL QUE ESE SACERDOTE TURANIO PAGA UN BUEN PRECIO.

¿CREES QUE ESO ME IMPORTA? MANTENGO MI OFERTA.
NO. CREO QUE NECESITO CABALGAR SOLO POR UN TIEMPO.
PERO, ANTES DE QUE OS VAYAIS DE YEZUD... BAJO UNA TRAMPILLA DEL TEMPLO HAY UNA CAVERNA REPLETA DE HIJOS DE ZATH.
MUCHOS DE ELLOS, QUIZÁ TODOS, HABRÁN MUERTO EN EL FUEGO.
PERO QUIZÁ QUEDEN ALGUNOS QUE HAYA QUE EMPALAR.
LLEVARÉ A MIS HOMBRES A ESE AGUJERO, CON PICAS Y ANTORCHAS, PARA ASEGURARNOS DE QUE LOS BICHOS MUERAN...
...Y SUS HUEVOS SEAN DESTRUIDOS.
BIEN. AHORA, SI NO TE IMPORTA...
LOS DIOSES VAYAN CONTIGO, NI... CONAN.
Y QUE NUESTROS CAMINOS SE VUELVAN A CRUZAR, CUANDO QUIERAS VOLVER A SER SOLDADO.
¡NIAL! ¡NIAL...!
¿DONDE ESTÁ RUDABEH?
MI MADRE NO QUIERE DECÍRMELO, SOLO LLORA Y DICE QUE TÚ LO SABES...
LA NOCHE PASADA ME ACERQUÉ A CONTÁRSELO, CHICO... PORQUE TENÍA DERECHO A SABERLO.
ME TEMO QUE TU HERMANA HA MUERTO.
MURIÓ AL TRATAR DE SALVARME LA VIDA DE ZATH.
NO.
DEBES SER FUERTE, LAR... POR TU PROPIO BIEN Y POR TU MADRE.
QUIZÁ UN DÍA, CUANDO SEAS MAYOR, TE VAYAS DE YEZUD, PERO POR AHORA...
¡TE ODIO, NIAL!
¡SI NO FUERA POR TI, MI HERMANA ESTARÍA VIVA!
SÍ... QUIZÁ SÍ, CHICO.
AHORA... DEBO IRME.
¡TE ODIO! ¿ME OYES...? ¡TE ODIO!
LAR...

NO ES VERDAD, MADRE... NO ODIO A NIAL...
ÉL LO SABE, HIJO...
NUNCA PODRÍA ODIARLE...
LOS ESTABLOS DE LOS MERCENARIOS ESTÁN SIN VIGILANCIA.
NO ES QUE CONAN PIENSE QUE CATIGERN NO FUERA A REGALARLE UN CABALLO VELOZ...
DE TODOS MODOS, MEJOR SERÁ NO TENER QUE PEDÍRSELO...
JUSTO ENTONCES, DIVISA UN ROSTRO QUE ESPERABA NO VOLVER A VER ANTES DE DARLE LA ESPALDA DEFINITIVAMENTE A YEZUD...
¡ES HARPAGUS, EL ANTIGUO VICARIO DE FERIDÚN!
EL QUE MATÓ A JAMILAH, Y TRATÓ DE MATAR A CONAN...
DESENVAINA LA ESPADA POR INSTINTO...
LUEGO...
QUÉDATE TRANQUILO, HARPAGUS. EL FUEGO YA NO PUEDE DAÑARTE.
¿H-HARPAGUS? ¿Q-QUIÉN ES H-HARPAGUS?
NO LE CONOZCO...
ASQUEADO, CONAN MIRA CON ODIO A LOS OJOS DE QUIEN LE HIPNOTIZÓ EN LOS PANTANOS DE ZAMORA...
...Y VE QUE SU MENTE AÚN VAGA POR LOS LABERINTOS A LOS QUE LE MANDÓ RUDABEH, CUANDO LE LANZÓ EL POLVO DE LOS RECUERDOS PERDIDOS EN PLENA CARA.
QUIZÁ QUEDE ASÍ PARA SIEMPRE.
NO MERECE LA PENA MATAR A TAL RUINA, QUE NI RECONOCERÍA A QUIEN SE VENGA DE ÉL.
ASÍ QUE, ¿PARA QUÉ MOLESTARSE? PIENSA CONAN, MIENTRAS MONTA A CABALLO.

¡HAY TANTOS OTROS EN EL MUNDO POR LOS QUE SÍ PREOCUPARSE!
Sigue:
LA NOCHE DEL DIOS OSCURO

CONAN

LA NOCHE DEL DIOS NEGRO

TAL VEZ UN DESERTOR

NO ES QUE TE ODIE

PRUEBA DE SANGRE

CONAN
NEXUS

la
Noche
del
Dios
Negro
ROY THOMAS
GUIÓN
GIL KANE
NEAL ADAMS
Y OTRAS MANOS
DIBUJOS
PABLO MARCOS
TINTA
LIBREMENTE ADAPTADO DE LA HISTORIA
"EL HOMBRE OSCURO"
DE
ROBERT E. HOWARD
CREADOR DE CONAN

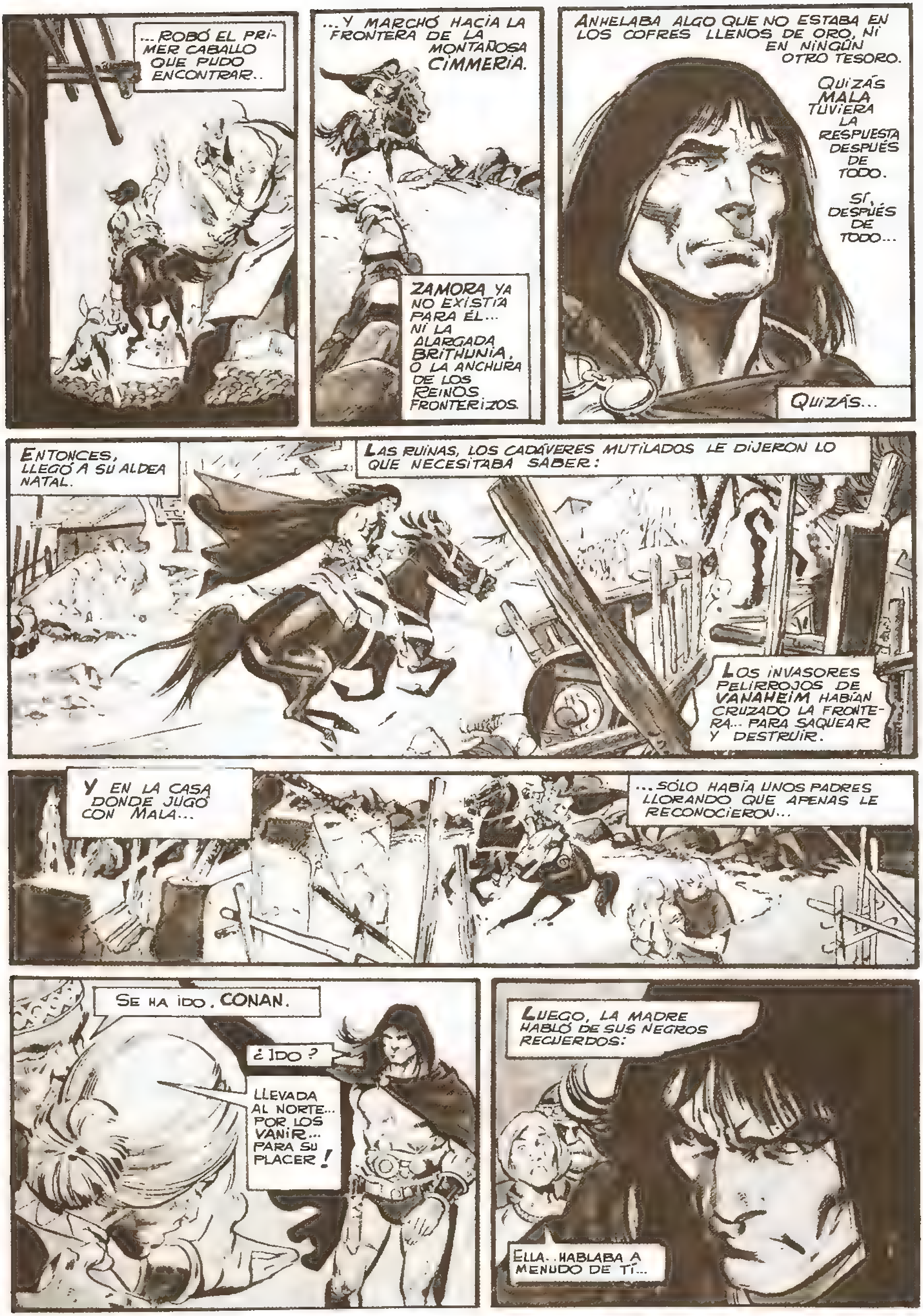
El viento del Oeste azota implacable las oscuras aguas del lago.
Las olas se alzan para alcanzar las grises nubes de la tormenta...
Mientras el día se apaga sobre Vanaheim, un pobre pescador asegura su barca contra los embates del temporal.
De pronto, aparece otro hombre entre la niebla... un hombre envuelto en guerra y muerte, como si fuera una capa...
¿Quién eres?
Necesito tu barca.
¡Al diablo!
¡Ningún sucio cimmeriano...
Muchos hombres han muerto por menos de lo que has dicho...
Vamos, contéstame rápido, mientras te queda algo de vida...
¿Has visto durante tu pesca un barco de guerreros... que se dirigían a la Isla de las Espadas?

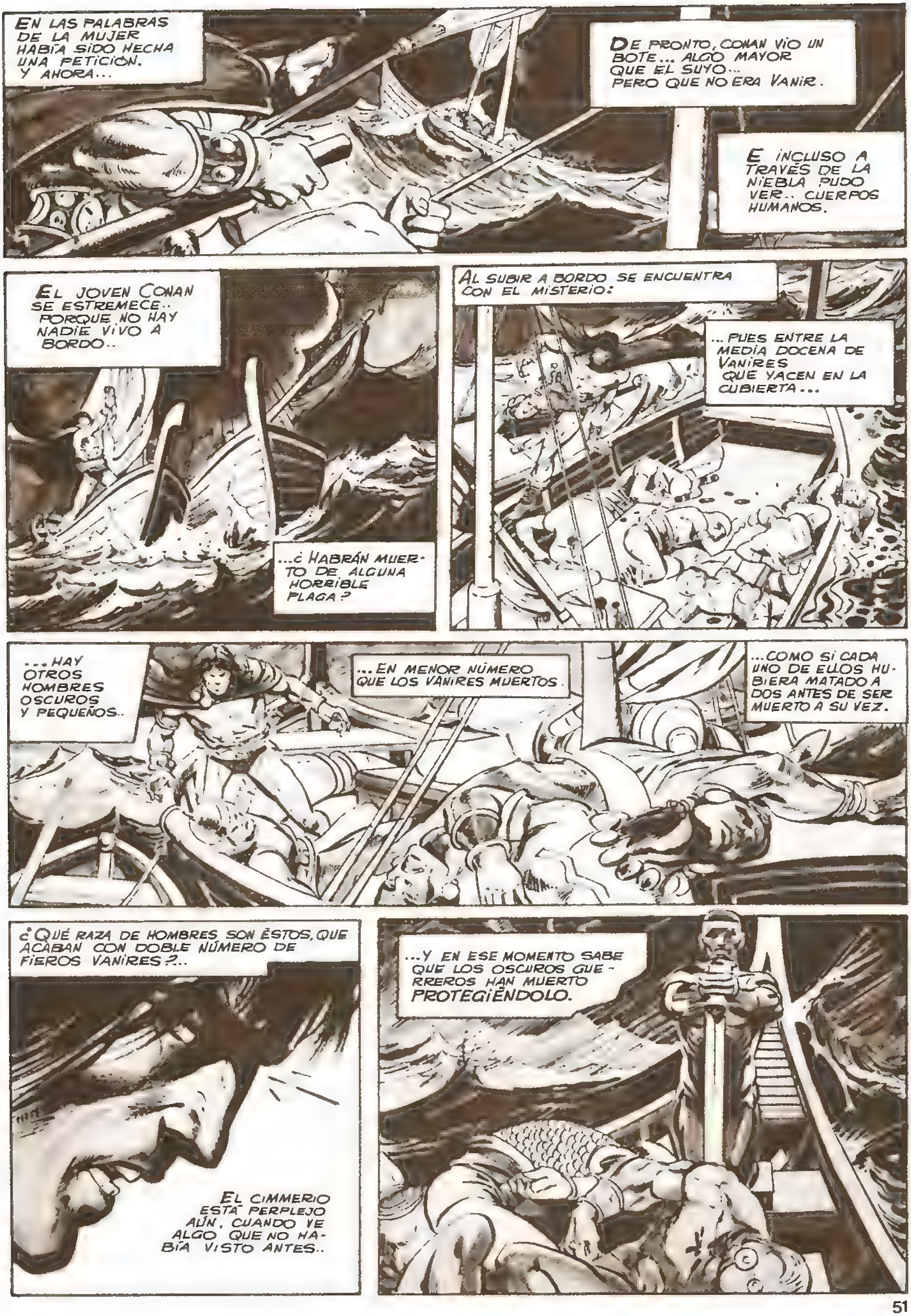
SÍ...ERAN DOS, PASARON POR AQUÍ MIENTRAS LOS LUGAREÑOS ESTABAN EN TIERRA, HACIA EL SUR...
AH... VEO TU PROPÓSITO. HAN SAQUEADO LA FRONTERA CIMMERIA Y QUIERES VENGARTE ...
BIEN, OLVÍDALO, JOVEN LOCO. ¡¡OLVÍDALO, TE DIGO!!
¿POR QUÉ? ¿PORQUE SON DE TU PAÍS?
YO NO TENGO PAÍS. SÓLO ESTE LAGO.
ELLOS SON DEMASIADOS, ESO ES TODO.
¡YO JUZGARÉ ESO!
AHORA... NECESITO TU BOTE...
MÁTAME Y CÓGELO... SI ERES DIFERENTE DE LO QUE PIENSO...
¿POR QUÉ NO REGRESAS A TU CASA EN LUGAR DE PERSEGUIR A ESOS VANIR, QUE SÓLO LLEVAN A...
...UNA CHICA CAUTIVA?
Y, DE PRONTO, EL HOMBRE SABE...
CON LA MENCIÓN DE LA JOVEN, LOS OJOS DEL HOMBRE BRILLAN...
...COMO VOLCANES ENCENDIDOS...
¿ASÍ QUE ES ESTO?
¡CONOZCO ESA MIRADA! TAMBIÉN YO LA TUVE CUANDO LOS HOMBRES DEL LAGO TOMARON A MI MUJER... Y SÓLO LA NIEBLA AHOGÓ EL SONIDO DE SUS GRITOS...
TOMA LA BARCA... CON MI BENDICION...
TE LA DEVOLVERÉ... SI REGRESO.
Y SI NO...
...ENTONCES MIS ÚLTIMAS MONEDAS TE COMPRARÁN UNA NUEVA...
EL VIEJO NO RESPONDE, PERO CUANDO LA BARCA DESAPARECE...
ADIÓS, PESCADOR... ¡LOS PRIMEROS BARBUDOS QUE CAIGAN TE LOS DEDICARÉ A TI!
...PERMANECE MÁS SOLO DE LO QUE HABÍA ESTADO EN MUCHOS AÑOS...

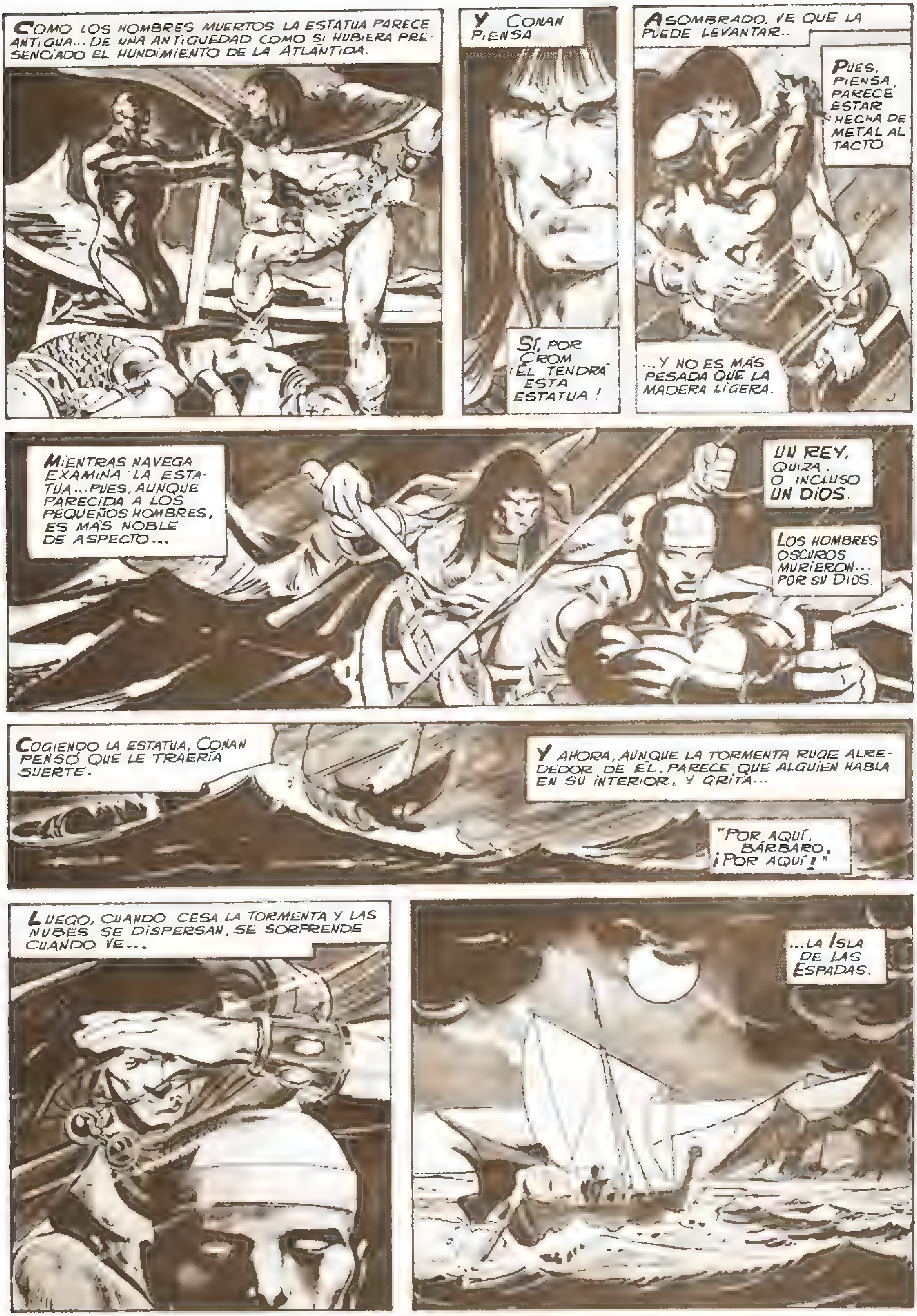
PERO NO MÁS SOLO QUE CONAN MIENTRAS LA BARCA SE ALEJA DE LA COSTA EMPUJADA POR LOS VIENTOS...
CONAN NO VE LA LEJANA ORILLA, NI EL FINAL DE SU LARGO CAMINO...
ENTIENDE AHORA ALGO DE SU LOCURA...
...Y TAMBIÉN COMPRENDE QUE QUIZÁ MUERA EN ESTE LEJANO LUGAR.
PERO ÉL ESTÁ ACOSTUMBRADO A LOS PELIGROS DE SU SALVAJE TIERRA...
...Y SU PENSAMIENTO VUELVE AL PASADO...
...A SU INFANCIA...
...Y A LA DE MALA...
ELLA ERA PARTE DE SÍ MISMO... LA ÚNICA RISA QUE OYÓ EN AQUELLAS OSCURAS COLINAS...
QUIZÁ DEBIÓ DESPEDIRSE DE ELLA AQUELLA MAÑANA, CUATRO INVIERNOS ATRÁS...
...PERO COMO AMBOS SABÍAN QUE SU INQUIETA SANGRE LES LLEVARÍA ALGÚN DÍA AL SUR, NUNCA SE HABLARON DE AMOR... O DEL FUTURO...
...Y, DE PRONTO, FUE DEMASIADO TARDE...

DESDE AQUEL AMANECER MUCHAS FUERON LAS MARAVILLAS QUE VIO...
...Y MUCHAS LAS MUERTES QUE PUDO MOR.R
EN LAS GARRAS DEL MONO DEVORADOR O DEL HURAÑO DIOS GRIS...
...ENTRE EL MORTAL ABRAZO DEL HOMBRE-SERPIENTE, Y ENTRE LA FEROZ MIRADA DEL HORROR DE LAS ESTRELLAS...
...SÍ, Y TODAS LAS MARAVILLAS DE UN MUNDO INVISIBLE SITUADO ENTRE LA VERDE TIERRA Y LOS OSCUROS GOLFOS PROFUNDOS DEL MALDITO INFINITO.

Y APRENDIÓ ALGO DE TODO ESTO:
QUE UN HOMBRE PUEDE MORIR DE UN GOLPE DE ESPADA O DESGARRADO POR UN DEMONIO
HAY BASTANTE GLORIA EN LA BATALLA, EN LA SANGRE VERTIDA, EN EL CHOQUE DEL ACERO..
PERO TAMBIÉN HAY FATIGA...
FATIGA DEL CUERPO..
FATIGA DEL ALMA
FATIGAS QUE LAS TIERNAS CARICIAS NO PUEDEN CURAR.
POR FIN UNA NOCHE, BEBIENDO EN LOS BURDELES DE SHADIZAR LA PERVERSA, TUVO UNA VISIÓN QUE NUNCA QUISO TENER:
UNA IMAGEN DE INOCENCIA, TAN DIFERENTE DE LAS PINTADAS MUJERES DE ZAMORA, COMO LO ERA EL DE LOS LOCOS Y CHACALES QUE LE RODEABAN.
SU NOMBRE ERA MALA.
Y, DE PRONTO, EL TOQUE DE LA PERFUMADA FULANA A SU LADO SE LE HIZO REPUGNANTE COMO EL CONTACTO DE UNA VÍBORA...
SE LEVANTÓ SIN UNA PALABRA
...SIN MIRAR ATRÁS


...ROBÓ EL PRIMER CABALLO QUE PUDO ENCONTRAR..
...Y MARCHÓ HACIA LA FRONTERA DE LA MONTAÑOSA CIMMERIA.
ZAMORA YA NO EXISTÍA PARA ÉL... NI LA ALARGADA BRITHUNIA, O LA ANCHURA DE LOS REINOS FRONTERIZOS.
ANHELABA ALGO QUE NO ESTABA EN LOS COFRES LLENOS DE ORO, NI EN NINGÚN OTRO TESORO.
QUIZÁS MALA TUVIERA LA RESPUESTA DESPUÉS DE TODO.
SÍ, DESPUÉS DE TODO...
QUIZÁS...
ENTONCES, LLEGÓ A SU ALDEA NATAL.
LAS RUINAS, LOS CADÁVERES MUTILADOS LE DIJERON LO QUE NECESITABA SABER:
LOS INVASORES PELIRROJOS DE VANAHEIM HABÍAN CRUZADO LA FRONTERA... PARA SAQUEAR Y DESTRUIR.
Y EN LA CASA DONDE JUGÓ CON MALA...
...SÓLO HABÍA UNOS PADRES LLORANDO QUE APENAS LE RECONOCIERON...
SE HA IDO, CONAN.
¿IDO?
LLEVADA AL NORTE... POR LOS VANIR... PARA SU PLACER!
LUEGO, LA MADRE HABLÓ DE SUS NEGROS RECUERDOS:
ELLA.. HABLABA A MENUDO DE TÍ...

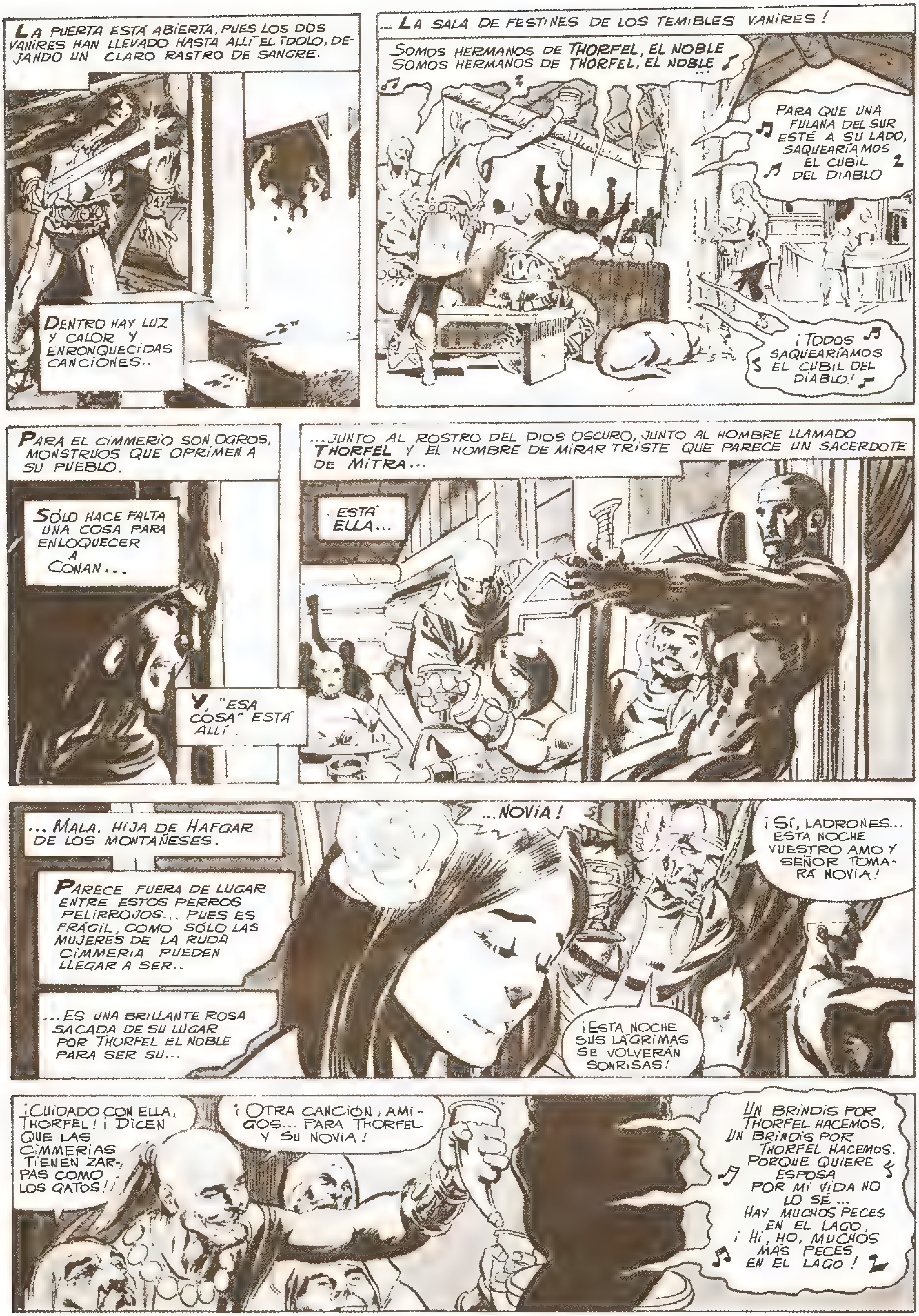

EN LAS PALABRAS DE LA MUJER HABÍA SIDO HECHA UNA PETICIÓN. Y AHORA...
DE PRONTO, CONAN VIO UN BOTE... ALGO MAYOR QUE EL SUYO... PERO QUE NO ERA VANIR.
E INCLUSO A TRAVÉS DE LA NIEBLA PUDO VER.. CUERPOS HUMANOS.
EL JOVEN CONAN SE ESTREMECE.. PORQUE NO HAY NADIE VIVO A BORDO..
...¿HABRÁN MUERTO DE ALGUNA HORRIBLE PLAGA?
AL SUBIR A BORDO SE ENCUENTRA CON EL MISTERIO:
...PUES ENTRE LA MEDIA DOCENA DE VANIRES QUE YACEN EN LA CUBIERTA...
...HAY OTROS HOMBRES OSCUROS Y PEQUEÑOS..
...EN MENOR NÚMERO QUE LOS VANIRES MUERTOS.
...COMO SI CADA UNO DE ELLOS HUBIERA MATADO A DOS ANTES DE SER MUERTO A SU VEZ.
¿QUÉ RAZA DE HOMBRES SON ÉSTOS, QUE ACABAN CON DOBLE NÚMERO DE FIEROS VANIRES?..
EL CIMMERIO ESTÁ PERPLEJO AÚN, CUANDO VE ALGO QUE NO HABÍA VISTO ANTES..
...Y EN ESE MOMENTO SABE QUE LOS OSCUROS GUERREROS HAN MUERTO PROTEGIÉNDOLO.

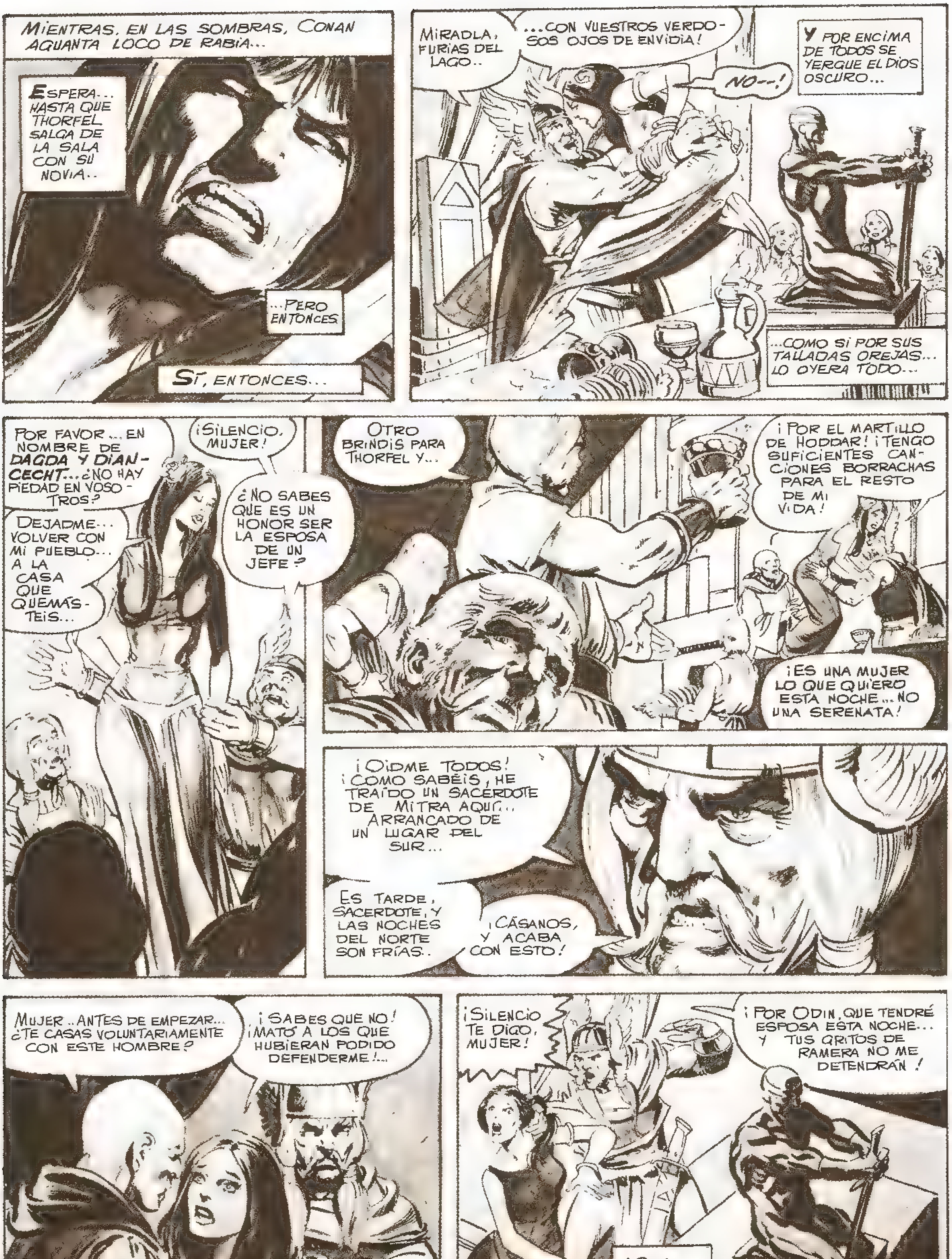

COMO LOS HOMBRES MUERTOS LA ESTATUA PARECE ANTIGUA... DE UNA ANTIGÜEDAD COMO SI HUBIERA PRESENCIADO EL HUNDIMIENTO DE LA ATLÁNTIDA.
Y CONAN PIENSA
SÍ, POR CROM ¡ÉL TENDRÁ ESTA ESTATUA!
ASOMBRADO, VE QUE LA PUEDE LEVANTAR...
PUES, PIENSA, PARECE ESTAR HECHA DE METAL AL TACTO
...Y NO ES MÁS PESADA QUE LA MADERA LIGERA.
MIENTRAS NAVEGA EXAMINA LA ESTATUA... PUES, AUNQUE PARECIDA A LOS PEQUEÑOS HOMBRES, ES MÁS NOBLE DE ASPECTO...
UN REY, QUIZÁ, O INCLUSO UN DIOS.
LOS HOMBRES OSCUROS MURIERON... POR SU DIOS.
COGIENDO LA ESTATUA, CONAN PENSÓ QUE LE TRAERÍA SUERTE.
Y AHORA, AUNQUE LA TORMENTA RUGE ALREDEDOR DE ÉL, PARECE QUE ALGUIEN HABLA EN SU INTERIOR, Y GRITA...
"POR AQUÍ, BÁRBARO, ¡POR AQUÍ!"
LUEGO, CUANDO CESA LA TORMENTA Y LAS NUBES SE DISPERSAN, SE SORPRENDE CUANDO VE...
...LA ISLA DE LAS ESPADAS.

Y MIENTRAS GUÍA SU BARCA HACIA LA PLAYA SE SIENTE MENOS UN VENGADOR...
...QUE UN SIMPLE PEÓN MANEJADO POR FUERZAS QUE NO ENTIENDE...
PERO SE ENCOJE DE HOMBROS Y SIGUE...
SIGUIENDO LOS GRITOS DE FIESTA, ENCUENTRA PRONTO LOS EDIFICIOS DONDE LOS VANIRES CELEBRAN...
...LA DESTRUCCIÓN QUE HAN REALIZADO...
...LAS HUMEANTES CENIZAS...LOS HOMBRES MASACRADOS...
...LAS MUJERES FORZADAS...
NO HAY GUARDIAS A LA VISTA... PUES, ¿QUIÉN SE ATREVERÍA A ATACAR A LOS LOBOS DEL NORTE EN SU GUARIDA?
¿QUIÉN SINO UN HOMBRE CUYO ODIO ESTÁ VIVO... Y CUYOS OJOS BUSCAN UNA ADORADA CARA QUE...
¡HOMBRES! APROXIMÁNDOSE POR DETRÁS...
¡BÁJALO! ¡BÁJALO, TE DIGO!
¡ESTA COSA PESA UNA TONELADA!
¡DESCANSEMOS UN RATO!
AHORA NO. HAY CERVEZA AHÍ DENTRO... BASTANTE PARA TODOS...
...SI NO ESTAMOS TODA LA NOCHE LLEVANDO ESTATUAS DE HIERRO!

¿HIERRO? CONAN RECUERDA LA LIGEREZA DEL ÍDOLO... EL QUE AHORA PESA TANTO A LOS FORZUDOS VANIRES...
¡NO... PUEDO! TE DIGO QUE...
MALDITO SEAS, TOSTIG... SI LO SUELTAS...
¡MALDITO! ¡LO DEJASTE CAER EN MI PIE! ¡CREO QUE ME LO HE ROTO!
SE RETORCIÓ EN MI MANO. ¡LO JURO!
¡POR BORI, ÉSTA COSA ESTÁ VIVA!
¡¿VIVA?!
ENTONCES.. ¡LA MATARÉ!
EL FUEGO BROTA CUANDO LA ESPADA DEL VANIR SE ROMPE EN MIL PEDAZOS...
ES EL DIABLO. APENAS LA HE ROZADO.
Y EL PIE TE SANGRA COMO A UN CERDO DEGOLLADO.
OLVIDA LA ESTATUA... Y EL BOTE DEL PESCADOR DONDE LA HEMOS ENCONTRADO.
SIN DUDA, SU DUEÑO ESTARÁ ESCONDIDO COMO UNA RATA ACOBARDADA...
NO, NO DEBEMOS DECIDIR. TORFEL NOS ENVIÓ PORQUE TUVO UN SUEÑO...
...SOBRE UN EJÉRCITO DE PEQUEÑOS HOMBRES OSCUROS COMO ESTE, QUE ASALTABAN LA ISLA.
SE ALEGRARÁ CUANDO SEPA QUE SÓLO SOÑÓ CON ESTA ESTATUA, TRAÍDA EN UNA BARCA DONDE NO CABÍAN NI DOCE PERSONAS.
PERO FUE UN SUEÑO HORRIBLE, SEGÚN DIJO NUESTRO CAPITÁN.
ESTÁ BIEN, ENTONCES, LE LLEVAREMOS ESTO... ¡SEA ÍDOLO O DEMONIO!
GRUÑENDO POR EL ESFUERZO, LEVANTARON LA ESTATUA DE NUEVO, Y MARCHARON HACIA ADELANTE.

UNA NUBE OSCURECE LA LUNA.
EN LA OSCURIDAD QUE SIGUE, CONAN SE ACERCA A LOS EDIFICIOS GUIADO POR LOS GRITOS Y LAS CANCIONES...!
UNA SOMBRA NACIDA EN LAS SOMBRAS...
PERO UN PELIRROJO HA TENIDO BASTANTE YA DE CANCIONES:
SONRÍE CON MALICIA AL VER AL INTRUSO MORENO QUE LE DA LA ESPALDA...
¡PERO LA SONRISA LE DURA POCO!
CON LA VELOCIDAD DE UN LOBO, EL JOVEN CONAN SE VUELVE... Y UN SIMPLE MOVIMIENTO DE SU MUÑECA ENVÍA LA DAGA DEL VANIR MUY LEJOS...
...SIGUIENDO UN RASTRO DE SANGRE POR EL FRÍO AIRE DE LA NOCHE.
UN SIMPLE GRITO DE LOS LABIOS... Y TODO HABRÁ TERMINADO...
PERO ESTOS NO GRITAN...
...PORQUE FÉRREOS DEDOS SE CIERRAN COMO MORDAZAS EN LA GARGANTA DEL GUERRERO...
...Y APRIETAN COMO UNA TRAMPA PARA LOBOS!
CONAN NUNCA SABRÁ QUE ESTE BANDIDO FUE QUIEN, AÑOS ATRÁS ACUCHILLÓ A LA MUJER DEL PESCADOR CUANDO LOS VANIRES SE LA LLEVARON.
NO LO SABE, PORQUE... ¿QUIÉN SE LO CONTARÍA?


LA PUERTA ESTÁ ABIERTA, PUES LOS DOS VANIRES HAN LLEVADO HASTA ALLÍ EL ÍDOLO, DEJANDO UN CLARO RASTRO DE SANGRE.
DENTRO HAY LUZ Y CALOR Y ENRONQUECIDAS CANCIONES..
...LA SALA DE FESTINES DE LOS TEMIBLES VANIRES!
SOMOS HERMANOS DE THORFEL, EL NOBLE
SOMOS HERMANOS DE THORFEL, EL NOBLE ...
PARA QUE UNA FULANA DEL SUR ESTÉ A SU LADO, SAQUEARÍAMOS EL CUBIL DEL DIABLO
¡TODOS SAQUEARÍAMOS EL CUBIL DEL DIABLO!
PARA EL CIMMERIO SON OGROS, MONSTRUOS QUE OPRIMEN A SU PUEBLO.
SÓLO HACE FALTA UNA COSA PARA ENLOQUECER A CONAN...
Y "ESA COSA" ESTÁ ALLÍ.
...JUNTO AL ROSTRO DEL DIOS OSCURO, JUNTO AL HOMBRE LLAMADO THORFEL Y EL HOMBRE DE MIRAR TRISTE QUE PARECE UN SACERDOTE DE MITRA...
ESTÁ ELLA...
...MALA, HIJA DE HAFGAR DE LOS MONTAÑESES.
PARECE FUERA DE LUGAR ENTRE ESTOS PERROS PELIRROJOS... PUES ES FRÁGIL, COMO SÓLO LAS MUJERES DE LA RUDA CIMMERIA PUEDEN LLEGAR A SER..
...ES UNA BRILLANTE ROSA SACADA DE SU LUGAR POR THORFEL EL NOBLE PARA SER SU...
...NOVIA!
¡SÍ, LADRONES... ESTA NOCHE VUESTRO AMO Y SEÑOR TOMARÁ NOVIA!
¡ESTA NOCHE SUS LÁGRIMAS SE VOLVERÁN SONRISAS!
¡CUIDADO CON ELLA, THORFEL! ¡DICEN QUE LAS CIMMERIAS TIENEN ZARPAS COMO LOS GATOS!
¡OTRA CANCIÓN, AMIGOS... PARA THORFEL Y SU NOVIA!
UN BRINDIS POR THORFEL HACEMOS, UN BRINDIS POR THORFEL HACEMOS. PORQUE QUIERE ESPOSA POR MI VIDA NO LO SÉ... HAY MUCHOS PECES EN EL LAGO, ¡HI, HO, MUCHOS MÁS PECES EN EL LAGO!


MIENTRAS, EN LAS SOMBRAS, CONAN AGUANTA LOCO DE RABIA...
ESPERA... HASTA QUE THORFEL SALGA DE LA SALA CON SU NOVIA...
...PERO ENTONCES
SÍ, ENTONCES...
MIRADLA, FURIAS DEL LAGO...
...CON VUESTROS VERDOSOS OJOS DE ENVIDIA!
NO--!
Y POR ENCIMA DE TODOS SE YERGUE EL DIOS OSCURO...
...COMO SI POR SUS TALLADAS OREJAS... LO OYERA TODO...
POR FAVOR... EN NOMBRE DE DAGDA Y DIAN-CECHT... ¿NO HAY PIEDAD EN VOSOTROS?
¡SILENCIO, MUJER!
DEJADME... VOLVER CON MI PUEBLO... A LA CASA QUE QUEMÁSTEIS...
¿NO SABES QUE ES UN HONOR SER LA ESPOSA DE UN JEFE?
OTRO BRINDIS PARA THORFEL Y...
¡POR EL MARTILLO DE HODDAR! ¡TENGO SUFICIENTES CANCIONES BORRACHAS PARA EL RESTO DE MI VIDA!
¡ES UNA MUJER LO QUE QUIERO ESTA NOCHE... NO UNA SERENATA!
¡OIDME TODOS! ¡COMO SABÉIS, HE TRAÍDO UN SACERDOTE DE MITRA AQUÍ... ARRANCADO DE UN LUGAR DEL SUR...
ES TARDE, SACERDOTE, Y LAS NOCHES DEL NORTE SON FRÍAS.
¡CÁSANOS, Y ACABA CON ESTO!
MUJER.. ANTES DE EMPEZAR... ¿TE CASAS VOLUNTARIAMENTE CON ESTE HOMBRE?
¡SABES QUE NO! ¡MATÓ A LOS QUE HUBIERAN PODIDO DEFENDERME!...
...¡Y ME ARRASTRÓ AQUÍ COMO A UNA BESTIA!
¡SILENCIO TE DIGO, MUJER!
¡POR ODIN, QUE TENDRÉ ESPOSA ESTA NOCHE... Y TUS GRITOS DE RAMERA NO ME DETENDRÁN!
¿QUÉ OYE EL DIOS NEGRO?
¿ACASO LAS PROAS, RASCANDO EN LA PLAYA MÁS ALLÁ?

SI LAS PALABRAS NO TE BASTAN, TE DARÉ UNA DURADERA LECCIÓN..
...¡CON EL DORSO DE MI MANO!
OHHH
¡TE CASARÁS CONMIGO, ZORRA DESAGRADECIDA ..!
...O POR HODAR, PRESCINDIRÉ DE LAS NUPCIAS... Y TE TOMARÉ COMO ESCLAVA, NO COMO ESPOSA!
EL DIOS OSCURO:
¿OYE TAMBIÉN EL LEVE RUMOR DE UNA ESPADA EN LA NOCHE.. EL RUIDO DE AHOGO EN LA GARGANTA?
¡RECAPACITA, HIJA! ESTE HOMBRE TE OFRECE MÁS DE LO QUE OTROS TE OFRECERÍAN...
AL MENOS, SERÁ UN HONORABLE ESTADO.
¡POR TU PROPIO BIEN CÁSATE CON ÉL... Y HAZ LO MEJOR. TE LO RUEGO!
¡NINGÚN HOMBRE RUEGA POR THORFEL!
MURMURA TUS BOBADAS Y CÁSANOS, SACERDOTE...
¡VEN AQUÍ MUJER... Y CÁSATE!
¡NO, PERRO PELIRROJO! ¡¿PIENSAS QUE UNA MUJER DE CIMMERIA DARÁ BASTARDAS A UN LADRÓN DE MUJERES?!
¡NO! ¡NUNCA ME CASARÉ CONTIGO!!
¡ENTONCES, TE TOMARÉ COMO ESCLAVA!
¡NI AÚN ASÍ, CERDO!
¿¡QUÉ!? ¡EN NOMBRE DE..!
¡¡LA MALDICIÓN DE TODOS LOS DIOSES SOBRE TI, PERRO DEL NORTE!!
¡MARTILLO DE HODAR...!

CAE, MORIBUNDA, LA QUE MOMENTOS ANTES ESTABA TAN LLENA DE VIDA..
...MIENTRAS EL SACERDOTE, EL JEFE Y LOS GUERREROS MIRAN ASOMBRADOS EN EL SILENCIO DE SU INCREDULIDAD...
ENTONCES, EL PENETRANTE GRITO DE GUERRA DE LOS CIMMERIOS RASGA EL SILENCIO, COMO EL GRITO DE UNA PANTERA HERIDA... Y LOS HOMBRES SE VUELVEN HACIA EL RUIDO...
...PARA VER A UN LOCO SALTANDO ENTRE ELLOS, COMO UN VIENTO SALIDO DEL INFIERNO!!!
PUES CONAN LLEVA CON ÉL LA FURIA NEGRA..
...ANTE LA QUE INCLUSO LAS PROEZAS DE LOS VANIRES PALIDECEN!!
PARA THORFEL EL NOBLE...
...QUE CONTEMPLA A SUS HOMBRES, INMÓVIL... LA MASA DE FORMAS MOVIÉNDOSE EN EL GRAN SALÓN DEL FESTÍN..

PARA THORFEL PARECE QUE LA ENORME ESPADA HIBORIANA SE LEVANTA, Y CAE COMO EL HACHA DEL VERDUGO BARRIÉNDOLO TODO A SU PASO..
...DE DERECHA A IZQUIERDA...
...Y NADA RESISTE A SU IMPLACABLE CARGA..
MIRA, ASOMBRADO, ESOS OJOS AZULES, TERRIBLES, QUE LE MIRAN EN MEDIO DE LA MATANZA...
¡Y SABE QUE ÉL ES LA ÚLTIMA PRESA DEL LOCO!
POR UN INSTANTE, EL CAMINO HACIA THORFEL ESTÁ LIBRE DE TODO SALVO SANGRE Y CADÁVERES...
PERO LUEGO, DOS GUERREROS BLOQUEAN SU CAMINO ENTRE RUGIDOS...
...PARA APRENDER QUE HAN AGARRADO A UN TIGRE.

ENTONCES, MÁS VANIRES SALTAN SOBRE ÉL...
PÁLIDOS BRAZOS SE ALZAN TAMBIÉN, DEMASIADOS, INCLUSO PARA EL BRAVO JOVEN...
...MIENTRAS UNO DE ELLOS LEVANTA LA ESPADA ...
...LISTO PARA RETIRAR LA CABEZA DE LOS ANCHOS HOMBROS DE CONAN...
PERO LA ESPADA NUNCA DESCENDERÁ...
DE PRONTO, LA SALA SE LLENA DE PEQUEÑOS HOMBRES OSCUROS...
¡SON UNA EXTRAÑA HORDA, COMO SI LOS CADÁVERES DEL ABANDONADO BOTE HUBIERAN VUELTO A LA VIDA!
CRUZAN EL UMBRAL COMO UN TORRENTE DE GUERREROS NEGROS...
Y SOBRE TODOS SE DESTACA... EL DIOS OSCURO.
EXUDA VIOLENCIA Y FURIA, PARECIENDO LLENAR SUS NARICES DEL OLOR DE LA DERRAMADA SANGRE..
...COMO SI LOS CADÁVERES A SUS PIES FUERAN SACRIFICADOS A ÉL.
LUEGO, UNA FLECHA GOLPEA AL VANIR QUE SUJETA A CONAN...
...Y EL CIMMERIO ES LIBRE!
LIBRE PARA TOMAR LA ESPADA DE NUEVO EN SU MANO .
...Y VOLVER CON ELLA A LA MATANZA !

PERO LA LOCURA SE LE PASA A CONAN... QUE POR EL MOMENTO OLVIDA A THORFEL.
MALA.
PORQUE, ¿QUÉ SIGNIFICA UN ASESINO PELIRROJO... CUANDO AÚN PERMANECE LA VIDA EN LA FRÁGIL FIGURA QUE YACE ANTE ÉL?
¿CONAN..?
SIEMPRE LES... DIJE QUE... UN DÍA, TÚ...
Y AHORA, LA FURIA DE LA LOCURA ARDE DE NUEVO EN EL PECHO DE CONAN... UN RUGIDO COMO EL DE UN RABIOSO LEOPARDO ESCAPA DE SUS LABIOS...
...PUES EN MEDIO DE LA CARNICERÍA HA VISTO DE NUEVO A
¡THORFEL!
THORFEL NO ES COBARDE. EN OTROS DÍAS HA PERMANECIDO RIENDO Y MATANDO MIENTRAS LAS FLECHAS SURCABAN EL AIRE JUNTO A SU CABEZA.
SIN EMBARGO SABE CONOCER LA RABIA ASESINA CUANDO LA VE...
...EN UN HOMBRE QUE NO TEME NI A LA MISMA MUERTE.
¡POR ESO, AHORA NO RÍE!

¡Ni ahora ni nunca más!
Los brazos caen cansados a sus costados. Conan está de pie con la cabeza baja. La locura se ha ido y sólo queda un sentido de tristeza, de profunda futilidad...
...Sí, y de fatiga...
Los gritos de los vanires mientras las espadas cortan sus cuellos, parecen brotar con la maldición final lanzada por Mala, la mujer de la infancia de Conan.
Pronto, ya no hay gritos...
...Y Conan se vuelve...
¿Quienes sois? ¿Qué es esta cosa?
Somos pictos. Yo soy Brogar, el jefe.
Y esto... es el único dios que tenemos.
Conan ve que mientras habla el hombrecillo levanta la estatua de metal... tan ligera como si fuera una pluma, flotando en desconocidos vientos...
Es la imagen de Brule, el lancero... nuestro antepasado, y amigo del rey Kull en los días de la Atlántida.
Fue robada de nuestra tierra por pictos malvados... que murieron por las espadas de estos vanires, que les vencieron
Pero tú salvaste a nuestro dios negro. Viajó en tu bote y no te dañó.
Hemos seguido a los ladrones durante meses hasta desembarcar en esta isla hacia la que él nos guió...
Y ahora volvemos a casa...
Dicho esto el jefe picto se volvió:
Y se fue..

LUEGO...
LA DEFRAUDÉ .. Y LLEVARÉ PARA SIEMPRE UN PESO MAYOR QUE EL DEL DIOS OSCURO...
...SIN EMBARGO, ELLA DORMIRÁ EN SU PROPIA TIERRA...
...NO EN EL FRÍO SUELO DE ESTA ISLA DESAMPARADA...
¿QUIERES VENIR CONMIGO, SACERDOTE?
NO, YO... HAY OTROS BOTES AQUÍ..
QUIZÁS SIGA A LOS PICTOS... Y APRENDA EL SECRETO DE LA OSCURA FE QUE LES GUÍA.
CUMPLE TU DESEO...
¿QUÉ MIRAS, SACERDOTE? TUS OJOS SON EXTRAÑOS...
¡MIRA! ¿QUÉ VES?
¡EL LAGO ESTÁ ENSANGRENTADO! ¿NO VES COMO SE AGITA ANTE EL NACIENTE SOL?
¿CÓMO LO CRUZARÁS?
IRÉ COMO HE VENIDO...
SÍ, VE... ¡TUS MANOS ESTÁN ROJAS DE SANGRE Y SIGUES UN PASO ROJO... PERO LA CULPA NO ES SÓLO TUYA!
PODEROSO MITRA ¿CUÁNDO CESARÁ EL REINO DE LA SANGRE?...
NUNCA MIENTRAS LA RAZA DURE...
EL VIENTO DE LA MAÑANA HINCHA LA VELA DEL BOTE DE CONAN...
VA HACIA EL OESTE, COMO UNA SOMBRA HUYENDO DEL AMANECER...
Y ASÍ, CONAN EL CIMMERIO, SE PIERDE A LA VISTA DEL SACERDOTE DE MITRA QUE PERMANECE SILENCIOSO...
...HASTA QUE EL BOTE ES APENAS UNA PEQUEÑA MANCHA EN EL HORIZONTE DEL GRAN LAGO AZUL.
FIN

TRAS LA BATALLA NO QUEDA MÁS QUE EL VACÍO...
...UN VACÍO ESTREMECEDOR QUE HIELA LAS ENTRAÑAS E IMPULSA AL VÓMITO.
SOLO EXISTE ALGO PEOR: LA DERROTA. Y MALA, LA JOVEN QUE LO ESPERÓ, YACE RIGIDA EN SUS BRAZOS.
CONAN LA ENTERRARÁ, PERO NO HARÁ LO MISMO CON SU RECUERDO, POR MUCHO QUE INSISTA LA MAREA DEL TIEMPO.
EL CIMMERIO NO PERMITIRÁ QUE ESE AMOR SEA DEVORADO, TAL Y COMO LA FEROZ ESPUMA DEL MAR HACE CON LA BARCA.
¡SANGRE DE CROM!
LOS GRITOS DE LAS GAVIOTAS HIEREN LA BELLEZA DEL ALBA EN LAS COSTAS DE VANAHEIM, MAS NO EL ASCO DE UNA MUERTE HORRENDA...
RECUPERO CON PENA EL ORO QUE TE DI, VIEJO.
NO DEJARÉ QUE SEAS FESTÍN DE LOS CUERVOS.
...COMO TAMPOCO EL MAR AHOGA LOS PASOS QUE RASGAN LA ARENA...

TAL VEZ UN
DESERTOR
PASOS, MUCHOS PASOS...
ARGUMENTO: CARLOS YÁÑEZ
GUIÓN: JOSÉ M. PALLARÉS
DIBUJOS: ANTONIO VÁZQUEZ
VAZQUEZ

ODIO, MUCHO ODIO...
¡MIRAD! UNO DE ESOS PERROS VANIRES... ¡SOLO!
NO SOY UN PIRATA VANIR.
...¡PERO SI INTENTÁIS DETENERME DESCUBRIRÉIS QUE SOY PEOR!
...TAN IRRACIONAL COMO ATÁVICO.
HIIIAAAA
LOS PESCADORES TIENEN MIEDO, SE HALLAN DESESPERADOS...
...Y CUANDO EL MIEDO ROMPE LOS UMBRALES DE LA CORDURA...

LOS CORDEROS COMBATEN CON LA SAÑA DEL LOBO.
CRAK
¿A QUÉ ESPERAS, PERRO?
¿TE TIEMBLA EL PULSO?
¡QUIETOS!
MOTJIR, ¿OLVIDAS LO QUE HAN SUFRIDO NUESTRAS FAMILIAS A MANOS DE LOS PIRATAS VANIRES?
NO MERECE UNA MUERTE TAN PIADOSA...
EL ÁRBOL DEL DOLOR TE ESPERA.
PREFERIRÁS QUE MOTJIR TE HUBIERA ATRAVESADO AQUÍ, TE LO ASEGURO...

¡CROM! SI CADA DÍA PUEDE SER MARAVILLOSO... ¿POR QUÉ ENVÍAS SIEMPRE A ALGUIEN QUE LO ESTROPEE?
MOTJIR, TU PUEBLO ESTÁ ASUSTADO.
Y YO TAMBIÉN.
LE HAN ARRANCADO EL CORAZÓN... COMO A LOS OTROS...
ESTO NO LO HACE NINGÚN HOMBRE, ES COMO SI SE LO HUBIERAN ABSORVIDO...
¿QUÉ DIREMOS A NUESTRA GENTE?
LO ACOSTUMBRADO: MENTIRAS.
¡CROM!, LOS PESCADORES SABEN HACER UNOS MAGNÍFICOS NUDOS.

TENGO HAMBRE, NASJORD.
DESDE HACE UNA LUNA EL MAR ESTÁ VACÍO.
ESTA ES NUESTRA TIERRA, GURDRUM. LUCHAREMOS.
TE JURO QUE DENTRO DE DOS AÑOS PODREMOS CASARNOS.
"LUCHAREMOS"
EL CIMMERIO RECUERDA, Y LO QUE TRAE LA MEMORIA MUERDE CON MÁS RABIA QUE LAS CUERDAS QUE LO APRISIONAN.
BUENO, CONAN, PARECE QUE LOS CLANES CIMMERIOS VAMOS A LUCHAR JUNTOS POR UNA VEZ.
VOY A EMBORRACHARME PARA CELEBRARLO, CHICO, PERO A TI TE ESPERA EL CIELO O EL INFIERNO.
CON LAS MUJERES NUNCA SE SABE, CONAN, NUNCA SE SABE...
HAHAHAHA
RIÓN EL RISUEÑO DICE BIEN, CON LAS MUJERES NUNCA SE SABE...
...PERO EL MUNDO SERÍA MUY ABURRIDO SIN ELLAS.
MALA, MONTA CONMIGO, EL REGRESO SERÁ MÁS RÁPIDO.
UN CABALLO PROPIO Y ESPADA NUEVA... RIÓN EJERCE UNA PÉSIMA INFLUENCIA SOBRE TI...

CIMMERIA ESTÁ LOCA, CROM NOS HIZO ASÍ...
PERO RIÓN NOS HA UNIDO CONTRA LOS AQUILONIOS.
DESTRUIRÉIS VENARIUM. ¿Y LUEGO?
NO LO SÉ.
¿QUÉ ESPERAS DE LA VIDA, CONAN?
TAMPOCO LO SÉ. PERO CUANDO EN VERDAD LO SEPA...
NO AGUARDARÉ A QUE EL DESTINO ME LO OFREZCA. LO TOMARÉ POR LA FUERZA.
¿EXISTE ALGO QUE MEREZCA LA PENA EN ESTA TIERRA?
EL SUR, EL SUR... TODAS LAS NOCHES SUEÑO CON SUS MARAVILLAS.
MALA, ¿SE PUEDE SABER QUE TE OCURRE?
CRAS
¡OBEDECE A TU CORAZÓN, CONAN! MARCHA AL SUR PARA SER UN VAGABUNDO SIN TECHO NI PATRIA.
Y CUANDO TODOS ESOS ESTÚPIDOS SUEÑOS SE QUEDEN VACÍOS, VUELVE.
EL CACHORRO TIENE HAMBRE DE BATALLA... ¿O ES EL MAL DE AMORES LO QUE ROE SU DURA CABEZA DE CHORLITO?
SOLO DESEO QUE AMANEZCA PARA BARRER A ESOS PERROS ATRINCHERADOS EN VENARIUM.

OLVÍDALO TODO, CHICO. MAÑANA VIVIRÁS UNA PELEA COMO ESTAS TIERRAS NO HAN CONOCIDO.
POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO TODOS LOS CIMMERIOS LUCHAREMOS JUNTOS CONTRA UN ENEMIGO... ¡DISFRÚTALO!
"UNA VEZ QUE HAYAS PROBADO EL SABOR DE LA BATALLA LO TENDRÁS CLARO, CONAN".
"TRAS EL COMBATE SABRÁS SI CROM, NUESTRO INGRATO DIOS, TE HA ELEGIDO PARA SEGUIR SU CAMINO..."
"...Y NO TENER OTRA PATRIA QUE TUS BOTAS. PERO MAÑANA, CONAN, TODO CIMMERIO CAPACITADO CARGARÁ CONTRA VENARIUM".

"¡LUCHAREMOS!"
DISPONEMOS DE UN CULPABLE PROVISIONAL, TU GENTE NECESITA MATAR A ALGUIEN.
¿HAS PENSADO QUE LOS SIGUIENTES PODEMOS SER NOSOTROS?
MOTJIR ES UN HOMBRE DE MAR, Y SIENTE QUE ALGO MÁS PROFUNDO QUE LA CODICIA DEL HAMBRE MUEVE A LA BESTIA...
UNA PENUMBRA FRÍA, CUYO MOTIVO NO ALCANZA A COMPRENDER.
BUUOOOO
EL CUERNO NO LLAMA A LA CAZA, PROPICIA LA HUIDA A TIERRA SAGRADA.
CUANDO EL AULLIDO DEL CUERNO SE APAGA, SOLO EL FESTÍN DEL SER RASGA EL SILENCIO.

LA BESTIA NO PUEDE ENTRAR, LOS MOAI SAGRADOS NOS PROTEGEN.
¿Y QUÉ COMEREMOS, MOTJIR?
AL PRINCIPIO, MIEDO.
LUEGO, LOS UNOS A LOS OTROS.
¡CALLATE! AUN NO HEMOS EMPEZADO CONTIGO.
NI LO HARÁS, MOTJIR.
¿CÓMO HAS PODIDO DESHACER LAS ATADURAS?
CON PACIENCIA.
CON PACIENCIA, SÍ, Y TAMBIÉN CON SANGRE Y DOLOR.
NO PODEMOS HUIR SIEMPRE. LUCHAREMOS.
¿TIENES UN NOMBRE?
SÍ, PERO DA IGUAL.

LAVADLA Y PONED FLORES EN SU PELO SE MERECE TODO Y NADA PUEDO OFRECERLE.
"TU Y YO SEREMOS LOS CEBOS"
"LOS DEMÁS ACUDIRÁN AL GRITO DEL CUERNO".
EL MAR ESTÁ INQUIETO Y ACECHANTE. SU ODIO PUEDE PALPARSE.
CADA GOLPE DE OLA BUSCA CON ODIO, PERO... ¿QUÉ BUSCA?
EL CIMMERIO DEBE SABERLO, PERO SOLO CONOCE UN MODE DE AVERIGUARLO.
LOS DIOSES DEL MAR LIBRAN BATALLAS QUE PRECISAN DE EJÉRCITOS FIELES...
...Y COMO TODA FIDELIDAD HA SIDO HECHA PARA SER QUEBRADA...
¡EMPÚJALO!
¡TRÁELO!
...CONAN DESCUBRE UN ALIADO INESPERADO.
¿UN REBELDE? ¿UN FRACASADO?

¡CIMERIO, AYÚDAME!
¡TRÁELO HASTA AQUÍ! ¡LA TIERRA NOS ESTÁ VEDADA!
¡EL CUERNO, MOTJIR, TOCA EL CUERNO! CROM MALDIGA TU ALMA, NECESITAMOS REDES.
BUUOOOOO
¡AL MAR! ¡ARRASTRADLO AL MAR!
EL BRAZO HUMANO DELATA LO QUE EL ENGENDRO VENIDO DEL MAR QUERÍA SER PARA HUIR.

¿UN REBELDE?
¿UN FRACASADO?
TAL VEZ UN DESERTOR.
ADIOS, MALA. JURÉ QUE NO DORMIRÍAS EN LA ISLA DONDE MORISTE...
...Y HOY CUMPLO MI PROMESA.
CROM SE LO DIJO EN VENARIUM, NO TENDRÁ MÁS PATRIA QUE SUS BOTAS.
FIN

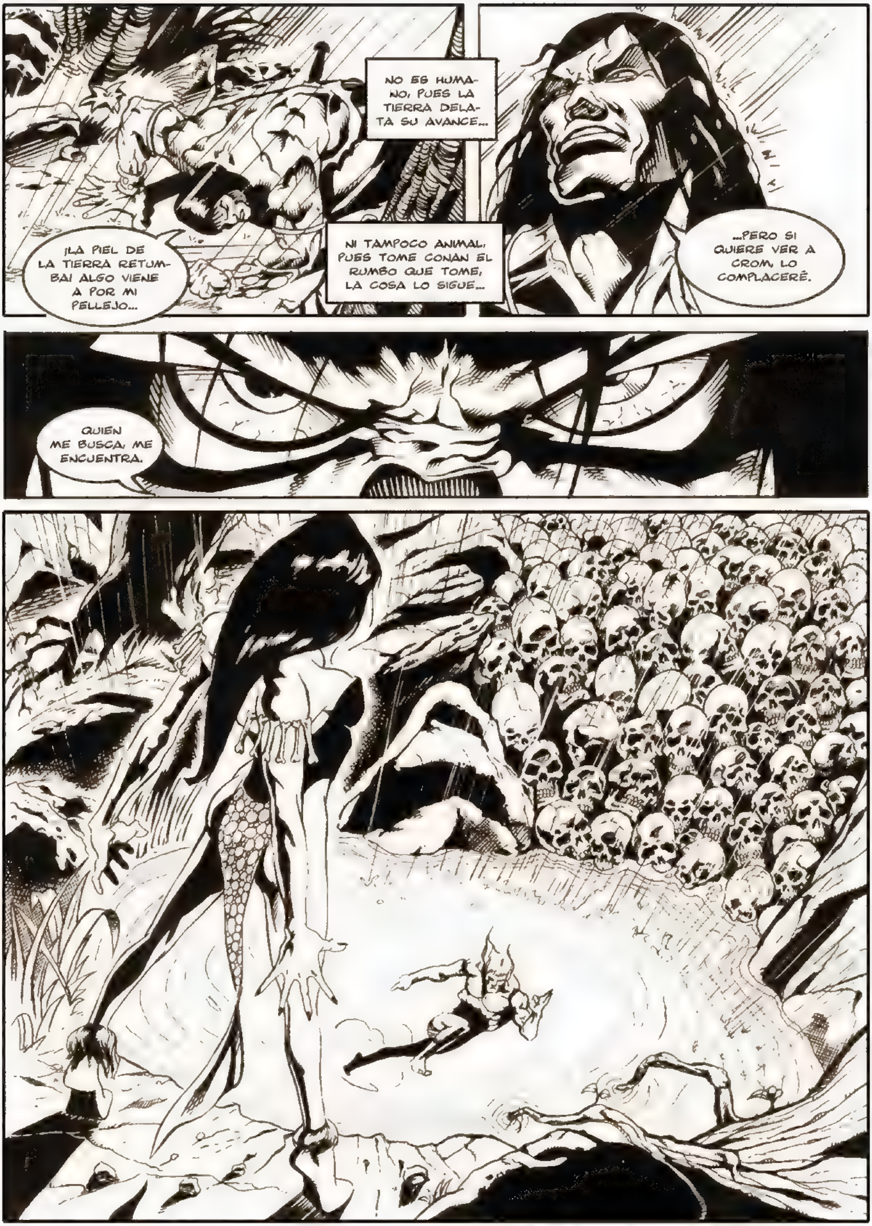
EL OLVIDO ES LA ESENCIA DE LA MEMORIA...
...PERO SI HAY ALGO QUE AQUÍ, EN LAS HELADAS TIERRAS DE VANAHEIM, NO SE QUIERE OLVIDAR...
...ES LA FUERZA CON LA QUE ARDE EL ODIO ENTRE VANIRES Y CIMMERIOS...
...UNA FUERZA MÁS GRANDE QUE EL BLANCO MANTO DE LA ÚLTIMA NEVADA.
¡BUEN TRUCO, PERRO, PERO NO LO SUFICIENTE COMO PARA SEGUIR VIVO ANTE ESTOS LOBOS!
¿HAS DICHO LOBOS?

NO ES QUE TE
ODIE
¡EN PIARA SOLO VAN LOS CERDOS!
GUIÓN: JOSÉ M. PALLARÉS
LÁPIZ: MANUEL GARCÍA
TINTA: ANTONIO VÁZQUEZ

LAS GUERRAS EN VANAHEIM NO DURAN MUCHO.
RARA VEZ HAY SUPERVIVIENTES Y, POR TANTO, CASI NUNCA VICTORIAS DEFINITIVAS.
SE LUCHA BESTIALMENTE, SIN TREGUA, Y CUALQUIER COSA SE CONVIERTE EN UN ARMA.
LOS GUERREROS COMBATEN HASTA MORIR Y TODO ACABA, EXCEPTO EL ODIO.
VOY A PARTIRTE EN DOS... ¡SALUDA AL VIEJO CROM DE MI PARTE!
ES EL CICLO DE LA VIDA, LA LÚGUBRE GARRA DE CROM EN LAS ÁRIDAS MONTAÑAS.
VE TÚ DELANTE, LO ESTÁS DESEANDO...
¡Y NO OLVIDES CONTARLE QUE TUS GUERREROIS CAYERON ABATIDOS POR CONAN!
CRAASS
¡UN RECUERDO DE ERLEN PARA TÍ!
¡OTRO DE CONAN!
BOOUUOO

LA MAGIA DE ELNE-JOR ES, INNEGABLE-MENTE, VANIR.
SOLO CONCEDE LO MÍNI-MO, Y AQUELLO QUE CREA DEBE GANARSE SU DERECHO A SOBREVIVIR.
DISPONES DE SOLO UNA OPORTUNIDAD... ¡APROVÉCHALA!
MATA AL ENEMIGO DEL CLAN DEL OSO PARDO O DESAPARECE.
SI FRACASAS, RETORNARÁS AL VACÍO DEL QUE TE TRAJE.
LA SAN-GRE DE ESE HOMBRE TE GUIARÁ.
PARA LOS VANIRES LA BRUJERÍA ERA UNA METÁFORA DE LA DEBILIDAD...
...HASTA QUE ELNE-JOR FLORECIÓ E HI-ZO FUERTE AL CLAN.
HAY SILENCIO EN LAS COLINAS GRI-SES...
SÍ, GRIS. UN INFIERNO GRIS AZOTADO POR EL VIENTO. ASÍ ES VANAHEIM.

¡CROM! LOS DEL CLAN DEL OSO PARDO NO PERDONAN JAMÁS.
¿POR QUÉ NO ME PERSIGUEN?
EN TURAN HABÍA UN DICHO: "EL HOMBRE ESTÁ HECHO PARA EL DOLOR, SOLO DISPONE DE CINCO SENTIDOS PARA GOZAR Y DE TODO EL CUERPO PARA SUFRIR".
MIENTRAS EL ARDIENTE DOLOR MUERDE LA HERIDA, CONAN AGRADECE SU ESTANCIA EN EL SUR. ALLÍ LE ENSEÑARON COMO NO QUEDAR LISIADO.
TODO CIMMERIO SABE QUE EL QUE FALLA... MJERE.
HAY QUIÉN DESPRECIA A LOS MAGOS, PERO LO CIERTO ES QUE SU INGRATITUD RESULTA INDISPENSABLE.
TRÁEME SU ALMA, ENGENDRO...
SÓLO LOS FALSOS DUEÑOS DE LA MAGIA ATACAN SIN MOTIVO. UN VERDADERO MAGO, CUANDO ATACA, NO ODIA.
DILUVIA Y ELNEJOR SONRÍE. ES DUEÑA DE LA LLUVIA. CONAN RECIBE RABIOSO LOS BESOS HOSTILES.
SU PULSO AFIEBRADO NO LE IMPIDE INTUIR QUE LA NIEVE SE CONVERTIRÁ EN BARRO, Y QUE EN EL FABGO YA NO PODRÁ OCULTAR SU RASTRO.
EL SER DE NIEVE, SALIVA Y SANGRE CORRE COMO UN POSESO. EL ANSIA DE VIDA TAMBIÉN GOBIERNA A AQUELLOS QUE CREÓ LA MAGIA.


¡LA PIEL DE LA TIERRA RETUMBA! ALGO VIENE A POR MI PELLEJO...
NO ES HUMANO, PUES LA TIERRA DELATA SU AVANCE...
NI TAMPOCO ANIMAL, PUES TOME CONAN EL RUMBO QUE TOME, LA COSA LO SIGUE...
...PERO SI QUIERE VER A CROM, LO COMPLACERÉ.
QUIEN ME BUSCA, ME ENCUENTRA.

POR CROM QUE PENSÉ QUE LA FIEBRE ME ENGAÑABA.
NO ES QUE TE ODIE, PERO NECESITO TU ALMA...
NO ES QUE TE ODIE MÁS, PERO SI PERMITO QUE LA TOMES MERECERÉ EL DESPRECIO DE CROM.
"¿DISPUESTO A MATARME, GEMELO?"
"¿O HAS CORRIDO HASTA AQUÍ PARA NADA?"
¡ATACA! ¡¡ATACA!!

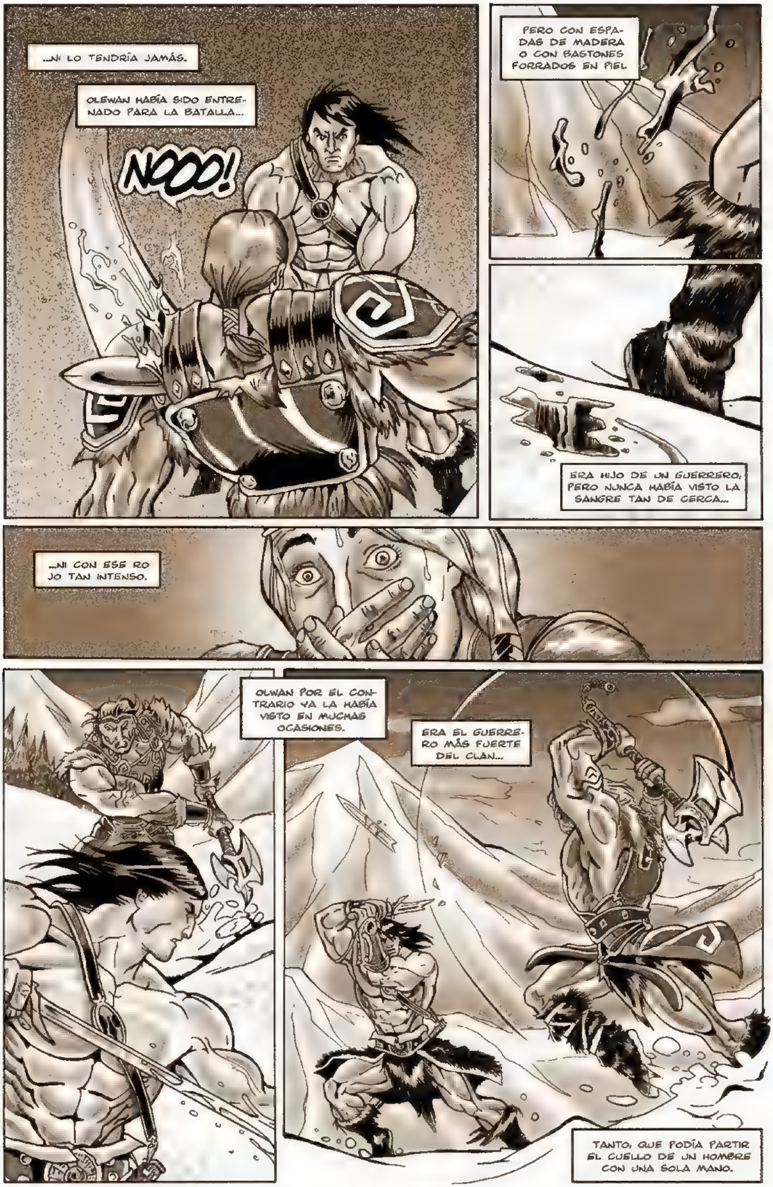
¡DEJA QUE TE ABRACE... HERMANO!
¡SANGRE DE CROM! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡MALDITO BRUTO! ¿CÓMO HAS PODIDO...?
¡ACUDID! ¡AQUÍ ESTÁ VUESTRO ENEMIGO!
NO MATO MUJERES, PERO VAS A DARME UNA EXPLICACIÓN, BRUJA.
¡NOMALBJOR, AQUÍ TIENES AL HOMBRE QUE AFRENTÓ AL CLAN!

NUNCA HE SABIDO SI LOS HOMBRES SOMOS MALOS PORQUE HACEMOS EL MAL...
...O HACEMOS EL MAL PORQUE SOMOS MALOS.
¿POR... POR QUÉ...? SERVÍ BIEN AL CLAN...
ERAS UN PELIGRO, MUJER. EL HIERRO SE PUEDE CONTROLAR, LA MAGIA NO.
¿Y TÚ QUÉ OPINAS, ENEMIGO?
TE PREOCUPAS POR NADA. MIENTRAS EL HOMBRE EXISTA, EL ACERO VERTERÁ LA SANGRE.
VETE ANTES DE QUE ME ARREPIENTA. MAÑANA TAL VEZ TE DEMOS CAZA.
HACEDLO Y NO LLEGARÉIS A VIEJOS.
EL CIELO Y LA TIERRA SON GRISES Y NUNCA HAY RISAS... ES VANAHEIM.
FIN

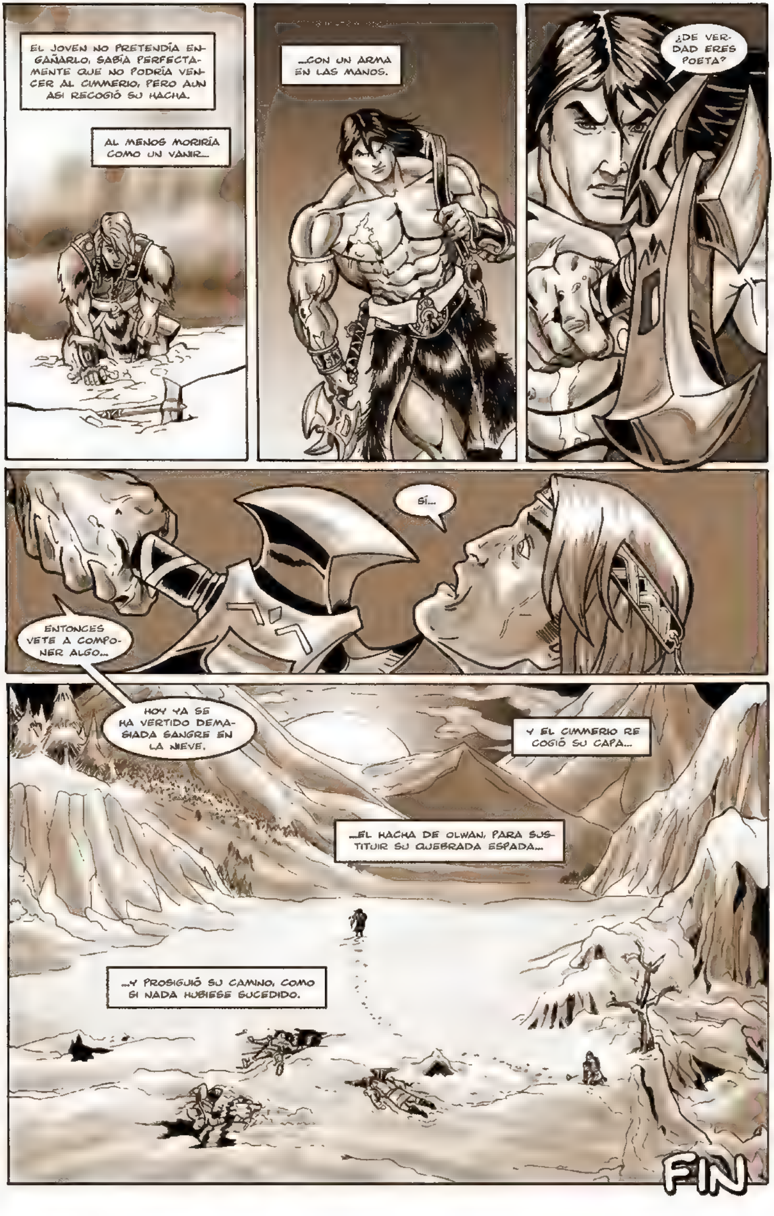
SU NOMBRE ES OLEWAN, DEL CLAN DE LOS OSOS.
¡POR FIN, UN CIMMERIO ALEJADO DE SU ALDEA!
LO CONOZCO DE VISTA. ES UNO DE LOS QUE PARTICIPARON EN EL ASALTO A VENARIUM.
HACE APENAS UNOS DIAS QUE REGRESÓ DE NEMEDIA, DONDE APRENDIÓ LA FILOSOFÍA ORIENTAL, LA OBRA DE LOS PENSADORES DE VALUSIA Y LA POESÍA DE KHITAI.
SIN EMBARGO, AUN LE FALTABA ALGO PARA GANARSE EL RESPETO DE SU PUEBLO.
LE FALTABA SUPERAR LA...
PRUEBA DE SANGRE
GUIÓN Y LÁPIZ: OTONIEL OLIVEIRA
ADAPTACIÓN: CARLOS YÁÑEZ
TINTA: MANUEL DÍAZ BEJARANO
GRISES: SALVADOR MOLINA
SI SOBREVIVIÓ EN VENARIUM ES UN BUEN GUERRERO.
ES TU MOMENTO, OLEWAN...
SÍ, SU MOMENTO. PARA SU PUEBLO NO SERIA UN AUTÉNTICO VANIR HASTA QUE REGRESASE AL POBLADO CON LA CABEZA DE UN CIMMERIO EN LA MANO. ESO ES LO QUE LE IMPORTABA A SU CLAN, Y NO LO APRENDIDO EN NEMEDIA.
ELLOS CONFIABAN EN ÉL.
PERO ÉL ESTABA ATERRORIZADO.

EL CIMMERIO SE PERCATÓ DE LA EMBOSCADA. PERO NO INTENTÓ HUIR.
¡PERRO CIMMERIO!
ESTARÍAS MEJOR EN UN LUGAR MÁS CÁLIDO...
PERMANECIÓ QUIETO, COMO UNA PANTERA ANTES DE ATACAR.
...¡COMO LOS POZOS DE ARALLU!
DA GRACIAS A LOS DIOSES, CIMMERIO. VAS A TENER LA SUERTE DE PARTICIPAR EN LA PRUEBA DE MADUREZ DE OLEWAN, DEL CLAN DE LOS OSOS.
¡A POR ÉL! ¡NO PUEDE ESCAPAR!
EL CIMMERIO MIRÓ AL JOVEN CON SUS OJOS AZULES Y FRÍOS COMO LA NIEVE.
ESTABA RODEADO POR LOS TRES GUERREROS MÁS FEROCES DEL CLAN DE LOS OSOS...
...MAS NO MOSTRABA TEMOR ALGUNO.
NI ODIO.
SE LIMITABA A ESPERAR.
NO PUEDO. NO SOY UN GUERRERO...
SOY UN POETA.

OLEWAN BAJÓ LA CABEZA SUDANDO Y NERVIOSO. NO SE ATREVÍA A MIRAR A SUS CAMARADAS...
¡¿QUÉ...?!.
...Y CONTEMPLAR SU DECEPCIÓN
MUY BIEN. SI TU NO LO QUIERES MATAR... ¡LO HARÉ YO!
TAL VEZ FUE POR EL BRILLO DE LA ESPADA REFLEJANDO LA LUZ DEL ATARDECER, O POR LAS LÁGRIMAS EN SUS OJOS...
AIEEEEE!
PERO LO CIERTO ES QUE A OLEWAN EL CIMMERIO LE RECORDÓ UN RAYO CUANDO, AL MISMO TIEMPO QUE ARROJÓ SU CAPA PARA SORPRENDER A NOGETH...
...LE AMPUTÓ LOS BRAZOS A VOLPA, DE UN SOLO GOLPE.
NOGETH NO TUVO TIEMPO PARA REACCIONAR...


...NI LO TENDRÍA JAMÁS.
OLEWAN HABÍA SIDO ENTRENADO PARA LA BATALLA...
NOOO!
PERO CON ESPADAS DE MADERA O CON BASTONES FORRADOS EN PIEL
ERA HIJO DE UN GUERRERO, PERO NUNCA HABÍA VISTO LA SANGRE TAN DE CERCA...
...NI CON ESE RO JO TAN INTENSO.
OLWAN POR EL CONTRARIO YA LA HABÍA VISTO EN MUCHAS OCASIONES.
ERA EL GUERRERO MÁS FUERTE DEL CLAN...
TANTO, QUE PODÍA PARTIR EL CUELLO DE UN HOMBRE CON UNA SOLA MANO.

PERO NO PUDO DEMOSTRARSELO AL CIMMERIO...
MUCHO MÁS RÁPIDO...
...Y MUCHO MÁS LETAL
OLWAN, EL QUE HABÍA NACIDO EN UN CAMPO DE BATALLA...
EL PROTAGONISTA DE DOCENAS DE CANTARES GUERREROS...
...MURIÓ SIN PODER DECIR NI UNA SOLA PALABRA.
EL CIMMERIO VOLVIÓ A MIRAR A OLEWAN, TAN FRIAMENTE COMO LA PRIMERA VEZ.


EL JOVEN NO PRETENDÍA ENGAÑARLO, SABÍA PERFECTAMENTE QUE NO PODRÍA VENCER AL CIMMERIO, PERO AUN ASÍ RECOGIÓ SU HACHA.
AL MENOS MORIRÍA COMO UN VANIR...
...CON UN ARMA EN LAS MANOS.
¿DE VERDAD ERES POETA?
SÍ...
ENTONCES VETE A COMPONER ALGO...
HOY YA SE HA VERTIDO DEMASIADA SANGRE EN LA NIEVE.
Y EL CIMMERIO RECOGIÓ SU CAPA...
...EL HACHA DE OLWAN, PARA SUSTITUIR SU QUEBRADA ESPADA...
...Y PROSIGUIÓ SU CAMINO, COMO SI NADA HUBIESE SUCEDIDO.
FIN

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT